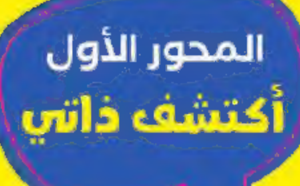
تَوَاصَل

اللغة العربية

4

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

المحتويات



الموضوع الأول ◀ وطني

الموضوع الثاني ◀ فكري وابتكاراتي

الموضوع الثالث ◀ حقوقي وواجباتي

المحور الثاني
علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول ◄ أنا لست وحدي

الموضوع الثاني ◄ أنا مؤثر

الموضوع الثالث ◄ أنا أربح ، أنت تربح

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (فصل دراسي أول)

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص				ظواهر لغوية من خلال النصوص				التعبير الكتابي	تقييم
			نص الاستماع	قصة مصورة	نص معلوماتي	الشعر	كلمات جديدة	القواعد النحوية	الخط	الإملاء		
الأسبوع الأخير من سبتمبر إلى الأسبوع الأول من نوفمبر	المحور الأول : اكتشف ذاتي	وطني	حوار مع د. مجدي يعقوب		موطني	(أسلمي يا مصر)	(النص الشعري) الفدا – ذي – تستكيني – أرجو – الدهر – أتقيها – فؤادي – حين. (نص ٢) موقع استراتيجي – مهاجرة – مسارات – شاهقة – الأخص.	– الاسم والفعل والحرف – الجملة الاسمية والفعلية – العلامات التي تسبق الاسم – المفرد والجمع – المذكر والمؤنث	الصفحات من (١٠–١٥)	يستخدم علامات الترقيم – علامة الاستفهام. – النقطة. – علامة التعجب. – النقطتان الرأسيتان. – الفاصلة.	نموذج كتابة وصف حدث	تقييم تكويني
		فكري وابتكاراتي	خبر عن المعلم المصري القديم	مريم ومريم	كرة السرعة		(نص ١) التفوا – إلمام – الأغلبية – التقييم بدت – ابتكار – المعاصر. (نص ٢) عقدة – متينة – تتأرجح – متدلية – التلف – براءة اختراع – لاقت – المحافل.	– المثنى – أسماء الإشارة – جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم – جمع التكسير	الصفحات من (١٦–٢١)	يستخدم علامات الترقيم – علامة الاستفهام. – النقطة. – علامة التعجب. – النقطتان الرأسيتان. – الفاصلة.	نموذج كتابة نص وصفي	تقييم تكويني
		حقوقي وواجباتي	رسالة من آبائنا وأمهاتنا	رد الجميل	وثيقة حقوق الطفل		(نص ١) مفعمة – الحيرة – لهفة – دار – يفرغ – نبوغك – الغامض (نص ٢) بالغ – الوصي – العقبات – الاسترعاء – ملائمة – يتكاتفوا.	– ضمائر المتكلم – ضمائر المخاطب – ضمائر الغائب – ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبر مع الضبط	الصفحات من (٢٢–٢٧)	يستخدم علامات الترقيم – علامة الاستفهام. – النقطة. – علامة التعجب. – النقطتان الرأسيتان. – الفاصلة.	نموذج كتابة نص معلوماتي (الوثيقة)	تقييم تكويني
من الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى الأسبوع الأخير من ديسمبر	المحور الثاني : (علاقتي مع الآخرين)	أنا لست وحدي	(الفصل الأول) قرار خطأ		طائر النورس	(للجميع)	(النص الشعري) عزمنا – لهب – نواصل – تسائلني – سواعد – غلالنا. (نص ٢) بعينها – أسراب – تئم – تربيت يعاود – يتتبع – بنية.	– علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم – علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المثنى	الصفحات من (٢٨–٣٣)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة رسالة	تقييم تكويني
		أنا مؤثر	(الفصل الثاني) من السارق؟	يوم لا ينسى	الطباعة		(نص ١) مهموم – الإخلال – لفت – مضى – أتته يستغرق – يليه. (نص ٢) تداول – غمس – بادئ – متناول – تحفيز – أنشئت – إصدار	– علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم – الجملة الفعلية (الفعل والفاعل) – حالات رفع الفاعل بالضمة (مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم)	الصفحات من (٣٤–٣٩)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة سيرة غيرية	تقييم تكويني
		أنا أريح، أنت تريح	(الفصل الثالث) حل وسط	كلنا رابحون	الأسر المنتجة		(نص ١) فناء – النقاش – اشتد – الحوار – تنبيه – يمضي – يشمل. (نص ٢) ترغب – تأهيل – مجزية – معالة – تسهم – دشنت – التراث	– علامات رفع الفاعل في حالة (المثنى وجمع المذكر السالم) – مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية	الصفحات من (٤٠–٤٥)	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	نموذج كتابة نص إقناعي	تقييم تكويني
يناير	مراجعة عامة											

ملحوظة : قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.

أَنْشِطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ :

• جُنْدِيٌّ	هَذَا	• مَدْرَسَةٌ
• طَبِيبَتَانِ	هَذِهِ	• مُهَنْدِسُونَ
• مُعَلِّمَةٌ	هَذَانِ	• كَاتِبَاتٌ
• كِتَابٌ	هَاتَانِ	• تِلْمِيذٌ
• أَشْجَارٌ	هَؤُلَاءِ	• قَاضِيَانِ

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْمُنَاسِبِ مِنَ الْقَائِمَةِ :

(أ) ....زَمِيلِي الَّذِي يَجْلِسُ بِجِوَارِي .

(ب) ....طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ .

(جـ) ....نَجْمٌ يَلْمَعُ مِنْ بَعِيدٍ .

(د) ....مَدْرَسَتِي الَّتِي أَتَعَلَّمُ فِيهَا .

(هـ) ....قَلَمِي الَّذِي اشْتَرَيْتُه بِالْأَمْسِ .

(و) ....صَدِيقِي قَادِمٌ مِنْ بَعِيدٍ .

(ز) ....السَّائِحُونَ جَاءُوا لِزِيَارَةِ مِصْرَ .

الْقَائِمَةُ

هَذَا

تِلْكَ

ذَلِكَ

أُولَئِكَ

هَذِهِ

• أسماء الإشارة للقريب : (هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء)

(هذا) : للمفرد المذكر .   (هذه) : للمفردة المؤنثة ، وللجمع غير العاقل .

(هذان) : للمثنى المذكر .   (هاتان) : للمثنى المؤنث .   (هؤلاء) للجمع العاقل المذكر والمؤنث .

• أسماء الإشارة للبعيد : (ذلك – تلك – أولئك)

(ذلك) : للمفرد المذكر البعيد .   (تلك) : للمفردة المؤنثة البعيدة وللجمع غير العاقل البعيد .

(أولئك) : للجمع العاقل البعيد المذكر والمؤنث .

نشاط (١ ، ٢) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... أُذَاكِرُ دُرُوسِي . (أنَا - هُوَ - نَحْنُ)

(ب) نَحْنُ .... فِي الْحَدِيقَةِ . (يَلْعَبُ - أَلْعَبُ - نَلْعَبُ)

(جـ) .... نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (أَنَا - هِيَ - نَحْنُ)

(د) أَنَا .... كِتَابًا مُفِيدًا. (أَقْرَأُ - يَقْرَأُ - نَقْرَأُ)

(هـ) .... تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ. (أَنَا - نَحْنُ - هَؤُلَاءِ)

(و) .... بُنَاةُ الْحَضَارَةِ. (أَنَا - هِيَ - نَحْنُ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ :

هُوَ هِيَ هُمَا هُمْ هُنَّ

(أ) .... عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ . (ب) .... مُعَلِّمَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

(جـ) .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ . (د) .... جُنُودٌ مُخْلِصُونَ .

(هـ) .... يَشْرَبَانِ الْعَصِيرَ . (و) .... تَرْسُمَانِ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

(ز) .... تُعِدُّ الطَّعَامَ . (ح) .... يَقْرَأُ كِتَابًا .

(ط) .... يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ . (ي) .... مَاهِرَانِ فِي الرَّسْمِ .

(ك) .... يُرَتِّبْنَ الْمَنْزِلَ . (ل) .... مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ .

نشاط ٥ اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

(أ) نَحْنُ جُنْدِيَّانِ مِصْرِيَّانِ . ...

(ب) أَنَا لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ . ...

(جـ) نَحْنُ مِصْرِيَّاتٌ مُحِبَّاتٌ لِمِصْرَ . ...

(د) نَحْنُ عُمَّالٌ مَاهِرُونَ . ...

تذكَّر أن

- ضمائر المتكلم : (أنا - نحن) (أنا) : للمفرد المذكر والمؤنث. (نحن) : للمثنى والجمع المذكر والمؤنث.
الفعل المضارع مع الضمير (أنا) يبدأ بحرف (أ) ومع الضمير (نحن) يبدأ بحرف (ن).
- ضمائر الغائب : (هو - هي - هما - هم - هن)
(هو) : للمفرد المذكر. (هي) : للمفردة المؤنثة.
(هما) : للمثنى المذكر والمؤنث . (هم) : للجمع المذكر. (هن) : للجمع المؤنث .

نشاط (٣، ٤، ٥) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... قَارِئٌ مَاهِرٌ . (أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتِ)

(ب) .... عَالِمَاتٌ مُبْتَكِرَاتٌ . (أَنْتُمْ - أَنْتِ - أَنْتُنَّ)

(جـ) .... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ . (أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ)

(د) .... فَتَاةٌ تُحِبِّينَ الْمُغَامَرَةَ . (أَنْتِ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا)

نشاط ٧ ضَعْ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ بَدَلًا مِنِ اسْمِ الإِشَارَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) هَذَا جَارِي الْمُحْتَرَمُ . ...

(ب) هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ رَحِيمَاتٌ . ...

(جـ) هَاتَانِ فَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ . ...

(د) هَذَانِ جُنْدِيَّانِ شُجَاعَانِ . ...

(هـ) هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ مُبْدِعُونَ . ...

(و) هَذِهِ أُمٌّ عَطُوفٌ . ...

نشاط ٨ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

قَلَمٌ - فِي - يَرْكَبُ - أَسَدٌ - مُحَمَّدٌ - وَ

نَامَ - اشْرَبْ - مِنْ - سَأَلَ - شَجَرَةٌ - عَلَى

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تَذَكَّرْ أَنَّ

- ضمائر المخاطب : (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن)

(أنتَ) : للمفرد المذكر. (أنتِ) : للمفردة المؤنثة. (أنتما) : للمثنى المذكر والمؤنث .

(أنتم) : للجمع المذكر. (أنتن) : للجمع المؤنث .

- الكلمة تنقسم إلى (اسم - فعل - حرف)

الاسم : ما دل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو صفة أو بلد .

الفعل : ما دل على حدث معين يحدث في زمن معين . الحرف : ما ليس اسمًا ولا فعلًا .

نشاط (٦، ٧، ٨) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

أنشطة عامة على ما سبقت دراسته

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

إِنْسَانٍ حَيَوَانٍ نَبَاتٍ جَمَادٍ مَكَانٍ صِفَةٍ

(أ) كَلِمَةُ (أَسَدٌ) تَدُلُّ عَلَى ....

(ب) كَلِمَةُ (مَلْعَبٌ) تَدُلُّ عَلَى ....

(جـ) كَلِمَةُ (خَسٌّ) تَدُلُّ عَلَى ....

(د) كَلِمَةُ (قَلَمٌ) تَدُلُّ عَلَى ....

(هـ) كَلِمَةُ (شُجَاعٌ) تَدُلُّ عَلَى ....

(و) كَلِمَةُ (مُحَمَّدٌ) تَدُلُّ عَلَى ....

نشاط ١٠ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

الْمُعَلِّمُ •		• وَرْدَةٌ
مُهَنْدِسَةٌ •	مُذَكَّرٌ	• قَلَمٌ
أُمٌّ •		• عَامِلٌ
أَبٌ •	مُؤَنَّثٌ	• مَكْتَبَةٌ
حَدِيقَةٌ •		• نَشِيطٌ
حِصَانٌ •		• زَرَافَةٌ

نشاط ١١ حَوِّلْ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ ، وَالْعَكْسُ :

الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ
طَبِيبٌ	....
....	مُبْدِعَةٌ
شَاعِرٌ	....

الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ
....	كَاتِبَةٌ
صَدِيقٌ	....
....	كَبِيرَةٌ

- الاسم : هو ما دل على :
  - إنسان، مثل : (أحمد – بسمة) أو حيوان، مثل : (نمر – أسد) أو نبات ، مثل : (تفاح – بصل)
  - أو مكان ، مثل : (مدرسة – ملعب) أو جماد ، مثل : (قلم – كتاب) أو صفة ، مثل : (شجاع – ذكي)
- المذكر : ما دل على الذكور من الناس أو الحيوانات أو الأشياء ، مثل : (رجل – جمل – كتاب) .
- المؤنث : ما دل على الإناث من الناس أو الحيوانات أو الأشياء ، مثل : (فتاة – زرافة – كراسة) .

نشاط (٩ ، ١٠ ، ١١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ١٢ صَنِّفِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

مِنْ وَ إِلَى فِي ثُمَّ

أَوْ بِـ كَـ فَـ لِـ

حُرُوفُ الْجَرِّ	حُرُوفُ الْعَطْفِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١٣ ضَعْ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقَطِ :

مِنْ عَلَى عَنْ إِلَى فِي بِـ كَـ لِـ

(أ) قَرَأْتُ كِتَابًا.............أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ.

(ب) رَجَعْتُ.............الرِّحْلَةِ.............السَّيَّارَةِ.

(جـ) وَضَعْتُ الْكُتُبَ.............الرَّفِّ.

(د) ذَهَبْتُ.............حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدْتُ الْأَسَدَ.............الْقَفَصِ.

(هـ) أَنَا سَرِيعٌ.............الْفَهْدِ، وَأُحِبُّ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ.............تَقْوِيَةِ جِسْمِي.

نشاط ١٤ تَخَيَّرْ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا مِمَّا يَلِي :

(أ) السِّبَاحَةُ .... كُرَةُ الْقَدَمِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ. (أَوْ - وَ - ثُمَّ)

(ب) وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحَطَّةِ ....رَكِبَ فِيهِ النَّاسُ. (وَ - أَوْ - فَـ)

(جـ) خَيَّرَنِي وَالِدِي بَيْنَ أَنْ أَذْهَبَ مَعَهُ ....أَبْقَى فِي الْمَنْزِلِ. (أَوْ - فَـ - ثُمَّ)

(د) تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ....قُمْتُ بِعَمَلِ وَاجِبِي. (أَوْ - وَ - ثُمَّ)

تَذَكَّرْ أَنَّ

- الحروف تستخدم للربط بين كلمات الجملة : ومن الحروف :

(حروف الجر) وهي : (من - إلى - عن - على - في - بـ - كـ - لـ) ،

(حروف العطف) وهي : (و - أو - ف - ثم)

(و) تفيد الربط ، مثل : أحب التفاح والبرتقال . (ف) تفيد الترتيب والسرعة ، مثل : جاء التلاميذ فالمعلم .

(ثم) تفيد التراخي ، مثل : ذهبت إلى المدرسة ثم إلى النادي . (أو) تفيد التخيير ، مثل : أذهب للمدرسة ماشيًا أو بالسيارة.

نشاط (١٢ ، ١٣ ، ١٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ١٥ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

(أ) هَذَا مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ .

الْمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

(ب) هَاتَانِ مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ .

الْمُفْرَدُ : .... الْجَمْعُ : ....

(جـ) هَذِهِ كُتُبٌ مُفِيدَةٌ .

الْمُفْرَدُ : .... الْمُثَنَّى : ....

نشاط ١٦ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

قَرَأَ قِفْ يَرْسُمُ يَتَعَلَّمُ أَنْصِتْ

انْتَصَرَ يُشَاهِدُ فَازَ اهْدَأْ

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلُ أَمْرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ١٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ :

(أ) يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ . (..........) (ب) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا . (..........)

(جـ) احْتَرِمْ آرَاءَ الْآخَرِينَ . (..........) (د) اسْتَمَعْتُ لِقِصَّةٍ مِنْ جَدِّي .(..........)

تَذَكَّرْ أَنَّ

- المفرد : هو ما دل على واحد أو واحدة . مثل : (ولد - تفاحة)
- المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين . مثل : (ولدان - تفاحتان)
- الجمع : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . مثل : (أولاد - تفاح)
- الفعل : هو كلمة تدل على حدوث عمل محدد في زمن محدد .
- ينقسم الفعل إلى : (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)
- الفعل المضارع : هو فعل يحدث الآن أو في المستقبل. مثل : (يَشْرَبُ - تَرْسُمُ - تأْكُلُ).
- الفعل الماضي : هو فعل حدث وانتهى قبل زمن التحدث. مثل : (لَعِبَ - تَكَلَّمَ - قَفَزَ).
- فعل الأمر : هو طلب فعل معين. مثل : (قِفْ - كُلْ - ذَاكِرْ).

نشاط (١٥ ، ١٦ ، ١٧) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ) :

(أ) الطُّيورُ تُغَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

(ب) تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

(جـ) رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً رَائِعَةً . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

(د) (بَسْمَةُ) تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

(هـ) اقْرَأْ كِتَابًا تَزْدَدْ مَعْرِفَةً . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

(و) الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

(ز) يُشَاهِدُ أَبِي الْمُبَارَاةَ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ : ....

نشاط أكْمِلْ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ :

شِتَاءً أَمَامَ تَحْتَ سَاعَةً لَيْلًا فَوْقَ خَلْفَ صَبَاحًا

(أ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... نَوْعُ الظَّرْفِ : (..........)

(ب) جَلَسَ الْوَلَدُ .... الْمِظَلَّةِ. نَوْعُ الظَّرْفِ : (..........)

(جـ) تَخْتَفِي الشَّمْسُ .... نَوْعُ الظَّرْفِ : (..........)

(د) انْتَظَرْتُ الطَّبِيبَ .... نَوْعُ الظَّرْفِ : (..........)

(هـ) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ .... نَوْعُ الظَّرْفِ : (..........)

(و) اخْتَبَأَ الطِّفْلُ .... الشَّجَرَةِ. نَوْعُ الظَّرْفِ : (..........)

(ز) وَضَعْتُ الْكِتَابَ .... الْمَكْتَبِ. نَوْعُ الظَّرْفِ : (..........)

(ح) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ . نَوْعُ الظَّرْفِ : (..........)

تذكر أن

- الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم ، مثل العلم نور .
- الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل ، مثل تغرد الطيور
- (ظرف مكان) يدل على مكان حدوث الفعل ، مثل (فوق - تحت - خلف - أمام - بين - وسط - جانب - داخل .....).
- (ظرف الزمان) : يدل على وقت حدوث الفعل ، مثل . (صباحًا - مساءً - ظهرًا - ليلًا - ساعة - شتاءً - غدًا - شهرًا - نهارًا - ...).

نشاط (١٨ ، ١٩) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٢٠ ضَعْ إجابَةً لِلْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) كَالْمِثَالِ :

(أ) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ — جـ/ لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا .

(ب) لِمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ — جـ/ ....

(جـ) لِمَاذَا ذَهَبْتَ لِلْمَتْجَرِ ؟ — جـ/ ....

(د) لِمَاذَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُتَوَازِنًا ؟ — جـ/ ....

(هـ) لِمَاذَا ذَهَبْتَ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؟ — جـ/ ....

نشاط ٢١ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) .... حَالُكَ ؟ — جـ/ بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

(ب) .... تَشْرَبُ الْحَلِيبَ ؟ — جـ/ لِيَبْنِيَ جِسْمِي .

(جـ) .... قِصَّةً قَرَأْتَ ؟ — جـ/ قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ .

(د) .... يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟ — جـ/ يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا .

(هـ) .... يَعِيشُ النَّمْلُ ؟ — جـ/ يَعِيشُ النَّمْلُ فِي الْجُحُورِ .

(و) .... رَأَيْتَ الْكُرَةَ ؟ — جـ/ نَعَمْ ، رَأَيْتُهَا .

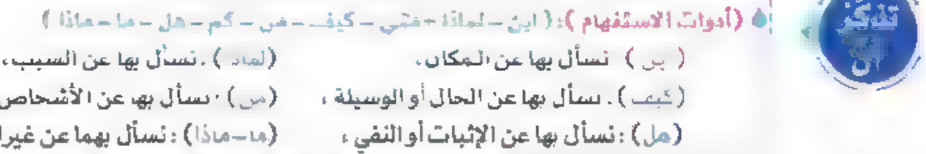
(ز) .... كَسَرَ اللُّعْبَةَ ؟ — جـ/ (مُحَمَّدٌ) كَسَرَ اللُّعْبَةَ .

(ح) .... لَوْنُ الْحَقِيبَةِ ؟ — جـ/ لَوْنُ الْحَقِيبَةِ أَسْوَدُ .

(ط) .... تَزُورُ جَدَّكَ ؟ — جـ/ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

(ي) .... سَافَرْتَ إِلَى أَسْوَانَ؟ — جـ/ سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ .

(ك) .... اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمَتْجَرِ؟ — جـ/ اشْتَرَيْتُ بَعْضَ الْمَلَابِسِ.



تذكر أن

- (لام التعليل) : تستخدم للتعبير عن السبب ، ونسأل عنها بأداة الاستفهام (لماذا)
  مثل : لماذا تستيقظ مبكرًا ؟ جـ/ لأذهب إلى المدرسة.
- (أدوات الاستفهام) : (أين – لماذا – متى – كيف – من – كم – هل – ما – ماذا)

(أين) : نسأل بها عن المكان. (لماذا) : نسأل بها عن السبب. (متى) : نسأل بها عن الوقت .
(كيف) : نسأل بها عن الحال أو الوسيلة . (من) : نسأل بها عن الأشخاص . (كم) : نسأل بها عن العدد .
(هل) : نسأل بها عن الإثبات أو النفي . (ما – ماذا) : نسأل بهما عن غير العاقل.

نشاط (٢٠ ، ٢١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .

نشاط حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي : (تَعجُّب - اسْتِفْهَام - نِدَاء - نَهْي - نَفْي) :

(أ) لَا تَلْعَبِي بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ . - أُسْلُوبُ ....

(ب) لَمْ أُشَارِكْ فِي الْحَفْلِ . - أُسْلُوبُ ....

(جـ) مَا أَرْوَعَ خُلُقَ الْأَمَانَةِ ! - أُسْلُوبُ ....

(د) يَا شَبَابَ الْوَطَنِ ، دَافِعُوا عَنْهُ . - أُسْلُوبُ ....

(هـ) أَيْنَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ ؟ - أُسْلُوبُ ....

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَـةَ بِاسْتِخْدَامِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ (الَّذِي - الَّتِي) :

(أ) الْعَسَلُ .... تُفْرِزُهُ النَّحْلَةُ لَذِيذٌ .

(ب) رَأَيْتُ الْحِرْبَاءَ .... تَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ لَوْنِهَا .

(جـ) سَمِعْتُ الْقِصَّةَ .... رَوَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ .

(د) الْمَعْرِضُ .... زُرْتُهُ بِهِ لَوْحَاتٌ رَائِعَةٌ .

نشاط أَكْمِلْ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْأَرْنَبُ .... (ضَخْمٌ - سَرِيعٌ - طَوِيلَةٌ)

(ب) الْحُوتُ حَجْمُهُ .... (ضَخْمٌ - ضَئِيلٌ - صَغِيرَةٌ)

(جـ) الْمَزْرَعَةُ أَشْجَارُهَا .... (وَاسِعَةٌ - نَقِيَّةٌ - كَثِيفَةٌ)

(د) الْأَسَدُ أَنْيَابُهُ .... (قَوِيَّةٌ - سَرِيعَةٌ - مُلَوَّنَةٌ)

(هـ) الْوَرْدَةُ أَلْوَانُهَا .... (طَوِيلَةٌ - جَمِيلَةٌ - ضَخْمَةٌ)

- (أسلوب النهي) يستخدم عندما نطلب من شخص عدم فعل شيء ما وأداة النهي هي (لا الناهية) مثل: لا تلعب / لا تلعبي
- (أسلوب التعجب) : يستخدم للتعبير عن الدهشة ويتكون من :
  ((ما) التعجبية + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب) مثل : ما أطول الزرافة !
- (أسلوب النداء) يستخدم عندما تنادي شخصًا أو تستدعيه بغرض التنبيه ، ويتكون من . ([illegible]) مثل: يا أبي .
- (أسلوب النفي) يدل على عدم فعل الشيء المذكور ، ومن أدواته (لم - لن) مثل: لم أقطف الزهرة .
- (الأسماء الموصولة) . ومنها (الذي ، التي) ، (الذي) : يستخدم مع المفرد المذكر ، (التي) : تستخدم مع المفردة المؤنثة .
- (الصفات) هي أسماء نعبر بها عن الأشياء لنوضح إحدى الخصائص والمميزات التي تتميز بها هذه الأشياء ، مثل (كبير - مفترس) وعند التأنيث يضاف للصفة (تاء التأنيث) مثل : (قوية - طويلة - واسعة).

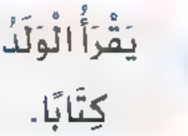
نشاط (٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد

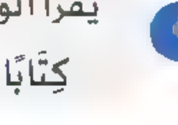
تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِي

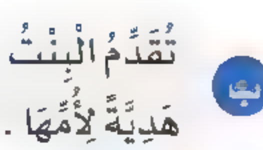
نشاط ١ اقْرَأْ . وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

أ) يَقْرَأُ الْوَلَدُ كِتَابًا .

ب) تُقَدِّمُ الْبِنْتُ هَدِيَّةً لِأُمِّهَا .







نشاط ٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(سمير) تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِيِّ يُحِبُّ الْخَيْرَ ، وَيُقَدِّمُ دَائِمًا الْمُسَاعَدَةَ لِلْآخَرِينَ ، وَيُبَادِرُ دَائِمًا بِتَقْدِيمِ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَجَدَ رَجُلًا عَجُوزًا لَا يَسْتَطِيعُ عُبُورَ الطَّرِيقِ بِمُفْرَدِهِ ، فَقَرَّرَ أَنْ يُقَدِّمَ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ وَأَمْسَكَ بِيَدِهِ ، وَأَعَانَهُ عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ ، فَشَكَرَهُ الْعَجُوزُ وَدَعَا لَهُ ، ابْتَسَمَ (سمير) وَقَالَ: لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبِي يَا جَدِّي . وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ حَكَى لِوَالِدِهِ مَا حَدَثَ ، فَقَالَ لَهُ الْوَالِدُ : أَحْسَنْتَ التَّصَرُّفَ يَا بُنَيَّ ، أَنَا فَخُورٌ بِكَ .

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ أَثْنَاءَ عَوْدَةِ (سمير) مِنَ ...... (النَّادِي - زِيَارَةِ صَدِيقٍ - الْمَدْرَسَةِ)

٢- قَدَّمَ (سمير) الْمُسَاعَدَةَ لِـ ...... (مريضٍ - رَجُلٍ عجوزٍ - سَيِّدَةٍ عجوزٍ)

٣- عِنْدَمَا حَكَى (سمير) لِوَالِدِهِ مَا حَدَثَ ...... (غَضِبَ مِنْهُ - أَعْجَبَهُ مَا صَنَعَ - طَلَبَ مِنْهُ أَلَّا يُكَرِّرَهُ)

(ب) أَجِبْ : ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ .

....

٢- فِي رَأْيِكَ ، مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا إِذَا قَدَّمَ لَنَا أَحَدٌ مُسَاعَدَةً ؟

....

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٢) : يقرأ التلميذ نصًّا ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص ، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

تقييم تشخيصي

نشاط اقرأ القصة الخيالية التالية، ثم أجب عما يلي:

كَانَ هُنَاكَ بَائِعُ مِلْحٍ لَدَيْهِ حِمَارٌ يَسْتَعِينُ بِهِ لِحَمْلِ أَكْيَاسِ الْمِلْحِ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ، وفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اضْطُرَّ الْبَائِعُ وَالْحِمَارُ لِقَطْعِ نَهْرٍ صَغِيرٍ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى السُّوقِ، لَكِنَّ الْحِمَارَ تَعَثَّرَ فَجْأَةً وَوَقَعَ فِي الْمَاءِ، فَذَابَ الْمِلْحُ، وَأَصْبَحَتِ الْأَكْيَاسُ خَفِيفَةً مِمَّا أَسْعَدَ الْحِمَارَ كَثِيرًا.

أَعْجَبَتِ الْخُدْعَةُ الْحِمَارَ فَقَامَ بِتَكْرَارِهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَاكْتَشَفَ الْبَائِعُ حِيلَةَ الْحِمَارِ فَقَرَّرَ أَنْ يُعَلِّمَهُ دَرْسًا. فِي الْيَوْمِ التَّالِي مَلَأَ الْبَائِعُ الْأَكْيَاسَ بِالْقُطْنِ وَوَضَعَهَا عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ. وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ أَيْضًا قَامَ الْحِمَارُ بِالْحِيلَةِ ذَاتِهَا، وَأَوْقَعَ نَفْسَهُ فِي الْمَاءِ لَكِنَّهُ تَفَاجَأَ أَنَّ الثِّقَلَ قَدْ زَادَ، وَوَاجَهَ الْحِمَارُ وَقْتًا عَصِيبًا فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْمَاءِ، فَتَعَلَّمَ حِينَهَا الدَّرْسَ وَلَمْ يُكَرِّرْ خُدْعَتَهُ مَرَّةً أُخْرَى، فَفَرِحَ الْبَائِعُ بِذَلِكَ.

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- عِنْدَمَا تَعَثَّرَ الْحِمَارُ، وَوَقَعَ فِي الْمَاءِ ذَابَ الْمِلْحُ وَأَصْبَحَتِ الْأَكْيَاسُ ثَقِيلَةً. (   )

٢- اكْتَشَفَ الْبَائِعُ حِيلَةَ الْحِمَارِ وَقَرَّرَ أَنْ يُعَلِّمَهُ دَرْسًا. (   )

٣- عِنْدَمَا وَقَعَ الْقُطْنُ فِي الْمَاءِ ازْدَادَ ثِقْلُهُ مِمَّا أَتْعَبَ الْحِمَارَ. (   )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: .... ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: ....

٣- جَمْعَ (كِيس): .... ٤- مُفْرَدَ (الْأَسْوَاق): ....

(جـ) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الْبَائِعِ مَعَ خُدْعَةِ الْحِمَارِ؟

....

(د) حَلِّلِ الْقِصَّةَ:

عنوان القصة ....

الشَّخْصِيَاتُ ....

الْمُقَدِّمَةُ ....

الْمَكَانُ ....

الْمُشْكِلَةُ ....

الخَاتِمَةُ ....

نشاط (٣): يقرأ التلميذ النص ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نطق المجد

تقييم تشخيصي

نشاط ٤ اقْرأْ قِراءةً جَهْرِيَةً :

مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي هِيَ بَيْتِي الثَّانِي ، حَيْثُ أَقْضِي فِيهَا أَجْمَلَ أَوْقَاتِي ، وَهِيَ مَكَانُ لِقَائِي بِأَسَاتِذَتِي وَأَصْدِقَائِي ، فَفِيهَا أَتَعَلَّمُ كُلَّ جَدِيدٍ ، وَأَسْتَمْتِعُ بِمُمَارَسَةِ أَنْشِطَتِي وَهِوَايَاتِي الْمُخْتَلِفَةِ ، مَا أَجْمَلَ الْمَدْرَسَةَ ! وَمَا أَحْلَى الْأَوْقَاتَ الَّتِي أَقْضِيهَا فِيهَا !

نشاط ٥ اخْتَرِ الصَّوابَ للْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) سَاقَ (أَحْمَدُ) إِلَى الْقَرْيَةِ . ... (فِعْلٌ مُضارِعٌ – فِعْلُ أَمْرٍ – فِعْلٌ مَاضٍ)

(ب) سَيُشَاهِدُ (أَسْمَاءُ) بَرْنَامَجًا تِلِيفِزْيُونِيًّا . ... (فِعْلٌ مُضارِعٌ – فِعْلُ أَمْرٍ – فِعْلٌ مَاضٍ)

(جـ) كُنْ رَفِيقًا بِالْحَيَوَانَاتِ يَا (عَلِيُّ) . ... (فِعْلٌ مُضَارِعٌ – فِعْلُ أَمْرٍ – فِعْلٌ مَاضٍ)

(د) كَلِمَةُ (عيد) بِهَا .... (مَدٌّ بِالْأَلِفِ – مَدٌّ بِالْيَاءِ – مَدٌّ بِالْوَاوِ)

(هـ) كَلِمَةُ (سماء) بِهَا .... (مَدٌّ بِالْأَلِفِ – مَدٌّ بِالْيَاءِ – مَدٌّ بِالْوَاوِ)

(و) كَلِمَةُ (حوت) بِهَا .... (مَدٌّ بِالْأَلِفِ – مَدٌّ بِالْيَاءِ – مَدٌّ بِالْوَاوِ)

نشاط ٦ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ. (ضَعْ سُؤَالًا)

....

(ب) يُمَارِسُ (عُمَر) رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ. (حوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

....

(جـ) يَسْتَمِعُ التِّلْمِيذُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (حَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى مَاضٍ)

....

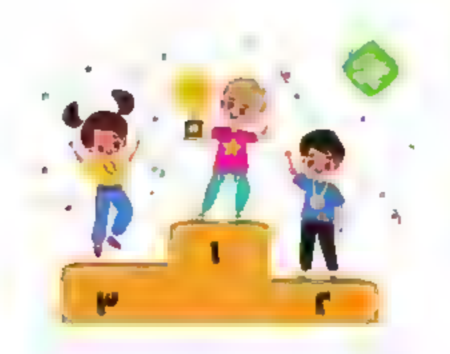
(د) أَخُوكَ الصَّغِيرُ لَا يُرَتِّبُ غُرْفَتَهُ. (انْصَحْ أَخَاكَ بِأُسْلُوبِ أَمْرٍ)

....

(هـ) .... الْعُصْفُورَانِ رَائِعَانِ. (أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ)

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النصوص قراءة جهرية بطلاقة .
نشاط (٥، ٦) : يطبق التلميذ الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل .

نشاط (٧) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى :



....

....

نشاط (٨) اكْتُبْ خِطَابًا لِمُعَلِّمَتِكَ الَّتِي دَرَّسَتْ لَكَ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ تَشْكُرُهَا عَلَى مَا قَدَّمَتْهُ لَكَ ، وَتُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لَهَا :

....

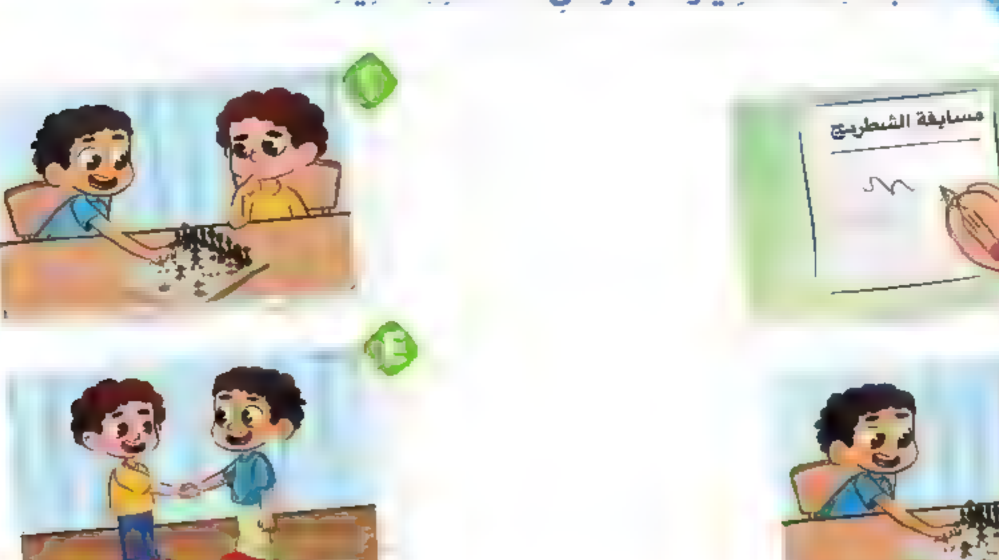
....

....

....

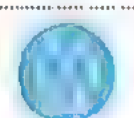
....

نشاط (٩) اكْتُبْ ، قِصَّةً قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ :



....

....



نشاط (٧ ، ٨) : يكتب التلميذ كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات والجمل .

نشاط (٩) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة ، والتعبير عن فكره .

المحور الأول
أكتشف ذاتي

الموضوع الأول
وطنـي

تعريف بالدكتور (مجدي يعقوب)

طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ عَالَمِيٌّ ، عَادَ مِنَ الْخَارِجِ إِلَى مِصْرَ لِيُنْشِئَ فِي أَسْوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَإِفْرِيقِيَا ، بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ التَّعْلِيمِيِّ الْحُكُومِيِّ .

س : أين أنشأ (د. مجدي يعقوب) أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط ؟

١ [illegible]

إِحْسَاسِي بِأَنَّنِي مَدِينٌ لِبِلَادِي وَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ كَانَ أَهَمَّ دَافِعٍ لِي لِلْعَوْدَةِ لِخِدْمَةِ النَّاسِ ، وَاخْتَرْتُ أَسْوَانَ لِلْمَشْرُوعِ لِأَنَّنِي أَعْشَقُ هُدُوءَهَا ، وَجَمَالَهَا ، وَتَارِيخَهَا الْمُمَيَّزَ ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ إِلْهَامِي .

س : ما دوافع (د. مجدي يعقوب) لخدمة بلده ؟ س : لماذا اختار (د. مجدي يعقوب) مدينة أسوان لإقامة مشروعه ؟

٢ [illegible]

سَنَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْعَمَلِ يُوَاجِهُهَا كُلُّ الْبَشَرِ . لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ لِأُفِيدَ أَهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالْخَارِجِ ، وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ الْجَمِيعُ لِي يَدَ الْعَوْنِ لِإِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ ، الدَّوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمَتْنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ .

س : لماذا عاد (د. مجدي يعقوب) ونفذ مشروعه رغم الصعوبات المحتملة ؟

س : كيف قابلت الدولة المصرية مشروع (د. مجدي يعقوب) ؟

- مَكَانَة : مَنْزِلَة
- أَعْشَقُ : أُحِبُّ
- إِلْهَامِي : تَخَيُّلِي
- تَخْشَ : تَخَفْ
- الْعَوْن : الْمُسَاعَدَة
- دَعَمَتْنِي : سَانَدَتْنِي / سَاعَدَتْنِي

٣

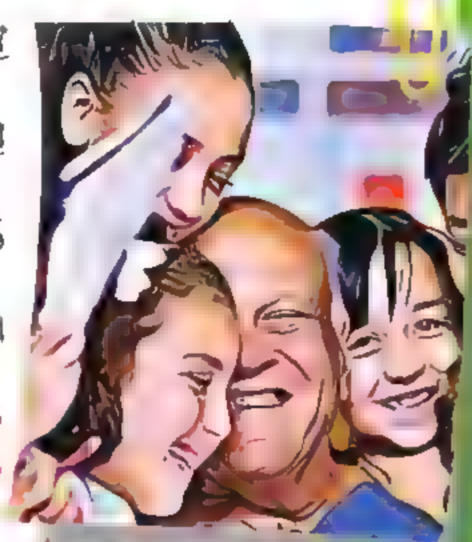
أَنَا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي ، كَمَا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصَّمْتَ ، بَلْ حَبَّبَتْهُ إِلَى نَفْسِي ، فَفِي عَالَمِ الطِّبِّ - وَبِخَاصَّةٍ الْجِرَاحَةُ - يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا .

س : ما سبب الهدوء الشديد الذي يتميز به (د. مجدي يعقوب) ؟

س : ما أهمية الهدوء في عالم الطب وبخاصة الجراحة ؟

٤

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمُذَكِّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ ؛ فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهٍ عَامٍّ وَالطِّبِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الِاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ ، وَالضَّمِيرُ الْحَيُّ ؛ لِأَنَّ الطِّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.



لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى ، لَيْسَ فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوِ الْجِرَاحَةِ وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.

س : ما أهم شيء في العلم بوجه عام والطب بصفة خاصة ؟

س : ما الذي يجب أن يدركه كل طبيب وهو يتعامل مع المرضى ؟

- فَرَضَتْ : أَوْجَبَتْ
- يُجْرِيهَا : يَقُومُ بِهَا
- يُلِمَّ : يُحِيطُ / يَعْلَمُ
- الذَّاتُ : النَّفْسُ
- يُدْرِكُ : يَعِي / يَفْهَمُ
- الْآلَامُ : الْأَوْجَاعُ

أَنْشِطَةُ نَصِّ الْاسْتِمَاعِ

نشاط اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) لُقِّبَ (مَجْدِي يَعْقُوب) بِـ .... (طَبِيبِ الْعِظَامِ - جَرَّاحِ الْقُلُوبِ - طَبِيبِ الْأَطْفَالِ)

(ب) أَنْشَأَ (مَجْدِي يَعْقُوب) مَرْكَزَ جِرَاحَاتِ الْقُلُوبِ بِمَدِينَةِ .... (الْقَاهِرَةِ - أَسْوَان - سوهَاج)

(جـ) أَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ هُوَ الِاعْتِمَادُ عَلَى .... فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ.

(الْمُعَلِّمِ - الزُّمَلَاءِ - الذَّاتِ)

(د) الدَّافِعُ الَّذِي جَعَلَ (مَجْدِي يَعْقُوب) يَعُودُ إِلَى وَطَنِهِ ....

(احْتِيَاجُهُ لِلْمَالِ - طَرْدُهُ مِنَ الْخَارِجِ - خِدْمَةُ أَهْلِ بَلَدِهِ)

(هـ) مُنْذُ عَوْدَةِ (مَجْدِي يَعْقُوب) وَالدَّوْلَةُ ....

(تَقِفُ بِجَانِبِهِ وَتَدْعَمُهُ - تَضَعُ فِي طَرِيقِهِ الْعَقَبَاتِ - لَا تَثِقُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ)

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) حُسْنُ تَعَامُلِ الطَّبِيبِ مَعَ الْمَرْضَى يَكُونُ فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوِ الْجِرَاحَةِ. ( )

(ب) وَقَفَتِ الدَّوْلَةُ ضِدَّ مَرْكَزِ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِأَسْوَان. ( )

(جـ) اخْتَارَ (مَجْدِي يَعْقُوب) مَدِينَةَ أَسْوَان ؛ لِأَنَّهَا مَرْكَزُ إِلْهَامٍ بِالنِّسْبَةِ لَهُ. ( )

(د) الطَّبِيبُ الْمُتَمَيِّزُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْمُذَكِّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ. ( )

(هـ) يَتَحَلَّى الْجَرَّاحُ الْجَيِّدُ بِالْهُدُوءِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا. ( )

نشاط صِلِ اسْمَ كُلِّ عَالِمٍ مِمَّا يَلِي بِإِنْجَازِهِ :

الْعُلَمَاءُ	الْإِنْجَازَاتُ
تُومَاس إِدِيسُون	أَدَوَاتُ الْجِرَاحَةِ.
الزَّهْرَاوِيُّ	آلَةُ الْقُمْرَةِ (الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ).
الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ	الْمِصْبَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ.

نشاط (٢،١) : يعيد التلميذ صياغة المادة المسموعة شفهيًّا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث
نشاط (٣) : يتذكر التلميذ بعض العلماء الذين قدموا خدمات جليلة للإنسانية.

الموضوع الأول : وطني

نشاط ١ اكْتُبْ تحت كلِّ وَصْفٍ الْعِبارَةَ الَّتي تدلُّ عليْهِ ممّا يلي :

صِفاتُ الْجَرّاحِ الْجَيِّدِ — الصَّبْرُ علَى الْمَصائبِ والْعقبَاتِ — الانْتِماءُ وحُبُّ الْوطنِ

الرَّحْمَةُ — نَصائِحُ لِلنَّجاحِ — التَّعاوُنُ

(أ) أنْ يَتَدرَّبَ وَيَسْعَى جاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ.

....

(ب) الدَّوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي،وَدَعَمَتْنِي، وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ.

....

(جـ) إحْسَاسِي بِأَنَّنِي مَدِينٌ لِبِلَادِي وَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ.

....

(د) سَتَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْعَمَلِ يُوَاجِهُهَا كُلُّ الْبَشَرِ.

....

(هـ) يَكُونُ مِنْ صِفَاتِ الْجَرَّاحِ الْجَيِّدِ الْهُدُوءُ؛ حَتَّى يُحَقِّقَ النَّجَاحَ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

....

(و) علَى كُلِّ طَبِيبٍ أنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى.

....

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ ما يُمكِنُ أنْ نَصِفَ بِهِ (د.مَجْدِي يَعْقُوب):

(أ) عَدَمُ الاهْتِمَامِ بِمُعَانَاةِ الْمَرْضَى.

(ب) الْهُدُوءُ.

(جـ) الْمُثَابَرَةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى تَحْقِيقِ الْهَدَفِ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ.

(د) النَّجَاحُ وَالتَّمَيُّزُ.

(هـ) الْمَهَارَةُ فِي جِرَاحَاتِ الْعِظَامِ.

(و) الانْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ.

نشاط ١ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ (د.مَجْدِي يَعْقُوب) ؟

....

(ب) مَا الَّذِي تَتَعَامَلُ معَهُ مِهْنَةُ الطِّبِّ فِي نَظَرِ (د.مَجْدِي يعْقُوب) ؟

....

نشاط (٤، ٥، ٦) : يعيد التلميذ صياغة المادة المسموعة شفهيًّا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

نُصوصُ الاسْتِماعِ المُحَرَّرةُ مِنَ المُحْتَوَى

نشاط اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٩ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قَرَأَ بَطَلُ القِصَّةِ عَنْ إِنْجَازَاتِ الطَّبِيبِ (مَجْدِي يَعْقُوب) فِي مَجَالِ جِرَاحَةِ الكَبِد. ( )

٢- شَكَرَ بَطَلُ القِصَّةِ الطَّبِيبَ (مَجْدِي يَعْقُوب) عَلَى مُسَاعَدَةِ المَرْضَى. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

- قَابَلَ بَطَلُ القِصَّةِ الطَّبِيبَ (مَجْدِي يَعْقُوب) فِي .... (مَطْعمٍ - مُسْتَشْفَى - الشَّارِعِ)

نشاط اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٩ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (أَحْمَد زُويل) عَالِمُ بِيئَةٍ مِصْرِيٌّ. ( )

٢- يُعْتَبَرُ (أَحْمَد زُويل) رَائِدَ عِلْمِ كِيمِيَاءِ الفِيمْتُو. ( )

(ب) أَكْمِلِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- حَصَلَ (أَحْمَد زُويل) عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي .... عَامَ ١٩٩٩م.

نشاط اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٩ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- لَمْ يَنْسَ الطَّبِيبُ (مَجْدِي يَعْقُوب) أَنْ يَرُدَّ الجَمِيلَ لِوَطَنِهِ. ( )

٢- أَنْشَأَ الطَّبِيبُ (مَجْدِي يَعْقُوب) مَرْكَزًا لِعَمَلِيَّاتِ القَلْبِ فِي مَدِينَةِ القَاهِرَة. ( )

(ب) أَكْمِلِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- أُقِيمَ تِمْثَالٌ لِلطَّبِيبِ (مَجْدِي يَعْقُوب) فِي بِلْبِيس فِي مَيْدَان يَحْمِلُ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٩(مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

النص الشعري
اسلمي يا مصر

١	اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا	ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
٢	أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا	إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
٣	وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ	وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ
٤	لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ	وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
٥	إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه	أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

٦ وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

تعريف بالشاعر (مصطفى صادق الرافعي):

- وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م .
- فَقَدَ سَمْعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِه ، وَلَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالاطِّلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ.
- أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ وَالْكُتَّابِ فِي مِصْرَ .
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٧م .

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اسْلَمِي	عِيشِي فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ	ذي	هَذِهِ	مدت	بَسَطَتْ
الْفِدَا	الْفِدَاءُ (التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ)	تستكيني	تَخْضَعِي	أبدًا	دَائِمًا
الْيَوْمَ	الْمُرَادُ: الْحَاضِرُ	أرْجُو	أَتَمَنَّى	عَزْمِي	إِصْرَارِي
غَدًا	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقْبَلُ	السَّلَامَة	الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ	رمى	أَلْقَى
الْجِهَادَ	الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ	أتْقِيهَا	أَحْمِيهَا	فُؤَادِي	قَلْبِي
سِهَامَهُ	الْمُرَادُ: الْمَصَائِبُ وَالنَّوَائِبُ	حِينٌ	وَقْتٌ	الدَّهْرُ	الزَّمَنُ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
يَدٌ	أَيْدٍ / أَيَادٍ	الدُّنْيَا	الدُّنَا	قَلْبٌ	قُلُوبٌ
بَلَدٌ	بِلَادٌ / بُلْدَانٌ	عَزْمٌ	عُزُومٌ	الدِّين	الْأَدْيَانُ
الدَّهْرُ	الدُّهُورُ / الْأَدْهُرُ	سَهْمٌ	سِهَامٌ	فُؤَادٌ	أَفْئِدَةٌ
حِينٌ	أَحْيَانٌ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اسْلَمِي	اهْلَكِي	مَدَّتْ	قَبَضَتْ	الدُّنْيَا	الْآخِرَةُ
تَسْتَكِينِي	تُكْرَمِي / تُعَزِّي	أرْجُو	أَيْأَسُ	غدًا	أَمْسِ
عَزْمِي	تَخَاذُلِي / ضَعْفِي	السَّلَامَة	الْهَلَاكُ	سَلَامٌ	حَرْبٌ
الْجِهَادُ	الِاسْتِسْلَامُ	رمى	تَلَقَّى	أتْقِيهَا	أُعَرِّضُهَا

○ لهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح

○ وضعنا رمز أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

شرح الأبيات

١ يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ قَائِلًا : سَلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الْأَعْدَاءِ ، وَأَنَا دَائِمًا فِدَاكِ ، وَهَذِهِ يَدِي تَسْبِقُ أَيَادِي كُلِّ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَتْ لِلدِّفَاعِ عَنْكِ ضِدَّ أَعْدَائِكِ.

٢ وَأَنْتِ يَا مِصْرُ لَنْ تَخْضَعِي ، وَلَنْ تُذَلِّي أَبَدًا . وَإِنَّنِي أَتَمَنَّى لَكِ حَاضِرًا طَيِّبًا وَمُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا ، تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْحُرِّيَّةِ وَالتَّقَدُّمِ .

٣ إِنَّنِي أُدَافِعُ عَنْكِ ضِدَّ أَعْدَائِكِ ، وَمَعِي قَلْبٌ يَنْبِضُ بِحُبِّكِ ، وَعَزْمٌ وَإِصْرَارٌ عَلَى نَصْرِكِ ، فَحُبِّي لَكِ يَأْتِي بَعْدَ حُبِّي لِدِينِي وَطَاعَتِي لِلَّهِ.

٤ ثُمَّ يُكَرِّرُ الشَّاعِرُ دُعَاءَهُ لِمِصْرَ قَائِلًا : سَلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الْأَعْدَاءِ ، وَسَلَامًا وَتَحِيَّةً لَكِ يَا بِلَادِي.

٥ وَإِنْ أَصَابَكِ الدَّهْرُ بِمَصَائِبِهِ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَأَنَا أَفْدِيكِ بِرُوحِي وَقَلْبِي .

٦ وَفِي النِّهَايَةِ يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ السَّلَامَةَ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ .

١- التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ

هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانِيهَا الْحَقِيقِيَّةِ.

وَهُوَ تَعْبِيرٌ يَحْدُثُ وَيَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ.

مِثْلُ : (الجندى شجاعٌ) ، (القطار سريعٌ).

٢- التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ

هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ. وَهُوَ تَعْبِيرٌ لَا يَحْدُثُ وَلَا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الْوَاقِعِ.

مِثْلُ : (الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ) ، (الْقِطَارُ يَطِيرُ).

اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ، مِنْهَا :

- (اسْلَمِي يا مصْرُ) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ فِيهِ مِصْرَ إِنْسَانًا يُنَادِيهِ وَيَدْعُو لَهُ بِالسَّلَامَةِ.
- (انْ مدت الدّنيا يدا) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، تَخَيَّلَ فِيهِ الشَّاعِرُ الدُّنْيَا إِنْسَانًا يَمُدُّ يَدَهُ.
- (سلامًا يا بلادى) . تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، تَخَيَّلَ فِيهِ الشَّاعِرُ بَلَدَهُ مِصْرَ إِنْسَانًا يُحَيِّيهِ .
- (رمى الدّهر سهامه) . تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ فِيهِ الدَّهْرَ إِنْسَانًا يَرْمِي السِّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا.
- (أتقيها بفؤادي) . تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، تَخَيَّلَ فِيهِ الشَّاعِرُ قَلْبَهُ وَسِيلَةً أَوْ أَدَاةً يَحْمِي بِهَا وَطَنَهُ.

نشاط (١)

(أ) اقْرأ الْأَبْيات التَّالِيَة . ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا ما يلي :

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا	ذِي يَدِي إِنْ مدَّتِ الدُّنْيَا يَـدَا
أَبَـدًا لَـنْ تَـسْتَكِينِي أَبَـدَا	إِنَّنِي أَرْجُو مَـعَ الْيَـوْمِ غَــدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ	وَلِقَلْبِـي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِيـنْ

١- مَعْنَـى (أَتَـمَنَّـى) : .... ٢- مُضَادُّ (قَبْلَ) : ....

٣- مُفْرَدُ (قُلُوب) : .... ٤- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١- يَدْعُو الشَّاعِرُ لِبَلَدِهِ مِصْرَ بِالسَّلَامَةِ . ( )

٢- قَائِلُ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ الشَّاعِرُ (أَحْمَد شَوْقِي). ( )

٣- وَعَدَ الشَّاعِرُ مِصْرَ بِأَنَّهَا لَنْ تَخْضَعَ وَلَنْ تُذَلَّ أَبَدًا. ( )

٤- يَرْجُو الشَّاعِرُ لِبَلَده مُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا. ( )

(جـ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَن .... (الْعَمَلِ - التَّعَاوُن - مِصْر)

٢- يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ وَطَنِهِ بِـ.......... (قَلْبِهِ - عَزْمِهِ - هُمَا مَعًا)

٣- بَيْنَ (الْيَوم - غَدًا) .... (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - تَوْضِيحٌ)

(د) اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى التَّالِي:

- يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ أَنْ تَسْلَمَ مِنَ الْأَعْدَاءِ ، وَتَحِيَّةً وَسَلَامًا لَهَا .

نشاط (٢)

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ كَالْمِثَالِ :

مِثَال : الْعِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ. (✓)

هل الْعِلْمُ بَابٌ لَهُ مِفْتَاحٌ؟ (لا) ؛ إِذَنْ (العلم مفتاح النجاح) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ.

(أ) الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ. ( ) (ب) تَجْرِي الْأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ. ( )

(جـ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ( ) (د) الْكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ. ( )

(هـ) الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ. ( ) (و) الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ. ( )

(ز) الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ. ( ) (ح) الْعِلْمُ نُورٌ. ( )

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه .
نشاط (٢) : يتوصل التلميذ لمفاهيم جديدة (التعبير المجازي).

نحلق إلى الأداء

الموضوع الأول : وطني

نشاط (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ . ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَة   وَسَلَامًا يَا بِلَادِي

إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه   أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِين

١- مَعْنَى (أَحْمِيهَا) : ....   ٢- مُضَادّ (الْهَلَاك) : ....

٣- مُفْرَد (أَفْئِدَة) : ....   ٤- جَمْع (بَلَد) : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- (سَلَامًا يَا بِلَادِي) تَعْبِيرٌ : .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

٢- (رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه) تَعْبِيرٌ : .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

٣- إِذَا أَصَابَ الزَّمَنُ مِصْرَ بِنَوَائِبِهِ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْهَا بِـ .... (فُؤَادِهِ - جِهَادِهِ - عِنَادِهِ)

٤- يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ السَّلَامَةَ فِي كُلِّ .... (مَكَانٍ - حِينٍ - دِينٍ)

(جـ) اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

١- مِصْرُ لَنْ تَخْضَعَ أَبَدًا.

....

٢- يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ بِيَدِهِ ضِدَّ أَعْدَائِهَا.

....

نشاط صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

(أ) لَمْ أَزُرْ قَرْيَتِي مُنْذُ حِينٍ .	قَلْبِي
(ب) حُبُّ وَطَنِي يَمْلَأُ فُؤَادِي .	أَحْمِيهَا
(جـ) الدَّهْرُ يَوْمَانِ يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ .	هَذِهِ
(د) أَرْجُو أَنْ يَرْضَى اللَّهُ عَنِّي .	يَخْضَعُ
(هـ) الْمِصْرِيُّ حُرٌّ لَا يَسْتَكِينُ لِعَدُوٍّ .	لِلتَّضْحِيَةِ بِالنَّفْسِ
(و) ذِي بِلَادِي الَّتِي أُحِبُّهَا .	وَقْتٍ
(ز) أُدَافِعُ عَنْ بَلَدِي وَأَتَّقِيهَا مِنَ الْمَصَائِبِ بِفُؤَادِي .	الزَّمَنُ
(ح) أَبْنَاءُ مِصْرَ مُسْتَعِدُّونَ لِلْفِدَا مِنْ أَجْلِهَا .	أَتَمَنَّى

نشاط (٣) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه .
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة .

نشاط ١ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَقَـفَ الْخَلْـقُ يَنْظُرُونَ جَمِيعًا كَيْفَ أَبْنِي قَوَاعِدَ الْمَجْدِ وَحْدِي
وَبُنَاةُ الْأَهْرَامِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ كَفَوْنِـي الْكَـلَامَ عِنْـدَ التَّحَـدِّي

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (الدَّهْر) : .... (الزَّمَن - الْحَاضِر - الْمُسْتَقْبَل)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- بَنَتْ مِصْرُ قَوَاعِدَ الْحَضَارَةِ وَالْمَجْدِ فِي الْخَفَاءِ بَعِيدًا عَنْ عُيُونِ النَّاسِ. ( )

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ : - (أَبْنِي قَوَاعِدَ الْمَجْدِ) تَعْبِيرٌ .... (مَجَازِيٌّ - حَقِيقِيٌّ)

نشاط ٢ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَـا مِصْرُ يَا مَوْطِنًا فِيـهِ الْجَـمَالُ قَـدْ سَكَن
تَـحْيَا بِـهِ أَرْوَاحُنَـا نَحْنُ الْفِدَاءُ فِي الْمِحَن

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (الْفِدَاء) : .... (النِّدَاء - التَّضْحِيَة - التَّغْذِيَة)

٢- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ عَن .... (النِّيلِ - مِصْر - الْجَمَال)

(ب) ضَعْ عَلَامَة (✓) أَوْ عَلَامَة (✗) : - (فِيـهِ الْجَـمَالُ قَـدْ سَكَن) تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ. ( )

نشاط ٣ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَلِي وَطَنٌ أَعِيشُ عَلَى هَوَاهُ وَلَـنْ أَحْيَا عَلَى أَرْضٍ سِـوَاهُ
جَعَلْـتُ فِدَاهُ أَفْئِدَةً وَعُمْـرًا لَـهُ أَبْنِـي وَأَسْعَى فِي رِضَـاهُ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (أَحْيَا) : .... (أَسْلَمُ - أَعِيشُ - أَمُوتُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- يَبْنِي الشَّاعِرُ لِرِفْعَةِ وَطَنِهِ وَيَسْعَى لِرِضَاهُ. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص الشعري ويرجع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة .

الموضوع الأول : وطني

نشاط ٤ اقْرأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أجِبْ :

يَا مِصْرُ أَرْضُكِ تِبْـرٌ	وَادِيكِ مَهْدُ العِظَاتِ
يَـجْرِي بِسَهْلِكِ نَهْرٌ	عَذْبٌ فَسِيحٌ فُـرَاتِ

(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (عَذْب) : .... (حُلْوٌ - بَارِدٌ - نَقِيٌّ)

٢- النَّهْرُ الَّذِي يَجْرِي فِي أَرْضِ مِصْرَ هُوَ نَهْر .... (النِّيل - الفُرَات - دِجْلَة)

(ب) اسْتَخْرِجْ من البَيْتَيْن : تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

نشاط ٥ اقْرأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أجِبْ :

يَا صَاحِبِي يَـحْيَا الوَطَن	نَـحْنُ الفِـدَا وَهُوَ السَّكَن
بِعْنَـا لَـــهُ أَرْوَاحَـنَــا	مِنْ غَيْـرِ خَـوْفٍ أَوْ حَـزَن

(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُفْرَد (أَرْوَاحٌ) : .... (مَرْوَحَة - رُوحٌ - رَاحَةٌ - رَائِـحَة)

٢- (بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا) تَعْبِيرٌ: .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ علامَة (✗) أمامَ العِبارَةِ التَّالِيَة :

- يَفْدِي الشَّاعِرُ مِصْرَ بِرُوحِهِ دُونَ أَنْ يَـخَافَ أَوْ يَـحْزَنَ. (   )

نشاط ٦ اقْرأ الأَبْيات التَّالِية ، ثُمَّ أجِبْ :

ضَـمَّ الصَّبَاحُ ذَا العَلَم	فَـرَدِّدُوا يَـحْيَا الوَطَن
لَـنْ يَسْتَـكِيـنَ مَــرَّةً	وَلَنْ يَرَى يَوْمًـا مِحَن
نَـحْـنُ الفِـدَا وَجُنْـدُهُ	نَبْقَى لَـهُ طُولَ الزَّمَن

(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (يَسْتَكِين) : .... (يـخْضع - يقْوى - يتطوَّر - يتقَدم)

٢- (ضَمَّ الصَّبَاحُ ذَا العَلَم) تَعْبِيرٌ: .... (حقيقِيٌّ - مجازِيّ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ أَنْ نُرَدِّدَ دَائِمًا ....

نشاط (٤ ، ٥ ، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص الشعري ويرجع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة

لاحظ واكتشف

الْكَلِمَةُ

اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ

نشاط (١) لاحظ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فِي رِحْلَتِنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، قَالَتْ أُمِّي: يَا (محمد) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ الْحديقة فَلَا تُلْقِ قمامة عَلَى الْأَرْضِ، وَاحْذَرْ أَنْ تُؤْذِيَكَ الْحَيَوَانَاتُ الْمفترسة، فَلَا تَقْتَرِبْ مِنْ أسد أَوْ نَمِرٍ، وَكَذَلِكَ احْرِصْ عَلَى النَّبَاتَاتِ، فَلَا تَقْطِفْ وردة، وَلَا تَكْسِرْ جِذْعَ شَجَرَةٍ.

(أ) كَلِمَةُ (مُحَمَّد) تَدُلُّ عَلَى .... (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ)

(ب) كَلِمَةُ (الحديقة) تَدُلُّ عَلَى .... (حيوَانٍ - مَكَانٍ - صِفَةٍ)

(جـ) كَلِمَةُ (قمامة) تَدُلُّ عَلَى .... (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - جَمَادٍ)

(د) كَلِمَةُ (المفترسة) تَدُلُّ عَلَى .... (إِنْسَانٍ - مَكَانٍ - صِفَةٍ)

(هـ) كَلِمَةُ (أَسَد) تَدُلُّ عَلَى .... (حَيَوَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ)

(و) كَلِمَةُ (وَرْدَة) تَدُلُّ عَلَى .... (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ)

(ز) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى .... (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

نستنتج أن

الِاسْمُ

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ، وَلَكِنَّهُ خَالٍ مِنَ الزَّمَنِ، وَهُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى:

إِنْسَانٍ	حَيَوَانٍ	نَبَاتٍ	جَمَادٍ	مَكَانٍ	صِفَةٍ
أحمد	أسد	تفاح	قلم	مدرسة	شجاع

نشاط (٢) اخْتَرِ الاسْمَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) (الْكُرَةُ - يَلْعَبُ - فِي) (ب) (يَفُوزُ - الْفَائِزُ - فُزْ)

(جـ) (سَعِيدٌ - يَسْعَدُ - سَعِدَ) (د) (الْمَدْرَسَةُ - يُذَاكِرُ - عَنْ)

نشاط (٣) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) الْحُقُولُ .... (ب) رَأَيْتُ .... يَصْطَادُ السَّمَكَ.

(جـ) يَا .... ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. (د) سَافَرْتُ بِـ ....

نشاط (١): يميز التلميذ أنواع الاسم المختلفة.
نشاط (٢، ٣): يميز التلميذ الاسم من بين أقسام الكلمة.

نشاط (١) لَاحِظ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَة ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَة :

الْعَاقِلُ يَا أَبْنَائِي هُوَ مَنْ يستفيد مِنْ كُلِّ أَزْمِنَةِ حَيَاتِهِ ، فَهُوَ يتعلم مِنَ الْمَاضِي الَّذِي عاشه وَيستمتع بالْحَاضِرِ ويخطط لِلْمُسْتَقْبَلِ ، فَشِعَارهُ دَائِمًا : (اعملْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تعيش أَبَدًا ، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تموتُ غَدًا).

(أ) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ: (أسْماءٌ - أفْعالٌ - أحْرُفٌ) ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى : .... (زَمنٍ - حَدثٍ - زمنٍ وحَدثٍ)

(ب) (عاشه) فِعْلٌ : (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٍ) ؛ لِأَنَّهُ : .... (حدث - لا يزَالُ يَحْدُثُ - طَلَبٌ)

(جـ) (يتعلم) فِعْلٌ : (ماضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٍ) ؛ لِأَنَّهُ : .... (حدث - لا يزَالُ يحْدُثُ - طلبٌ)

(د) (اعمل) فِعْلٌ : (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أمْرٍ) ؛ لِأَنَّهُ : .... (حدث - لا يزَالُ يحْدُثُ - طَلَبٌ)

نستنتج أن

الْفِعْل

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ (حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ)، وينْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى :

فِعْلِ مَاضٍ	فِعْلِ مُضَارِعٍ	فِعْلِ أَمْرٍ
حَدثَ وَانْتَهَى فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي(قبل زمن التكلم).	لا يَزَالُ يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ (أثناء زمن التكلم).	طَلَبُ عَمَلِ شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ (بعد زمن التكلم).

نشاط (٢) صَنِّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

كتب يركب ذاكري تشرب نامت تعلم

فِعْلٌ ماضٍ	فِعْلٌ مضارعٌ	فعْلُ أمْرٍ
....	....	....
....	....	....

نشاط (١) : يتعرف التلميذ الفعل بأنواعه الثلاثة.
نشاط (٢) : يحدد التلميذ أنواع الفعل المختلفة.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ ماضٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... اللَّاعِبُ هَدَفًا. (ب) .... الْمُتَفَوِّقُ عَلَى الْجَائِزَةِ.

(جـ) .... الْكَاتِبُ قِصَّةً. (د) .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

(هـ) .... الْجُنْدِيُّ الْعَلَمَ. (و) .... الْفَلَّاحُ الشَّجَرَةَ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ. (ب) .... الْأَبُ أَبْنَاءَهُ.

(جـ) .... الْجَيْشُ عَنِ الْوَطَنِ. (د) .... الْحَرَارَةُ فِي الصَّيْفِ.

(هـ) .... الْبِنْتُ التِّلْفَازَ. (و) .... الْوَلَدُ رَائِحَةَ الزُّهُورِ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ :

(أ) .... عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ. (ب) .... دُرُوسَكَ.

(جـ) .... اللَّبَنَ. (د) .... مُبَكِّرًا.

(هـ) .... اللَّوْحَةَ. (و) .... رَحِيمًا.

نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) اقْرَأِ الدَّرْسَ بِصَوْتٍ عَالٍ. نَوْعُ الْفِعْلِ : (............)

(ب) يُحَلِّقُ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ. نَوْعُ الْفِعْلِ : (............)

(جـ) قَدِّمْ يَدَ الْعَوْنِ لِلْجَمِيعِ. نَوْعُ الْفِعْلِ : (............)

(د) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. نَوْعُ الْفِعْلِ : (............)

(هـ) كُنْ شُجَاعًا. نَوْعُ الْفِعْلِ : (............)

(و) حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. نَوْعُ الْفِعْلِ : (............)

(ز) تَعَلَّمَ الْعَاقِلُ مِنْ تَجَارِبِهِ. نَوْعُ الْفِعْلِ : (............)

(ح) عَقَدَتِ الْمَدْرَسَةُ نَدْوَةً ثَقَافِيَّةً. نَوْعُ الْفِعْلِ : (............)

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يتمكن التلميذ من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.
نشاط (٦) : يميز التلميذ الفعل بين أنواع الكلمة ، ويحدد نوعه.

نشاط اقْرأ الْجمل التَّالية ، ثُمَّ ضعْ علامة (✓) أمام الْجمل الَّتي أفادتْ معْنًى تامًّا :

(أ) ١- وَضعْتُ الْقلَمَ الْحَقِيبَةَ . ( ) ٢- وَضعْتُ الْقلَمَ فِي الْحَقِيبَةِ . ( )

(ب) ١- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ لَوَّنْتُها . ( ) ٢- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ ثُمَّ لَوَّنْتُها. ( )

(جـ) ١- وَضعْتُ الْكِتَابَ الرَّف . ( ) ٢- وَضعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ. ( )

(د) ١- قَابَلْتُ مُعَلِّمِي سَلَّمْتُ عَلَيْهِ . ( ) ٢- قَابَلْتُ مُعَلِّمِي فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ. ( )

نستنتج أن

الحرف

مَا لَيْسَ بِاسْمٍ وَلا فِعْلٍ ، وَلَيْسَ لِلْحَرْفِ مَعْنًى إلَّا مَعَ غَيْرِهِ ، وَتُسْتَخْدَمُ الْحُرُوفُ فِي رَبْطِ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ لِيُصْبِحَ لِلْجُمْلَةِ مَعْنًى تَامًّا . ومنَ الْحُرُوف :

حروف الْجرِّ

(مِن - إلى - عَن - عَلَى - فِي - بِـ - كَـ - لِـ).

حُروف الْعطْف

(وَ - ثُمَّ - أَوْ - فَـ - بَلْ).

نشاط صَنِّفِ الْحُرُوفَ الآتِيَة :

و إلى فـ عن في بـ كـ ثم أو من لـ بل

حروف العطف	حروف الجر
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، واذْكُرْ نَوْعَهُ :

(أ) وَضَعَتِ الأُمُّ الطَّعَامَ .... الْمِنْضَدَةِ. (............)

(ب) قَرَأْتُ قِصَّةً .... رَسَمْتُ لَوْحَةً. (............)

(جـ) رَأَيْتُ الأَسَدَ .... حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ . (............)

(د) سَمِعْتُ نِدَاءَ أُمِّي .... أَجَبْتُهَا . (............)

نشاط (١) : يميز التلميذ حروف الجر من حروف العطف.

نشاط (٢ ، ٣) : يتمكن التلميذ من التمييز بين أنواع الحروف المختلفة.

الجملة

نشاط (١) أَكْمِلْ مَا يلي ، كَالْمِثَالِ :

(أ) الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ. الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ اسْمٍ فَهِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

(ب) (عَلِيٌّ) تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ .... فَهِيَ جُمْلَةٌ ....

(جـ) أُسَافِرُ صَيْفًا إِلَى الْبَحْرِ. الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ .... فَهِيَ جُمْلَةٌ ....

(د) يُتْقِنُ الصَّانِعُ عَمَلَهُ. الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ .... فَهِيَ جُمْلَةٌ ....

نستنتج أن

الْجُمْلَةُ

هِيَ كُلُّ مَا أَفَادَ مَعْنًى تَامًّا، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرَ. والْجُمَل نَوْعَان :

- **جملةٌ اسميةٌ**: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
- **جملةٌ فعليةٌ**: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

نشاط (٢) حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) أَعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ. (........) (ب) الْفَهْدُ أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ. (........)

(جـ) اقْرَأْ لِتَزْدَادَ مَعَارِفُكَ. (........) (د) نَهْرُ النِّيلِ عَذْبٌ. (........)

نشاط (٣) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً ، وفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

....

....

نشاط (١) : يتعرف التلميذ الجملة الاسمية والفعلية.
نشاط (٢) : يميز التلميذ بين الجملة الاسمية والفعلية.
نشاط (٣) : يتمكن التلميذ من استخدام الجملة الاسمية والفعلية في التعبير الصحيح عما يريد.

نص معلوماتي

موطني

قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا ، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا.

س : ما الذي جعل مصر استراحة متميزة للطيور المهاجرة ؟

س : متى تأتي الطيور المهاجرة إلى مصر ؟

تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ، وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ ؛ فَفِيهَا الْأَرَاضِي الرَّطْبَةُ ، وَالْجِبَالُ شَاهِقَةُ الارْتِفَاعِ ، وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ ، وَالْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ ، وَالْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ .

س : بم تتميز الأراضي المصرية ؟

أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أُورُبَّا إِلَى شَرْقِ آسْيَا ، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالبَجَعُ وَاللَّقَالِقُ. وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ ، وَبِالْأَخَصِّ بِمِنْطَقَةٍ مَحْمِيَّةٍ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ .

س : ما مسار رحلة الطيور المهاجرة ؟

س : ما أهم أنواع الطيور المهاجرة ؟

س : متى يمكن أن نشاهد الطيور المهاجرة بجنوب سيناء ؟

س : أين يمكن مشاهدة الطيور المهاجرة في مصر ؟ ولماذا ؟

تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ (الْوَطَنَ الْأُمَّ) ؛ فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا ، وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَنِهِ .

س : إلى أين تعود الطيور المهاجرة في النهاية ؟

س : لم سمي الوطن بـ (الوطن الأم) ؟

قَامُوسِي الصَّغِير

الكلمة ومعناها

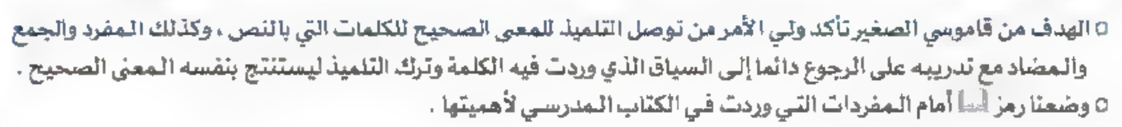
الكلمة	معناها
موْقِعٌ اسْتِرَاتِيجِيٌّ	مَكَانٌ مُهِمٌّ
الْمُهَاجِرَةُ	التَّارِكَةُ لِبَلَدِهَا
الْمَحْرُوسَةُ	الْمَحْفُوظَةُ، وَالْمَقْصُودُ : مِصْرُ
الْمَسَارَاتُ	خُطُوطُ السَّيْرِ
شَاهِقَةٌ	مُرْتَفِعَةٌ / عَالِيَةٌ
بِالْأَخَصِّ	خَاصَّةً / خُصُوصًا
دَارَ	تَجَوَّلَ / سَافَرَ / انْتَقَلَ
تَحْتَضِنُ	تَضُمُّ إِلَى حِضْنِهَا
مَنَحَ	وَهَبَ / أَعْطَى
تَهْرُبُ	تَفِرُّ
صَالِحَةٌ	مُنَاسِبَةٌ
تَضُمُّ	تَشْمَلُ
مُرُورًا	عُبُورًا
أَضْخَمُ	أَكْبَرُ
تُعَدُّ	تُعْتَبَرُ
السَّكِينَةُ	الْهُدُوءُ / الطُّمَأْنِينَةُ
مَحْمِيَّةٌ	مَكَانٌ يَتِمُّ الْحِفَاظُ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ وطُيُورٍ نَادِرَةٍ مِنَ الانْقِرَاضِ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
موْقِعٌ	مَوَاقِعُ	الْخَرِيطَةُ	الْخَرَائِطُ	وَادٍ	وُدْيَانٌ
الصَّحْرَاءُ	الصَّحَارِي	الصَّقْرُ	الصُّقُورُ	الْجَزِيرَةُ	الْجُزُرُ
الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	اللَّقْلَقُ	اللَّقَالِقُ	عَامٌ	أَعْوَامٌ
الْبَجَعَةُ	الْبَجَعُ	الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُّ	النَّسْرُ	النُّسُورُ
رَأْسٌ	رُءُوسٌ	مَوْطِنٌ	مَوَاطِنُ	حِضْنٌ	أَحْضَانٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَنَحَ	سَلَبَ / حَرَمَ	اسْتِرَاتِيجِيًّا	غَيْرَ مُهِمٍّ	تَهْرُبُ	تُوَاجِهُ
الْمُهَاجِرَةُ	الْعَائِدَةُ / الْمُسْتَقِرَّةُ	الرَّئِيسَةُ	الْفَرْعِيَّةُ	الرَّطْبَةُ	الْجَافَّةُ
الْحَنُونُ	الْجَافِيَةُ / الْقَاسِيَةُ	شَاهِقَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ	تَتْبَعُهَا	تُخَالِفُهَا



○ الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
○ وضعنا رمز أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

نشاط ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ :

(أ) تُعَدُّ مِصْرُ اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. ( )

(ب) تَأْتِي الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ إِلَى مِصْرَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ سَنَوِيًّا. ( )

(جـ) أَرْضُ مِصْرَ أَحَدُ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. ( )

(د) تَهْرُبُ الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ مِنْ حَرِّ الصَّيْفِ فِي أُورُبَّا. ( )

(هـ) تَمُرُّ الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ بِمِصْرَ فِي فَصْلَيِ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ. ( )

(و) الْوَطَنُ يَمْنَحُ أَبْنَاءَهُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ. ( )

نشاط أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) تُهَاجِرُ الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ كُلَّ عَامٍ مِنْ .... إِلَى .... مُرُورًا بِـ ....

(ب) تُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ فِي مِصْرَ بِمِنْطَقَةِ ....

(جـ) مِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ : .... و .... و .... و ....

(د) يُعَدُّ مَسَارُ هِجْرَةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ مِنْ .... الْمَسَارَاتِ فِي الْعَالَمِ.

(هـ) يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ، وَهُوَ ....

(و) يُوجَدُ فِي مِصْرَ .... مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ.

نشاط صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) لِأَنَّ الْوَطَنَ غَالٍ سُمِّيَ بِـ	• أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَنِهِ.
(ب) تَعُودُ الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ فِي النِّهَايَةِ	• كَالْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا.
(جـ) لَنْ يَجِدَ الْإِنْسَانُ	• الْوَطَنِ الْأُمِّ.
(د) الْوَطَنُ	• إِلَى مَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ.

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تُهَاجِرُ الطُّيُورُ هَرَبًا مِن .... (الْوَطَنِ - الْبَرْدِ - الْأَهْلِ)

(ب) الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ (تُهَاجِرُ إِلَى مِصْر - تُهَاجِرُ مِنْ مِصْر - تَمُرُّ فِي طَرِيقِ هِجْرَتِهَا بِمِصْر)

(جـ) تُعَدُّ مِنْطَقَةُ .... بِمِصْرَ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ هِجْرَةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَة.

(الدِّلْتَا - الْوَادِي الْجَدِيدِ - مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ)

(د) تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا وَلَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ إِلَى ....

(مِصْرَ - مَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ - مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ)

نشاط ٥ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) لِمَاذَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ مِنْ وَطَنِهَا ؟

....

(ب) مَا رَأْيُكَ فِي هِجْرَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ وَطَنِهِ ؟

....

(جـ) مَا الَّذِي تَرَتَّبَ عَلَى مَوْقِعِ مِصْرَ الاسْتِرَاتِيجِيِّ ؟

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

(أ) يَقَعُ مَنْزِلِي فِي مَوْقِعٍ اسْتِرَاتِيجِيٍّ وَسَطَ الْمَدِينَةِ.	الْمُرْتَفِعَةِ .
(ب) تَتَمَيَّزُ مَدِينَةُ الْقَاهِرَةِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَبَانِي الشَّاهِقَةِ.	خُطُوطُ السَّيْرِ .
(جـ) أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَبِالْأَخَصِّ قِرَاءَةُ الْقِصَصِ.	مَكَانٌ مُهِمٌّ .
(د) تَتَعَدَّدُ الْمَسَارَاتُ الَّتِي تَسِيرُ فِيهَا الْقِطَارَاتُ.	التَّارِكَةِ لِبَلَدِهَا .
(هـ) اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ.	خَاصَّةً - خُصُوصًا .

نشاط (٤ ، ٥) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٦) : يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من سياقات لغوية متنوعة .

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِمَوْقِعٍ اسْتِرَاتِيجِيٍّ بَيْنَ قَارَّاتِ الْعَالَمِ ، وَقَدْ جَعَلَهَا هَذَا الْمَوْقِعُ الْمُتَمَيِّزُ مَطْمَعًا لِلْغُزَاةِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ ، وَلَكِنَّ أَهْلَ مِصْرَ أَصَرُّوا دَائِمًا عَلَى أَنْ يَكُونُوا فِدَاءً لَهَا ، وَأَنْ يُدَافِعُوا عَنْهَا ضِدَّ كُلِّ عَدُوٍّ ، فَهِيَ لَهُمْ كَالأُمِّ الْحَنُونِ تُشْعِرُهُمْ بِالسَّكِينَةِ والأَمَانِ ، وَلِذَلِكَ ظَلَّتْ مِصْرُ حُرَّةً لا تَسْتَكِينُ لِعَدُوٍّ ، وَسَلِمَتْ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ .

(أ) هَاتْ مِنَ الفِقْرَة :

١- مَعْنَى (تَخْضَع) : .... ٢- مُفْرَد (الْمَوَاقِع) : ....

(ب) أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- مَوْقِعُ مِصْرَ الْمُتَمَيِّزُ جَعَلَهَا مَطْمَعًا لِـ .... عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

(جـ) عَلَى مَاذَا أَصَرَّ الْمِصْرِيُّونَ دَائِمًا ؟

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

الْوَطَنُ حَبِيبٌ إِلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَبْنَائِهِ ، عَزِيزٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ ، وَفَوْقَ كُلِّ شِبْرٍ مِنْ أَرْضِهِ قِصَّةٌ مِنْ قِصَصِ الْكِفَاحِ ، لِهَذَا يَحِنُّ الْمَرْءُ إِلَى وَطَنِهِ كُلَّمَا بَعُدَ عَنْهُ ، وَيَوَدُّ لَوْ يَعُودُ إِلَيْهِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ ، وَمِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ تَهُونُ مَصَاعِبُ الْحَيَاةِ ، فَيَا أَبْنَاءَ مِصْرَ إِنَّ مِصْرَ غَنِيَّةٌ بِثَرَوَاتِهَا ، وَهَذِه الثَّرَوَاتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَجْهُودِكُمْ لاسْتِغْلَالِهَا .

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (تَهُونُ) : .... (تَسْهُلُ - تَصْعُبُ - تَقْوَى)

٢- جَمْعُ (الْوَطَنُ) : .... (الْمَوَاطِن - الأَوْطَانُ - الْوَطَائِن)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- يَوَدُّ الْمَرْءُ أَنْ يَعُودَ إِلَى وَطَنِهِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ . (   )

(جـ) مَاذَا يُوجَدُ فَوْقَ كُلِّ شِبْرٍ مِنْ أَرْضِ الْوَطَنِ؟

نشاط (١-٢) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

مَنَحَ اللهُ مِصْرَ مَوْقِعًا اسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الـمُهَاجِرَة ، وَهِيَ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا ، وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا ؛ مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَمَرَّةً بِالْخَرِيفِ ، وَمِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ الـمُهَاجِرَةِ طَائِرُ اللَّقْلَقِ الأَبْيَضِ الَّذِي يُعَدُّ أَحَدَ أَشْهَرِ الطُّيُورِ الوَافِدَةِ إِلَى مِصْرَ ، فَهُوَ طَائِرٌ أُورُبِّيٌّ بِالأَسَاسِ يُهَاجِرُ إِلَى الـمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَمِصْرَ ، وَيَأْتِي إِلَى مِصْرَ فِي الرَّبِيعِ ، وَيَرْحَلُ فِي الخَرِيفِ . وَيُوجَدُ بِالـمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ فِي الدِّلْتَا وَالصَّعِيدِ .

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١- الكَثِيرُ مِنَ الشَّبَابِ يَتْرُكُ بَلَدَه ؛ بَاحِثًا عَنِ العِلْمِ. (..................)

٢- يُعْتَبَرُ الحُوتُ الأَزْرَقُ أَكْبَرَ الـمَخْلُوقَاتِ البَحْرِيَّةِ . (..................)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- اللَّقْلَقُ الأَبْيَضُ طَائِرٌ إِفْرِيقِيُّ الأَصْلِ . (   )

(جـ) مَا الأَمَاكِنُ الـمِصْرِيَّةُ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا طَائِرُ اللَّقْلَقِ الأَبْيَض ؟

نشاط اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

يُعَدُّ يَوْمُ ١٠ مَايُو مِنْ كُلِّ عَامٍ اليَوْمَ العَالَمِيَّ لِلطُّيُورِ الـمُهَاجِرَة ، وَيَبْدَأُ مَوْسِمُ هِجْرَةِ الطُّيُورِ فِي رِحْلَةِ الذَّهَابِ خِلَالَ فَصْلِ الخَرِيفِ ، وَرِحْلَةُ العَوْدَةِ تَكُونُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ، وَتُهَاجِرُ الطُّيُورُ الـمُهَاجِرَةُ فِي رِحْلَةٍ مَوْسِمِيَّةٍ كُلَّ عَامٍ تَسْلُكُ فِيهَا مَسَارَاتٍ مُحَدَّدَةً تَعْبُرُ خِلَالَهَا الـمُحِيطَاتِ وَالصَّحَارِي وَالجِبَالَ الشَّاهِقَةَ ، وَتَتَنَقَّلُ بَيْنَ قَارَّاتِ العَالَمِ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ أَوِ الـمُنَاخِ الـمُنَاسِبِ ، وَمِنَ الطُّيُورِ الـمُهَاجِرَةِ طَائِرُ السُّمَّانِ الَّذِي تُعَدُّ قَارَّةُ أُورُبَّا مَوْطِنَهُ الأَصْلِيَّ ، وَلَكِنَّهُ عَادَةً مَا يُهَاجِرُ إِلَى مِصْرَ بَحْثًا عَنِ الـمَنَاطِقِ الـمُعْتَدِلَةِ فِي دَرَجَةِ الحَرَارَةِ ؛ وَلِيَهْرُبَ مِنْ بَرْدِ أُورُبَّا القَارِسِ .

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (الشَّاهِقَة) : .... (الضَّخْمَة - الوَاسِعَة - العَالِيَة)

٢- مُضَادُّ (الـمُهَاجِرَة) : .... (الـمُسَافِرَة - العَائِدَة - التَّارِكَة لِبَلَدِهَا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- يَبْدَأُ مَوْسِمُ هِجْرَةِ الطُّيُورِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ . (   )

(جـ) لِمَاذَا يُهَاجِرُ طَائِرُ السُّمَّانِ مِنْ أُورُبَّا إِلَى مِصْرَ ؟

نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

أولا : علامات الاسم

نشاط لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُمَارِسُ (سَمِيرٌ) رياضة كُرَةِ القدم الَّتِي يُحِبُّهَا فِي نَادٍ قريب مِنْ بيته ، وَيَنْصَحُ دَائِمًا أَصْدِقَاءهُ قَائِلًا : يَا أصدقائي الرِّيَاضَةُ نَافِعَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ ، فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

(أ) كَلِمَةُ (رياضة) : (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَ .... (بِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - بِهِ الـ)

(ب) كَلِمَةُ (الْقَدمِ) : (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَبِهِ .... (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - تَنْوِينٌ - الـ)

(جـ) كَلِمَةُ (قريبٍ) : (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَفِي آخِرِهِ .... (تَنْوِينٌ - سُكُونٌ - شَدَّةٌ)

(د) كَلِمَةُ (بيْتِهِ) : (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَيَسْبِقُهُ .... (حَرْفُ جَرٍّ - فِعْلٌ - اسْمٌ)

(هـ) كَلِمَةُ (أصدقائي) : (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَيَسْبِقُهُ .... (حَرْفُ جَرٍّ - يَا النِّدَاءِ - اسْمٌ)

نستنتج أن — **عَلَامَاتُ الاسْمِ**

لِلاسْمِ عَلَامَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنِ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ ، وَهِيَ :

التنوين	دخول (الـ)	التاء المربوطة	أنْ يسبقه حرف جرٍّ	أنْ يسبقه نداءٌ
أَسَدٌ	الصَّدِيقُ	مُعَلِّمَةٌ	فِي يَوْمٍ	يا مُحَمَّدُ

نشاط أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

(أ) سَلَّمَ التِّلْمِيذُ عَلَى الْمعلم. كَلِمَةُ (الْمعلم) اسْمٌ ؛ لأَنَّهَا ....

(ب) التُّفَّاحَةُ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ. كَلِمَةُ (لَذِيذَة) اسْمٌ ؛ لِأَنَّهَا ....

(جـ) يَا أَبْنَاءَ مِصْرَ دَافِعُوا عَنْهَا. كَلِمَةُ (أبناء) اسْمٌ ؛ لِأَنَّهَا ....

نشاط أَكْمِلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ ، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ :

(أ) حَلَّقَتِ .... فِي السَّمَاءِ. عَلَامَتُهُ : ....

(ب) يَا .... أَنْتِ وَطَنِي. عَلَامَتُهُ : ....

(جـ) فِي .... خَمْسَةُ أَصَابِعَ. عَلَامَتُهُ : ....

نشاط (١) : يتعرف التلميذ الاسم وعلاماته المميزة.
نشاط (٢) : يميز التلميذ بين علامات الاسم المختلفة.
نشاط (٣) : يميز التلميذ الاسم وعلاماته المختلفة.

ثانيًا : أقسامُ الاسْمِ مِنْ حَيْثُ العَدَدِ

نشاط ١ اقْرأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) السُّؤَالُ سَهْلٌ . (ب) الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ .

(جـ) الْعُصْفُورَانِ مُغَرِّدَانِ . (د) الصَّغِيرَتَانِ مَسْرُورَتَانِ .

(هـ) اللَّاعِبُونَ مَاهِرُونَ . (و) الْعَامِلَاتُ مُخْلِصَاتٌ .

١- الْكَلِمَتَانِ (السؤال ، سهْلٌ) تَدُلَّانِ عَلَى (واحِدٍ - اثْنَيْنِ - أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ)

٢- الْكَلِمَتَانِ (الشمْس ، ساطعةٌ) تَدُلَّانِ عَلَى ______ (واحدةٍ - اثْنَتَيْنِ - أَكْثَرَ مِنِ اثْنَتَيْنِ)

٣- الْكَلِمَتَانِ (الْعصْفورانِ ، مُغرِّدانِ) تَدُلَّانِ عَلَى ______ (واحِدٍ - اثْنَيْنِ - أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ)

٤- الْكَلِمَتَانِ (الصّغيرتانِ ، مَسْرورتانِ) تَدُلَّانِ عَلَى ______ (واحدةٍ - اثْنَتَيْنِ - أَكْثَرَ مِن اثْنَتَيْنِ)

٥- الْكَلِمَاتُ (اللاعبُون ، ماهِرون ، الْعاملات ، مخْلصاتٌ) تَدُلُّ عَلَى (واحِدٍ - اثْنَيْنِ - أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ)

نستنتج الاسْمُ مِنْ حَيْثُ العَدَد

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ	مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ	مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ

نشاط ٢ اقْرأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَجْرَى الْأَطباءُ الْعَمَلِيَّةَ. كَلِمَةُ (الْأطباء) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(ب) شَرِبْتُ كُوبَيْنِ مِنَ الْعَصِيرِ. كَلِمَةُ (كُوبَيْنِ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

(جـ) أَلْقَى الرئيسُ خِطَابًا هَامًّا. كَلِمَةُ (الرئيسُ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... خَطِيرَانِ. (مُثَنًّى) (ب) .... رَحِيمَاتٌ. (جَمْعٌ)

(جـ) .... مُجْتَهِدٌ فِي عَمَلِهِ . (مُفْرَدٌ) (د) .... أَقْوِيَاءُ. (جَمْعٌ)

نشاط (١) : يتعرف التلميذ المفرد والمثنى والجمع.
نشاط (٢، ٣) : يميز التلميذ بين المفرد والمثنى والجمع.

نشاط لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.	• تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.
(ب) الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.	• الْعُصْفُورَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
(جـ) الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ.	• الْكُرَّاسَةُ فِي الْحَقِيبَةِ.

١- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ .... (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

٢- الْكَلِمَاتُ (الطبيب - الْعصْفورُ - الْكتاب) تَدُلُّ عَلَى (مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ)

٣- الْكَلِمَاتُ (الطبيبة - الْعصْفورَةُ - الْكراسةُ) تَدُلُّ عَلَى (مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ)

الِاسْمُ مِنْ حَيْثُ النَّوْعِ

مُذَكَّر	مُؤَنَّث
كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الذُّكُورِ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْحَيَوَانَاتِ أَوِ الْأَشْيَاءِ مِثْلَ: (الطبيب - الْعصفور - الْكتاب)	كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْإِنَاثِ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْحَيَوَانَاتِ أَوِ الْأَشْيَاءِ مِثْلَ: (الطبيبة - العصفورة - الكراسة)

نشاط اخْتَرِ الِاسْمَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) رَسَمَ .... اللَّوْحَةَ. (الْفَنَّانُ - الْفَنَّانَةُ)

(ب) نَشَرَتِ .... الرِّوَايَةَ. (الْمُؤَلِّفُ - الْمُؤَلِّفَةُ)

(جـ) أَكَلَتِ .... التُّفَّاحَةَ. (الطِّفْلُ - الطِّفْلَةُ)

نشاط حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ أَوِ الْعَكْسِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) الطَّبِيبُ النَّاجِحُ مُقَدَّرٌ. - الطَّبِيبَةُ النَّاجِحَةُ مُقَدَّرَةٌ.

(ب) الْمُعَلِّمُ مَاهِرٌ. - ....

(جـ) .... - التِّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ نوعي الاسم (مذكرًا، مؤنثًا).
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ الاسم مع المذكر والمؤنث.
نشاط (٣) : يحول التلميذ الجملة من المذكر إلى المؤنث والعكس.

التعبير الكتابي

أبدع في وصف حدث بطريقة سردية

وَصف الحدث : هُوَ ذِكْرُ تَفَاصِيلِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَرَّ بِهِ الإِنْسَانُ بِطَرِيقَةٍ قَائِمَةٍ عَلَى الحِكَايَةِ.

- وَعِنْدَ كِتَابَةِ وَصْفِ حَدَثٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ لَابُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِه ، وَهِيَ :

١ **الجملة الافتتاحية** : وَهِيَ جُمْلَةٌ تَشْوِيقِيَّةٌ تَجْذِبُ انْتِبَاهَ القَارِئِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ :

- سُؤَالًا (لإِثَارَةِ الفُضُولِ)
- حِوَارًا (لِجَذْبِ الانْتِبَاهِ)
- صَوْتًا (مُصَاحِبًا لِلْحَدَثِ)
- وَصْف (وَقْت وَمَكَانٍ)

٢ **وصف الحَدَثِ** :

- **اسْمُ الحَدَثِ** : (المَوقِفُ المُهِمُّ الَّذِي وَقَعَ).
- **وَقْتُ الحَدَثِ (مَتَى؟)** : تَحْدِيدُ وَقْتِ حُدُوثِ الحَدَثِ.
- **مَكَانُ الحَدَثِ (أَيْنَ؟)** : تَحْدِيدُ مَكَانِ حُدُوثِ الحَدَثِ.
- **مَا قَبْلَ الحَدَثِ** : التَّمْهِيدُ لِقِصَّةِ الحَدَثِ (فِي البِدَايَةِ ......)
- **فِي أَثْنَاءِ الحَدَثِ** : وَصْفُ تَفَاصِيلِ الحَدَثِ (بَعْدَ ذَلِكَ ...... - فَجْأَةً ......)
- **نِهَايَةُ الحَدَثِ** : كَيْفَ انْتَهَى الحَدَثُ (أَخِيرًا ......)

٣ **الجملة الختامية** : تُعَدُّ تَلْخِيصًا لِلْمَوْضُوعِ وَتَذْكِيرًا لِلْقَارِئِ بِالفِكْرَةِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ :

- مَشَاعِرَ
- أُمْنِيَةً
- تَحْدِيثًا لِلْمَوقِف
- دَرْسًا تَعَلَّمْتَهُ

- أَثْنَاءَ كِتَابَةِ وَصْفِ الحَدَثِ لَابُدَّ مِنْ كَلِمَاتِ رَبْطٍ تُسَاعِدُ عَلَى إِيضَاحِ (المقدمة ، الخاتمة ، تسلسل الفكر).

نشاط ١ صِلِ الْجُمْلَةَ الِافْتِتَاحِيَّةَ بِنَوْعِهَا :

(أ) بُووووووم ! لَقَدْ سَمِعْتُ صَوْتًا عَالِيًا وَقْتَ الْمَغْرِبِ.	• وَصْفُ وَقْتٍ وَمَكَانٍ
(ب) نَعَمْ ، لَقَدْ سَمِعْتُ هَذِهِ الضَّجَّةَ الْعَالِيَةَ.	• سُؤَالٌ
(جـ) هَلْ زُرْتَ مِنْ قَبْلُ الْمُتْحَفَ الْمِصْرِيَّ بِالتَّحْرِيرِ ؟	• حِوَارٌ
(د) فِي الْمَسَاءِ خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ ، وَفُوجِئْتُ بِازْدِحَامٍ شَدِيدٍ.	• صَوْتٌ

نشاط ٢ صِلِ الْجُمْلَةَ الْخِتَامِيَّةَ بِنَوْعِهَا :

(أ) أَنَا أُحِبُّ أُمِّي ، فَقَدْ ضَحَّتْ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِي.	• أُمْنِيَةٌ.
(ب) سَأُكَرِّرُ زِيَارَةَ هَذَا الْمَكَانِ وَلَنْ أَنْسَى أَنْ أُحْضِرَ زَلَّاجَتِي مَعِي.	• مَشَاعِرُ.
(جـ) أَتَمَنَّى أَنْ يَعُودَ الشِّتَاءُ ، وَتُمْطِرَ السَّمَاءُ مَرَّةً أُخْرَى.	• تَحْدِيثُ الْمَوْقِفِ.
(د) الْآنَ مَرَّ عَلَى دُخُولِي الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ ، وَمَازَالَتْ مَدْرَسَتِي جَمِيلَةً	• دَرْسٌ تَعَلَّمْتُهُ.

نشاط (١ ، ٢) : يميز التلميذ أنواع الجمل الافتتاحية والختامية.

نشاط ۳ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ لاحِظْ تَحْلِيلَهَا :

الْيَوْمُ الَّذِي حَصَلْتُ فِيهِ عَلَى سُلَحْفاة

هَلْ شَعَرْتَ ذَاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ الْبُكَاءِ ؟
هَذَا مَا حَدَثَ لِي فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي عِنْدَمَا أَخْبَرَتْنِي أُمِّي بِأَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اقْتِنَاءَ سُلَحْفَاةٍ ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي أَخِيرًا سَأَحْصُلُ عَلَيْهَا.

فِي الْبِدَايَةِ جَاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي وَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يُمْكِنُنِي اقْتِنَاءُ سُلَحْفَاةٍ ، لَمْ أُصَدِّقْ مَا سَمِعْتُهُ ، فَقَدْ طِرْتُ مِنَ الْفَرَحِ حَاضِنًا أُمِّي مُقَبِّلًا يَدَهَا قَائِلًا لَهَا : أَنْتِ أَعْظَمُ أُمٍّ فِي الْعَالَمِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَأْوًى لِلْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ ، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِطُولِ الْمَسَافَةِ ، فَلَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الِانْتِظَارَ ، وَصَلْنَا أَخِيرًا وَهُنَاكَ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ وَالْأَلْوَانِ وَالْأَنْوَاعِ.

وَفَجْأَةً اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبُطْءٍ سُلَحْفَاةٌ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ وَبُنِّيَّةُ اللَّوْنِ. فَوَقَعَ عَلَيْهَا الِاخْتِيَارُ.

وَأَخِيرًا اشْتَرَيْنَا بَعْضَ الطَّعَامِ الْخَاصِّ بِهَا وَكُلَّ مُسْتَلْزَمَاتِهَا. مَا زِلْتُ لَا أُصَدِّقُ أَنَّنِي أَخِيرًا لَدَيَّ سُلَحْفَاةٌ فِي بَيْتِي ، فَأَنَا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ.

	الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ	هَلْ شَعَرْتَ ذَاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ الْبُكَاءِ ؟
وَصْفُ الْحَدَثِ	اسْمُ الْحَدَثِ	شِرَاءُ سُلَحْفَاةٍ.
	وَقْتُ الْحَدَثِ (مَتَى؟)	الْأُسْبُوعُ الْمَاضِي.
	مَكَانُ الْحَدَثِ (أَيْنَ؟)	مَأْوًى لِلْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ.
	قَبْلَ الْحَدَثِ	مُفَاجَأَةُ إِمْكَانِيَّةِ شِرَاءِ سُلَحْفَاةٍ .
	فِي أَثْنَاءِ الْحَدَثِ	اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبُطْءٍ سُلَحْفَاةٌ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ وَبُنِّيَّةُ اللَّوْنِ.
	نِهَايَةُ الْحَدَثِ	اشْتَرَيْنَا السُّلَحْفَاةَ وَمُسْتَلْزَمَاتِهَا.
	الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ	مَا زِلْتُ لَا أُصَدِّقُ أَنَّنِي أَخِيرًا لَدَيَّ سُلَحْفَاةٌ فِي بَيْتِي ، فَأَنَا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ.
	أَدَوَاتُ الرَّبْطِ	(فِي الْبِدَايَةِ - بَعْدَ ذَلِكَ - فَجْأَةً - أَخِيرًا)

نشاط (۳) : يعرف التلميذ تحليل النص ويلاحظ أنه مكون من كلمات وجمل وفقرات.

الموضوع الأول : وطني

نشاط ٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالي :

يَوْمَ ميلادِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ فاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ فِي الْمَنْزِلِ وَهُوَ أَنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا ، فَأَصْبَحْتُ مُشْتَاقًا لِرُؤْيَةِ هَذَا الزَّائِرِ الْجَدِيدِ .

فِي الْبِدَايَةِ جَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ : هَلْ سَيَكُونُ لِي أَخٌ أَمْ أُخْتٌ ؟ تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي.

وَبَعْدَ ذَلِكَ بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي وَأَرْسُمُهَا.

انْتَظَرْتُ أَيَّامًا كَثِيرَةً ، وَفِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي أَحَسَّتْ أُمِّي بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهَا فَذَهَبَتْ إِلَى الطَّبِيبِ ، وَانْتَظَرْنَاهَا لِتَعُودَ ، وَلَكِنَّهَا تَأَخَّرَتْ .

وَفَجْأَةً رَنَّ الْهَاتِفُ وَكَانَ الْمُتَّصِلُ هُوَ أَبِي لِيُخْبِرَنَا بِأَنَّ أُمِّي قَدْ وَضَعَتِ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ. ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؛ لِأَطْمَئِنَّ عَلَى أُمِّي وَأَرَى مَوْلُودَنَا الْجَدِيدَ.

وَأَخِيرًا هَا أَنَا أَكَادُ أَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ فَأَنَا أَرَى أُمِّي بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ كَمَا أَرَى أُخْتِي الصَّغِيرَةَ نَائِمَةً بِجِوَارِهَا، مَا زِلْتُ لَا أُصَدِّقُ أَنَّنِي قَدْ أَصْبَحَ لِي أُخْتٌ تُشْبِهُ الْقَمَرَ سَوْفَ تَكْبَرُ وَتَلْعَبُ مَعِي.

تحليل عناصر وصف الحدث

الْجملة الافتتاحية		
وصف الحدث	اسْمُ الْحَدَثِ	
	وَقْتُ الْحَدَثِ (مَتَى؟)	
	مَكَانُ الْحَدَثِ (أَيْنَ؟)	
	قَبْلَ الْحَدَثِ	
	فِي أَثْنَاءِ الْحَدَثِ	
	نِهَايَةُ الْحَدَثِ	
الْجملة الختامية		
أَدَوَاتُ الرَّبْطِ		

نشاط (٤) : يحلل التلميذ النص ويعرف أنه مكون من كلمات وجمل وفقرات.

نشاط ٥ اكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا لِوَصْفِ حَدَثٍ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ التَّالِي :

....

....

....

....

....

....

....

....

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ وَصْفِ الْحَدَثِ

الجملة الافتتاحية		هَلْ زُرْتَ مِنْ قَبْلُ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ ؟
وَصْفُ الْحَدَثِ	اسْمُ الْحَدَثِ	زِيَارَةُ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ.
	وَقْتُ الْحَدَثِ (مَتَى؟)	عُطْلَةُ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ.
	مَكَانُ الْحَدَثِ (أَيْنَ؟)	أَهْرَامَاتُ الْجِيزَةِ.
	قَبْلَ الْحَدَثِ	أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِ رِحْلَةٍ لِزِيَارَةِ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ.
	فِي أَثْنَاءِ الْحَدَثِ	اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ الْآثَارِ وَالْتَقَطْتُ الصُّوَرَ بِجَانِبِهَا وَسَلَّمْتُ عَلَى السُّيَّاحِ .
	نِهَايَةُ الْحَدَثِ	رَكِبْنَا الْحَافِلَةَ وَعُدْنَا سُعَدَاءَ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ الْجَمِيلَةِ .
الْجملة الختامية		أَنَا أُحِبُّ زِيَارَةَ آثَارِ بَلَدِي وَأَفْتَخِرُ بِمَا تَرَكَهُ أَجْدَادِي الْفَرَاعِنَةُ الْعُظَمَاءُ.
أدوات الربط		(فِي الْبِدَايَةِ - بَعْدَ ذَلِكَ - فَجْأَةً - أَخِيرًا)

نشاط (٥) : يكتب التلميذ نصًا سرديًّا يحتوي على جمل افتتاحية وختامية مراعيًا عناصره الأساسية

التخطيط لوصف حدث أو موقف

نشاط ٦ (أ) تَخَيَّرْ حَدَثًا مِنَ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ ؛ لِتَكْتُبَ عَنْهُ :

١- يَوْمُ دُخُولِي الْمَدْرَسَةَ.   ٢- سَفَرُ وَالِدِي.   ٣- حَفْلُ نَجَاحِ أَخِي.

٤- زَوَاجُ أُخْتِي.   ٥- الِانْتِقَالُ لِبَيْتٍ جَدِيدٍ.   ٦- زِيَارَةُ جَدِّي.

(ب) نَظِّمْ فِكْرَكَ لِتَكْتُبَ عَنِ الْمَوْقِفِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ :

الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ		
وَصْفُ الْحَدَثِ	اسْمُ الْحَدَثِ	
	وَقْتُ الْحَدَثِ (مَتَى؟)	
	مَكَانُ الْحَدَثِ (أَيْنَ؟)	
	قَبْلَ الْحَدَثِ	
	فِي أَثْنَاءِ الْحَدَثِ	
	نِهَايَةُ الْحَدَثِ	
الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ		
أَدَوَاتُ الرَّبْطِ		

كتابة وصف حدث أو موقف

(جـ) صِفِ الْحَدَثَ الَّذِي اخْتَرْتَهُ فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠ كَلِمَةٍ) :

....

....

....

....

....

....

نشاط (٦) (أ - ب) : يختار التلميذ فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

(جـ) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها في الكتابة ويرتب فكره في الكتابة ويكتب جملًا كاملة.

نشاط (١) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

كَانَ أَبِي يَقْرَأُ خَبَرًا بِالجَرِيدَةِ عَنْ طَبِيبَةٍ مِصْرِيَّةٍ قَامَتْ بِاخْتِرَاعٍ جَدِيدٍ سَوْفَ يُغَيِّرُ الكَثِيرَ فِي عَالَمِ الطِّبِّ ، ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ أَنَّ لِبَلَدِهَا مَكَانَةً كَبِيرَةً فِي فُؤَادِهَا ، فَهُوَ المَكَانُ الَّذِي سَاعَدَهَا عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي مَجَالِ الطِّبِّ ، كَمَا ذَكَرَتْ أَنَّهَا لَا تُفَضِّلُ الهِجْرَةَ ؛ لِأَنَّهَا تُحِبُّ العَيْشَ مَعَ أُسْرَتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا ، وَقَالَتْ أَيْضًا إِنَّ لِبِلَادِهَا عِطْرًا خَاصًّا لَا يُوجَدُ فِي أَيِّ بَلَدٍ آخَرَ ، وَخَتَمَتْ بِإِهْدَائِهَا الجَائِزَةَ الحَاصِلَةَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ بِلَادِهَا ذَوِي المُرُوءَةِ وَالسَّمَاحَةِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مُرَادِفَ (قَلْبٍ) : .... ٢- مُضَادَّ (العَوْدَة) : ....

٣- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات) : ....

(ب) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ .. ..

(د) هَلْ أَعْجَبَكَ إِهْدَاءُ الطَّبِيبَةِ الجَائِزَةَ لِأَهْلِ بِلَادِهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

(هـ) وَصَفَتِ الطَّبِيبَةُ أَهْلَ بِلَادِهَا بِـ ....

(و) ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا بِالفِقْرَةِ ، اكْتُبِ الجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ .

....

(ز) إِذَا حَصَلْتَ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ ؛ فِي أَيِّ مَجَالٍ تَخْتَارُهَا ؟ وَلِمَنْ سَتُهْدِيهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

نشاط (٢) امْلَأِ الفَرَاغَ فِي كُلِّ سَطْرٍ بِمُضَادِّ الكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهُ :

(أ) يَشْعُرُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِـ .... عِنْدَمَا يَسْمَعُ صَوْتَ أُمِّهِ . (الخَوْفِ)

(ب) كَانَ أَخِي .... لِبِلَادٍ أَجْنَبِيَّةٍ ، وَسَوْفَ يَعُودُ الشَّهْرَ المُقْبِلَ . (عائدًا)

(جـ) مِنْ صِفَاتِ الإِنْسَانِ الجَيِّدِ أَنْ يَكُونَ .... مَعَ الكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ . (مغْرُورًا)

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٢) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص

نشاط أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

بِالسَّكِينَةِ   جُزُرٍ بَحْرِيَّةٍ   يَقْرَأُ   وَاحَةِ

(أ) ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى .... وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

(ب) أَمْضَيْتُ وَقْتًا مُمْتِعًا فِي .... سِيوَةَ الْخَضْرَاءِ.

(جـ) صَدِيقِي دَائِمًا مَا .... فِكَرِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْهَا.

(د) عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ طَوِيلٍ أَشْعُرُ ....

نشاط اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْعِلْمُ الْحَدِيثُ يَهْتَمُّ بِالْبَحْثِ عَنْ عِلَاجٍ لِكُلِّ الْأَمْرَاضِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ بَلِ اهْتَمَّ أَيْضًا بِصِنَاعَةِ الْعَقَاقِيرِ الْوِقَائِيَّةِ ؛ لِأَنَّ الْوِقَايَةَ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

(أ) اسْمًا : .... عَلَامَتُهُ : ....   (ب) فِعْلًا : .... نَوْعُهُ : ....

(جـ) الْعَلَامَةَ الْمُمَيِّزَةَ لِلْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ : ....

(د) حَرْفَ جَرٍّ : ....   (هـ) حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(و) اسْمًا مُفْرَدًا : ....   (ز) اسْمًا جَمْعًا : ....

نشاط أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... الْحَارِسُ لَيْلًا.   (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(ب) .... السَّائِحُونَ الْمُتْحَفَ.   (فِعْلٌ مَاضٍ)

(جـ) .... خَطَّكَ.   (فِعْلُ أَمْرٍ)

(د) شَاهَدْتُ الزُّهُورَ .... الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ.   (حَرْفُ عَطْفٍ)

(هـ) أَخَذْتُ الْعِلْمَ .... الْكِتَابِ.   (حَرْفُ جَرٍّ)

نشاط (٣) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط (٤، ٥) : يميز التلميذ بين الاسم والفعل والحرف.

نشاط (٦) امْلَأِ الْجدْوَلَ الْآتـيَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ :

(أ) (سَمْعَانُ) رَجُلٌ بَسِيطٌ. (ب) الجُدْرَانُ مُزَيَّنَـةٌ.

(جـ) (مَيْسُونُ) طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. (د) النَّجْمَتَانِ مُضِيئَتَانِ.

(هـ) الكُسَالَى لَا يَنْجَحُونَ. (و) الـمُتَصَدِّقُونَ مَغْفُورٌ لَهُمْ.

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ

نشاط (٧) اكْتُبْ رَدًّا مُقْنِعًا لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) أَحَدُ أَقْرِبَائِكَ هَاجَرَ وَلَا يُرِيدُ الْعَوْدَةَ.

....

(ب) صَدِيقٌ لَكَ لَا يُـحِبُّ بَلَدَهُ مِصْرَ.

....

(جـ) صَدِيقٌ أَجْنَبِـيٌّ لَـمْ يَأْتِ إِلَـى مِصْرَ مِنْ قَبْلُ.

....

نشاط (٨) صِفْ يَوْمَكَ مُنْذُ الصَّباحِ حَتَّى الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِتَقْرَأَهُ لِأَحَدِ زُمَلَائِكَ (فِيما يتَراوحُ بيْنَ ٣٠ و ٥٠ كَلِمةً) ولَا تَنْسَ مُقَدِّمةً وخَاتِمةً شائِقَتَيْنِ وتَسلْسُلًا لِلْفِكَرِ:

....

....

....

....

....

نشاط (٦) : يميز التلميذ بين المفرد والمثنى والجمع.

نشاط (٧) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

نشاط (٨) : يكتب التلميذ نصًّا سرديًّا مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

على الموضوع الأول (وطني)

طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

السُّؤالُ الْأَوَّلُ : (نصّ الاسْتِماعِ الْمحررِ من الْمحْتوى) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٣٩، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَبَغَ عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ. (   )

٢- بَذَلَتْ مِصْرُ جُهْدًا كَبِيرًا فِي تَعْلِيمِ أَبْنَائِهَا وَتَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِم. (   )

(ب) أَكْمِلْ :

- حَرَصَ أَبْنَاءُ مِصْرَ النَّابِغِينَ عَلَى رَدِّ الجَمِيلِ إِلَيْهَا بِـ............ لِإِفَادَتِها.

السُّؤالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الْكِتابِيُّ) :

صِفِ احْتِفَالَ أُسْرَتِكَ بِنَجَاحِ أَخِيكَ الصَّغِيرِ وَالَّذِي تَمَّ فِي حَدِيقَةِ المَنْزِلِ الأُسْبُوعَ المَاضِي فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةٍ.

مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ حَدَثٍ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ وَهِيَ (الْجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ - وَقْتُ الحَدَثِ - مَكَانُ الحَدَثِ - قَبْلَ الحَدَثِ - فِي أَثْنَاءِ الحَدَثِ - نِهَايَةُ الحَدَثِ - الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ)، وَلَا تَنْسَ اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةِ، وَتَسَلْسُلَ الْفِكَرِ.

....

....

....

السُّؤالُ الثَّالِثُ : (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ الْمُحَرَّرَةُ من الْمُحْتوى) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُحِبُّ كَثِيرًا التَّأَمُّلَ فِي السَّمَاءِ وَالنَّظَرَ فِي العَالَمِ مِنْ حَوْلِي، فِي الأُسْبُوعِ المَاضِي وَبَيْنَمَا كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) شَاهَدْتُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الطُّيُورِ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ فِي مَجْمُوعَاتٍ لَمْ أَرَ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ، سَأَلْتُ أَبِي عَنْ هَذِهِ الطُّيُورِ فَأَجَابَنِي أَنَّ هَذِهِ هِيَ طُيُورُ اللَّقْلَقِ الأَبْيَضِ وَهِيَ تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مُرُورًا بِمَحْمِيَّةِ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ)؛ لِتَتَغَذَّى عَلَى السَّرَطَانَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تُوجَدُ عِنْدَ أَشْجَارِ المَنْجَرُوفِ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ مَوْقِعِ مِصْرَ الاسْتِرَاتِيجِيِّ الَّذِي جَعَلَهَا مَعْبَرًا لِهَذِهِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، سَعِدْتُ بِهَذِهِ المَعْلُومَةِ كَثِيرًا وَالْتَقَطْتُ صُوَرًا لِهَذِهِ الطُّيُورِ، وَشَارَكْتُ الصُّوَرَ وَالمَعْلُومَاتِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (التَّارِكَةِ لِبَلَدِهَا) : .... ٢- مُضَادَّ (سَأَلَنِي) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٩ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضعْ علامَة (✓) أمامَ العبارَة الصّحيحةِ ، وعلامَة (✗) أمامَ العبارَة غيْرِ الصحيحَةِ :

١- سَألَ (بَطلُ القِصَّةِ) مُعلِّمَهُ عَنِ الطُّيُورِ الَّتِي رَآهَا. ( )

٢- تَأْتِي الطُّيُورُ الـمُهَاجِرَةُ إِلَى مَحْمِيَّةِ (رَأْسِ مُحَمَّدٍ) ؛ لِتَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ. ( )

(جـ) مَا الطُّيُورُ الَّتِي شَاهَدَهَا (بَطلُ القِصَّةِ) فِي مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ ؟

السُّؤالُ الرَّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُوماتِيُّ الْمحرَّرُ من الْمُحْتوى) اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِصْرُ وَطَنِـي الْعَزِيزُ وَقَلْبُ الْعُرُوبَةِ النَّابِضُ ، طَبِيعَتُهَا خَلَّابَةٌ ، وَتَارِيخُهَا عَرِيقٌ ، وَتَزْخَرُ بِكُنُوزِهَا الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَـجْذِبُ السُّيَّاحَ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ . وَتَتَعَدَّدُ فِيهَا أَنْوَاعُ السِّيَاحَةِ ، مِثْلُ : السِّيَاحَةِ الثَّقَافِيَّةِ ، وَالسِّيَاحَةِ الْعِلَاجِيَّةِ ، وَالسِّيَاحَةِ الدِّينِيَّةِ ، وَتَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِمَوْقِعٍ اسْتِرَاتِيجِيٍّ بَيْنَ قَارَّاتِ الْعَالَمِ ، فَهِيَ تَرْبِطُ بَيْنَ قَارَّتَي آسْيَا وَإِفْرِيقْيَا ، كَمَا تَرْبِطُ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ الْأَحْمَرِ وَالْمُتَوَسِّطِ ، فَمَا أَجْمَلَ وَطَنِي مِصْرَ !

(أ) اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَزْخَرُ) : .... (تَفْخَرُ - تَعْلَمُ - تَمْتَلِئُ)

٢- جَمْعُ (وَطَن) : .... (أَوْطَانٌ - مَوَاطِنُ - مُوَاطِنُونَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- تَرْبِطُ مِصْرُ بَيْنَ قَارَّتَيْ آسْيَا وَإِفْرِيقْيَا. ( )

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ أَنْوَاعِ السِّيَاحَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي مِصْرَ .

السُّؤالُ الْخَامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ من الْمُحْتوى) اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِلَادِي بِـلَادِي فِـدَاكِ دَمِـــي وَهَبْتُ حَيَاتِـي رِضًا فَاسْلَمِي

فَـحُبُّكِ عِنْدِي كَنَبْـضِ الْفُؤَادِ فَلَنْ تَسْتَكِينِي وَلَـنْ تُهْزَمِـي

سَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ جِيلًا فَجِيلَا فَعِـيشِـي بِلَادِي لَنَـا وَانْعَمِي

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

- مَعْنَى (تَسْتَكِينِي) : .... (تَعِيشِي - تَخْضَعِي - تَسْلَمِي)

الموضوع الأول : وطني

(ب) أَكْمِلْ : يَفْدِي الشَّاعِرُ مِصْرَ بِـ .... وَيَهَبُ لَهَا .... رَاضِيًا مِنْ أَجْلِ سَلامَتِهَا.

(جـ) هَاتْ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

السُّؤَالُ السَّادِسُ : (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) :

(الْوَطَن حَبِيبٌ إِلَى كلِّ نفْسٍ ، غَالٍ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ ، وَمَهْمَا ابْتَعَدَ الْإِنْسَانُ عَنْ وَطَنِهِ وَتَغرَّبَ عَنْ بِلادِهِ فَإِنَّهُ يَتَمنَّى أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا وَيَقْضِيَ فِيهَا بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- (الْوَطنُ حَبِيبٌ إِلَى كُلِّ نَفْسٍ) جُمْلَةٌ ....

٢- (تَغَرَّبَ عَنْ بِلَادِهِ) جُمْلَةٌ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة :

١- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٢- اسْمًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَتَهُ : ....

(جـ) (الطَّبِيبَةُ مَاهِرَةٌ). (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ لِلْمُذَكَّرِ).

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الخطُّ) اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ :

كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوُجُودَ جَمِيلًا .

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (الْقَوَاعِدُ الإِمْلائِيَّةُ) تَخَيَّرْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

(أ) مَتَى اشْتَرَيْتَ هَذِهِ اللُّعْبَةَ الْجَمِيلَةَ ( ) (: / ؟ / ، / .)

(ب) تَخْضَرُّ الْأَشْجَارُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ( ) (: / ؟ / ، / .)

(جـ) قَالَ الْأَبُ ( ) الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى . (: / ؟ / ، / .)

الموضوع الثاني
فكري وابتكاراتي

أهلًا بكُم في نشرة أخبار الساعة السادسة بتوقيت القاهرة ، ونبدؤها بالخبر التالي بجريدة (أخبار اليوم) :

١

بَدَأَ الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حسي رع) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ بِالْمُتْحَفِ ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢م ، وَبِالْمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مَحْفُورَةٌ بِإِتْقَانٍ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ ، وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.

س : أين يقع المتحف المصري ؟

س : متى تم اكتشاف مقبرة (حسي رع) ؟ وما محتوياتها ؟

٢

تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ الْمِئَتَيْ جُنَيْهٍ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تِمْثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِي ، وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ ، تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَارِ ، إِلَّا أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمْزٌ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ ، لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي عَهْدِ الْقُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَهُ : (كُنْ كَاتِبًا) ؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْقَى الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.

س : صف صورة (حسي رع) الموجودة على عملة المئتي جنيه.

س : من رمز المعلم المصري القديم ؟

س : ما قيمة مهنة المعلم في عهد القدماء المصريين ؟

س : بم كان ينصح الحكيم ابنه في عهد المصريين القدماء ؟ ولماذا ؟

- ترميم : إصلاح.
- إتقان : إجادة.
- عهد : زمن.
- تسيطر عليه : تظهر عليه.
- الوقار : الرزانة / الحلم.
- يمتهنها : يعمل بها.

٣

وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلَّابَهُمْ عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ بِكِتَابَةِ الْمَقَالاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ .. أَمَّا الْمُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ ، يَلْتَحِقُ بِهَا الأَوْلادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ لِتَعَلُّمِ الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ وَالرَّسْمِ ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى (برعنخ) أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ.

س: كيف كان المدرسون يحثون طلابهم على الإقبال على التعليم في عهد المصريين القدماء؟

س: أين كان المعلم يمارس دوره التعليمي في عهد المصريين القدماء؟

س: ماذا كان يتعلم الطلاب في مصر القديمة في مراحل التعليم المختلفة؟

٤

وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ الْمَلِكِ (زُوسَر) مِنَ الأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ ، كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبَرَتُهُ بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حسي رع) فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةً بِأَلْقَابِهِ ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلاثُ لَوْحَاتٍ بِالْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.

س: ماذا تعرف عن العالم الجليل (حسي رع)؟

س: بم تتميز مقبرة الكاتب المصري القديم (حسي رع)؟

س: مم صنعت لوحات (حسي رع)؟ وماذا صور عليها؟

• مَارَسَ: زَاوَلَ / قَامَ بِـ • مُلْحَقَة: تَابِعَة. • الْجَدِير: الْمُسْتَحِق.
• صُوِّرَ عَلَيْهَا: رُسِمَ عَلَيْهَا. • هَيْئَات: أَشْكَال / أَحْوَال. • مَصْحُوبَة: مُرَافِقَة / مَقْرُونَة.

نشاط ١ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) لَوْحَاتُ (حسي رع) تَمَّ حَفْرُهَا	ـ بِالطَّابِقِ الأَرْضِيِّ بِالْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.
(ب) تُعْرَضُ لَوْحَاتُ (حسي رع)	ـ وَقَدَّرُوا الْكَاتِبَ الْمُعَلِّمَ.
(جـ) اهْتَمَّ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِالتَّعْلِيمِ	ـ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ.

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَرْمُزُ تِمْثَالُ (حسي رع) إِلَى .... (الْمُهَنْدِسِ - الْمُحَاسِبِ - الْمُعَلِّمِ)

(ب) تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى عُمْلَةِ .... (الْمِئَةِ جُنَيْهٍ - الْخَمْسِينَ جُنَيْهًا - الْمِئَتَيْ جُنَيْهٍ)

(جـ) كَانَ (حسي رع) مِنْ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ .... (خُوفُو - زُوسَر - خَفْرَع)

(د) تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَةِ (حسي رع) عَامَ .... م. (١٩١٢ - ١٩٢٢ - ٢٠١٢)

(هـ) حَرَصَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَلَى تَعْلِيمِ .... (الأَوْلادِ - الْبَنَاتِ - جَمِيعِ مَا سَبَقَ)

(و) صُنِعَتْ لَوْحَاتُ (حسي رع) مِنَ .... (الذَّهَبِ - الْخَشَبِ - الْحِجَارَةِ)

نشاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) تِمْثَالُ (حسي رع) عِبَارَةٌ عَنْ وَجْهِ إِنْسَانٍ وَجِسْمِ أَسَدٍ. ( )

(ب) الْجَمِيعُ يَعْرِفُونَ أَنَّ الصُّورَةَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْمِئَتَيْ جُنَيْهٍ صُورَةُ الْكَاتِبِ الْقَدِيمِ. ( )

(جـ) تَسْتَخْدِمُ بَعْضُ الدُّوَلِ عُمْلاتِهَا فِي عَرْضِ حَضَارَاتِهَا الْقَدِيمَةِ. ( )

(د) كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ. ( )

(هـ) لَمْ تَكُنْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ تَسْمَحُ لِصَاحِبِهَا بِالْوُصُولِ إِلَى الْمَنَاصِبِ الْعَالِيَةِ. ( )

(و) تَقُومُ الْمَتَاحِفُ بِالْحِفَاظِ عَلَى الآثَارِ. ( )

(ز) يُعَدُّ (حسي رع) أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ. ( )

نشاط (١، ٢، ٣): يعيد التلميذ صياغة المادة المسموعة شفويًا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة والأحداث.

نشاط (١٤) أكمل الجمل الآتية بما يناسبها :

(أ) بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم .... الخاصة بالمعلم المصري القديم (حسي رع).

(ب) كان الحكيم في عهد القدماء المصريين ينصح ابنه ويقول له : ....

(حـ) في مراحل التعليم المتقدمة كان المصري القديم يلتحق بـ .... كبرى تسمى (برعنخ).

(د) تمثال (حسي رع) عبارة عن .... جالس تسيطر عليه ملامح ....

(هـ) مارس المعلم دوره التعليمي في مدارس ملحقة بـ ....

(و) في المتحف المصري بالتحرير تعرض .... من لوحات (حسي رع).

نشاط (١٥) ضع علامة (✓) أمام ما يعبر عن الاهتمام بالتعليم عند القدماء المصريين :

(أ) كانت مهنة الكاتب المعلم من أرقى المهن. ( )

(ب) وضع صورة (حسي رع) على عملة المئتي جنيه. ( )

(جـ) المساواة بين البنات والأولاد في التعليم. ( )

(د) مهنة الكاتب المعلم تسمح لمن يمتهنها بالوصول لأرقى المناصب. ( )

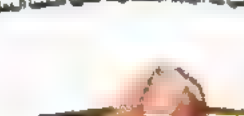
(هـ) كان الحكيم ينصح ابنه ويقول له : (كن كاتبًا). ( )

(و) ترميم لوحات (حسي رع) وعرضها بالمتحف المصري بالتحرير. ( )

نشاط (١٦) اكتب بطاقة تعريفية لصاحب الصورة :

- الاسم : ....
- المهن التي عمل بها : ....
- كان في عصر الملك : ....
- كان من الأسرة : ....
- يعد أول .... له لوحة خشبية.
- تم اكتشاف مقبرته عام : ....

نشاط (١٤، ١٥، ١٦) : يجيب التلميذ صياغة المادة المسموعة شفويًا ملخصًا المعلومات والأفكار الرئيسة والأحداث



نشاط (١) استمع إلى الفقرة صـ١٣٩ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- اهتم المصري القديم بالتعليم وجعله مقياس الحضارة والتقدم. ( )

٢- من أدوات الكتابة عند المصريين القدماء أوراق البردي وأقلام البوص. ( )

(ب) أكمل ما يلي :

- من الأمور التي تدل على اهتمام المصري القديم بالتعليم إنشاء .... و ....

نشاط (٢) استمع إلى الفقرة صـ١٣٩ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- المرحلة الثانية من مراحل التعليم في مصر القديمة تمثل مرحلة التعليم العام. ( )

٢- التعليم في مصر القديمة كان يتم على ثلاث مراحل. ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- في المرحلة الثالثة من مراحل التعليم في مصر القديمة كانت تدرس ....

(القراءة والكتابة - العديد من العلوم المتقدمة - الفروسية)

نشاط (٣) استمع إلى الفقرة صـ١٤٠ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- رغم علم (حسي رع) الكبير ومواهبه المتنوعة كان فقيرًا محتاجًا. ( )

٢- عرفنا معلومات عن (حسي رع) بعد اكتشاف مقبرته وما بها من لوحات. ( )

(ب) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

- من الألقاب التي لقب بها (حسي رع) ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٩ و ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع

قصة

فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ (مَجْدِي) مِنْ تَلَامِيذِهِ بِالْفَصْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا.

انْضَمَّتْ (مَرْيَمُ) إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا (مَحْمُودٌ) وَ(كَرِيمٌ) وَ(هَانِي) وَ(أَشْرَفُ)، وَجَلَسُوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ. قَالَتْ (مَرْيَمُ): أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمْكِنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ.. فَقَاطَعَهَا (مَحْمُودٌ) بِقَوْلِهِ: كَلَّا سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهِمَّةِ فَأَنْتِ فَتَاةٌ، وَلَنْ تَسْتَطِيعِي الْإِلْمَامَ بِكُلِّ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ، وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

س: ... الذي يعد تطورًا للبوصلة في العصر الحالي ؟

كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ (مَحْمُودٍ)، فَصَمَتَتِ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الْجَمَاعَةِ لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً ؛ لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُلَاحِظْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ (مَجْدِي) بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَثَ.

فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ (مَجْدِي) بِالْفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا: قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِيِّ) الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ. فَرِحَتْ (مَرْيَمُ) وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَاقِي التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةٍ (مَحْمُودٌ).

س: كيف قابلت (مريم) اعتراض أفراد الفريق على اقتراحها ؟

وَاصَلَ الْأُسْتَاذُ (مَجْدِي) حَدِيثَهُ، وَقَالَ: تَعَلَّمَتْ (مَرْيَمُ) عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمِلَتْ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقْتَهَا جِهَازَ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)...

قَاطَعَتْ (مَرْيَمُ) مُعَلِّمَهَا، وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)؟

قَالَ الْأُسْتَاذُ (مَجْدِي): هُوَ نَمُوذَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيُحْسَبُ بِدَايَاتُ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

س: [illegible] (الأسطرلاب)؟ [illegible]؟　　س: ما فائدة الأسطرلاب؟
س: ماذا تعرف عن (الأسطرلاب) أو جهاز (ذات الصفائح)؟

سَأَلَ (مَحْمُودٌ): وَمَا عَلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟

أَجَابَ الْأُسْتَاذُ (مَجْدِي) بَاسِمًا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ الْبُوصْلَةِ، وَقَدِ اخْتَرَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاحَتِ الْفُرْصَةَ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالِابْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ (مَرْيَمَ) الْكَثِيرُونَ. شَعَرَ (مَحْمُودٌ) بِالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا ابْتِكَارَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي عَالَمِنَا الْمُعَاصِرِ، فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ (مَرْيَمَ)، وَقَالَ لَهَا: أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِيِّ).

س: ما العلاقة بين الأسطرلاب والبوصلة وبرنامج تحديد المواقع؟　　س: ما دلالة اختراع (مريم الأسطرلابي) بالنسبة للحضارة العربية؟
س: لماذا شعر (محمود) بالخجل في نهاية القصة؟　　س: لماذا سميت القصة بـ (مريم الأسطرلابي)؟

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
البوصلة	آلةٌ لِتَحْدِيدِ الِاتِّجَاهَاتِ	[illegible]	تَقَدُّمِهَا	[illegible]	التَحَقْتُ
المواقع	الْمَوَاضِعُ / الْأَمَاكِنُ	[illegible]	تَحَمَّسُوا	[illegible]	اسْتَوْقَفَهَا
📖الإلمام	الْمَعْرِفَةُ / الْفَهْمُ	[illegible]	الْكَثْرَةُ	[illegible]	تُلَاحِظُ
📖التقييم	قِيَاسُ مَدَى النَّجَاحِ	[illegible]	مِئَةُ عَامٍ	[illegible]	ظَهَرَتْ
الْمُعَقَّدُ	الصَّعْبُ	[illegible]	سَمَّاهُ	[illegible]	رَابِطٌ
📖ابتكار	اخْتِرَاعٌ / إِنْشَاءٌ	[illegible]	الْحَالِيُّ	[illegible]	الْحَرَجُ
تَفْتَخِرِي	تَتَبَاهِي	[illegible]	وَفَّرَتْ		

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْمُهِمَّةُ	الْمَهَامُّ	موقع	الْمَوَاقِعُ	[illegible]	آرَاءٌ
الْقَرْنُ	الْقُرُونُ	الموعد	الْمَوَاعِيدُ	[illegible]	الْأَفْضَالُ
اتِّجَاهٌ	اتِّجَاهَاتٌ	حديث	أَحَادِيثُ	[illegible]	الصَّفَائِحُ
الْمَرْضَةُ	الْمَرْضُ	فكرة	فِكَرٌ	[illegible]	الْقِبَبُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَنْقَسِمُوا	يَتَّحِدُوا	يشترك	يَنْفَرِدُ	[illegible]	اتَّصَلَتْ
📖الْتَفُّوا	تَفَرَّقُوا	جمع	تَفْرِيقٌ	[illegible]	تَرَاجَعَ
📖الْأَغْلَبِيَّةُ	الْقِلَّةُ	تقسيم	تَجْمِيعٌ	[illegible]	أَعْجَزُ
بِجَانِبِهِمْ	بَعِيدًا عَنْهُمْ	[illegible]	تَقْصِيرٌ / إِخْلَالٌ	تكرمه	وَبَّخَهُمْ
وَاصَلَ	قَطَعَ	تركيز	تَشَتُّتٌ	[illegible]	اخْتَفَتْ
الْمُعَاصِرُ	الْقَادِمُ / السَّابِقُ	تظهر	تَخْتَفِي	[illegible]	الْفَخْرُ
سَيْرٌ	تَوَقُّفٌ	[illegible]	مَنَعَتْ		

○ الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
○ وضعنا رمز [📖] أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

اقرأ وأكتشف

نشاط (١) أكمل ما يأتي :

(أ) طَلَبَ الْأُسْتَاذُ .... مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكُونُوا .... لِتَصْمِيمِ .... عَنْ ....

(ب) يَسْتَخْدِمُ وَالِدُ (مَرْيَمَ) بَرْنَامَجَ .... فِي أَثْنَاءِ ....

(جـ) بَرْنَامَجُ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ هُوَ تَطَوُّرٌ لِـ ....

(د) الْتَفَّ الزُّمَلَاءُ فِي دَائِرَةٍ .... فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ.

نشاط (٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) فِكْرَةُ عَمَلِ جِهَازِ الْأَسْطُرْلَابِ وَالْبُوصْلَةِ وَبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَاحِدَةٌ. ( )

(ب) كَانَ لِوَالِدِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي) دَوْرٌ فِي تَعَلُّمِهَا عِلْمَ الْفَلَكِ. ( )

(جـ) أَطْلَقَ الْعَرَبُ عَلَى الْبُوصْلَةِ جِهَازَ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ). ( )

(د) يُسَاعِدُ جِهَازُ الْأَسْطُرْلَابِ فِي تَحْدِيدِ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَبِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْمِيلَادِيَّةِ. ( )

(هـ) أَتَاحَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ فُرَصَ التَّعَلُّمِ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ. ( )

نشاط (٣) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) قَبْلَ التَّقْيِيمِ حَكَى الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ ....

([illegible] – قصة الحضارة العربية)

(ب) يَرْجِعُ الْفَضْلُ فِي اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ لِـ ....

(الحسن بن الهيثم – مريم الأسطرلابي – ابن النفيس)

(جـ) عَمِلَتْ (مَرْيَمُ الْأَسْطُرْلَابِي) لِمُدَّةِ .... عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتِ الْأَسْطُرْلَابَ.

(١٣ – ٢٣ – ٣١)

(د) شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِسَبَبِ .... (حسن استماعهم – احترام الجميع – معلوماتهم)

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص ، ويفهم الغرض الأساسي منه .

مصطلحات

نشاط (٤) أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي :

أتاحت – الإلمام – يدرك – [illegible]

(أ) لَمْ .... (عليٌّ) أنَّه تأخَّر عن موعد الحضيرة .

(ب) يَجِبُ عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ فِي مَوْضُوعٍ .... بِكُلِّ جَوَانِبِهِ .

(جـ) .... الْمَدْرَسَةُ لِجَمِيعِ الطُّلَّابِ الْمُشَارَكَةَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

(د) مِنْ أَهَمِّ مَا يُمَيِّزُ الْعُلَمَاءَ الْإِبْدَاعُ وَ ....

نشاط (٥) صل بالمناسب :

(أ) فِكْرَةُ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ — أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ بِجَانِبِهِمْ.

(ب) كَانَتْ (مَرْيَمُ) حَزِينَةً لِدَرَجَةِ — فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ .

(جـ) عَاشَتْ (مَرْيَمُ الْأَسْطُرْلَابِي) — الْفُرْصَةَ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالِابْتِكَارِ .

(د) أَتَاحَتِ الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ — تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِ فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ .

نشاط (٦) أجب عما يلي :

(أ) مَاذَا يَعْنِي جِهَازُ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ) ؟

....

(ب) كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُنَا الْحَالِيُّ بِدُونِ وُجُودِ بَرَامِجَ وَأَجْهِزَةٍ لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ ؟

....

نشاط (٧) صل كل عبارة بالمعنى المناسب للكلمة الملونة :

(أ) تَأَخَّرَ أَخِي فَبَدَتْ عَلَى وَجْهِ أُمِّي عَلَامَاتُ الْقَلَقِ. — كَثْرَة.

(ب) الْتَفَّ الْأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ لِيَحْكِيَ لَهُمْ قِصَّةً . — قِيَاس مَدَى النَّجَاح.

(جـ) تَطَوَّرَتِ الْحَيَاةُ كَثِيرًا فِي وَقْتِنَا الْمُعَاصِرِ. — مَعْرِفَة / فَهْم.

(د) لَدَيَّ إِلْمَامٌ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ التَّارِيخِيَّةِ. — الِاخْتِرَاع.

(هـ) حَصَلْتُ عَلَى دَرَجَةٍ جَيِّدَةٍ فِي التَّقْيِيمِ النِّهَائِيِّ. — تَجَمَّعَ.

(و) حَصَلَ الِاقْتِرَاحُ عَلَى أَغْلَبِيَّةِ أَصْوَاتِ الطُّلَّابِ. — الْحَالِي.

(ز) يَتَمَيَّزُ الْمُبْدِعُونَ بِالتَّجْدِيدِ وَالِابْتِكَارِ. — ظَهَرَتْ.

نشاط (٤) : يوظف التلميذ الكلمات في سياقات مختلفة .

نشاط (٥، ٦) : يقرأ التلميذ النص ، ويفهم الغرض الأساسي منه .

نشاط (٧) : يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة .

نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

في الأسبوع الماضي عقدت مدرستنا ندوة عن الحضارة العربية استفدت منها كثيرًا ، وكان مما ذكره المحاضر في الندوة أن الكثير من الابتكارات التي نستخدمها في زمننا المعاصر يرجع أصلها إلى مخترعين عاشوا في العصر الذهبي للحضارة العربية، ومن خلال هذه الندوة عرفت أنه يجب علينا الإلمام بتاريخنا المشرق ، وإنجازات علمائنا المبدعين ، وأن نبقى دائمًا مرتبطين برباط متين بحضارتنا العربية العظيمة التي يجهل إنجازاتها أغلبية العرب اليوم.

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (معرفة) : .... ٢- مضاد (قلة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يرجع الفضل للحضارة العربية في كثير من الاختراعات التي نستخدمها اليوم. (   )

٢- يعلم أغلبية العرب إنجازات الحضارة العربية. (   )

(جـ) ماذا يجب علينا تجاه حضارتنا العربية وتاريخنا المشرق؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

بعد أن درست في المدرسة عن (مريم الأسطرلابي) أحببت أن أعرف عن غيرها من العلماء العرب فذهبت إلى المكتبة ، وسألت أمين المكتبة عن كتاب حول هذا الموضوع فأعطاني كتابًا يتحدث عن ابتكارات العرب وكان مما قرأته فيه أن العرب أسهموا في عملية صناعة العطور ، وكان العالم (الكندي) ممن طوروا هذه الصناعة ، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع الميلادي ؛ لتقطير الكحول وإضافة العطور، ولم يكن الأمر سهلًا وإنما واجهته كثير من العقبات ، حتى وصل إلى هدفه .

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (اختراع) : .... ٢- جمع (العقبة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تم ابتكار آلة التقطير في القرن التاسع الميلادي. (   )

٢- ابتكر العالم (الكندي) أدوات الجراحة . (   )

(جـ) لماذا ذهب (بطل القصة) إلى المكتبة؟

نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

أثناء زيارتي للمكتبة يوم الثلاثاء الماضي قرأت عن عالم عربي أشعرتني إنجازاته بالفخر ، وهو العالم الكبير (أبو القاسم عباس بن فرناس) والذي يعد أول من حاول الطيران عن طريق آلة ابتكرها تشبه أجنحة الطيور ، ومحاولة (ابن فرناس) وإن بدت غريبة حينها وانتهت بالفشل إلا أنها تعد الأساس الذي بنيت عليه الطائرة في وقتنا المعاصر وهذا ما لا يعرفه أغلبية الناس اليوم. عدت إلى البيت وحكيت لوالدي ما قرأته ففاجأني بقوله : لم يقتصر نبوغ (ابن فرناس) على ذلك يا بني بل امتدت إنجازاته إلى الطب حيث اخترع عدسات بدائية من الزجاج لتصحيح النظر

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (ظهرت) : ٢- مضاد (قلة) :

(ب) أكمل ما يلي :

١- حاول (عباس بن فرناس) الطيران عن طريق آلة ابتكرها تشبه

٢- امتدت إنجازات (ابن فرناس) إلى مجالات أخرى مثل

(جـ) ما أثر محاولة (ابن فرناس) للطيران على واقعنا المعاصر ؟

نشاط ٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

أنا (محمد) ، أحب القراءة كثيرًا ، في عيد ميلادي أهداني أحد أصدقائي كتابًا يحكي عن اختراعات أصلها عربي ، ورغم ثقافتي وكثرة اطلاعي إلا أن بعض المعلومات في هذا الكتاب بدت غريبة بالنسبة لي ، فمثلًا : أغلب الأدوات المستخدمة الآن في الجراحات تعود في الأصل إلى العرب ؛ حيث اخترعوا الخيوط المستخدمة في تخييط الجروح ، والمفاجأة أنهم ابتكروا أيضًا كبسولات الدواء ، كما اخترع الجراح العربي (الزهراوي) المشرط ومنشار العظام والملاقيط والمقصات المستخدمة في جراحات العيون وأكثر من ٢٠٠ آلة أخرى ، كان هذا الكتاب مفيدًا جدًا ساعدني في الإلمام بجوانب كنت أجهلها عن حضارتنا العربية.

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (المعرفة) : .... ٢- مضاد (اختفت) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كل المعلومات التي قرأها (محمد) في الكتاب كان يعلمها من قبل. (   )

٢- العرب هم أول من ابتكر كبسولات الدواء . (   )

(جـ) اذكر بعض إنجازات الطبيب العربي (الزهراوي).

المُثَنَّى

لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ، ولاحِظِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ :

خَلَقَ اللهُ - سُبْحانَهُ - الْإِنْسانَ وَجَعَلَ لَهُ عَيْنَيْنِ وَأُذُنَيْنِ وَيَدَيْنِ وَرِجْلَيْنِ ، كَما جَعَلَ لِكُلِّ إِنْسانٍ صُورَتَهُ الْمُمَيَّزَةَ فَتَرَى الْأَخَوَيْنِ لَهُما شَكْلانِ مُخْتَلِفانِ وَشَخْصِيَّتانِ مُتَمَيِّزَتانِ ، فَتَبارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخالِقِينَ.

(أ) اكْتُبِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ :

- عَيْنَيْنِ ، أُذُنَيْنِ ، ....

(ب) كُلُّ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ) ؛ لِأَنَّها تَدُلُّ عَلَى .... أو ....

(جـ) جَميعُ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ تَنْتَهي بِـ(..............) أَوْ (..............)

نستنتج أن

- الْمُثَنّى : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيادَةِ (ان) أَوْ (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ.
  مِثْل الْمُعَلِّمُ + (ان / ين) = (الْمُعَلِّمانِ / ، الْمُعَلِّمَيْنِ).
  مِثْل : الْمُعَلِّمَةُ + (ان / ين) = (الْمُعَلِّمَتانِ / الْمُعَلِّمَتَيْنِ).
- بَعْضُ الْأَسْماءِ تَنْتَهي بِـ(ان / ين) وَلَيْسَتْ مُثَنًّى ،لِأَنَّها لا تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.
  مِثْل : (بُسْتان - أَلْوان - عُثْمان - بَنِين) .
- الْمُثَنّى : اسْمٌ ، بَيْنَما الْأَفْعالُ ، مِثْل : (يَكْتُبان - يَلْعَبان ..) لا تُعَدُّ مِنَ الْمُثَنّى .
- مُلاحَظَةٌ : نُونُ الْمُثَنّى دائِمًا مَكْسُورَةٌ .

نشاط ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) أَمامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَعَ تَصْويبِ الْخَطَإِ إِنْ وُجِدَ :

(أ) كَلِمَةُ (الْمُعَلِّمانِ) مُثَنًّى مُذَكَّرٌ. ( ) - ....

(ب) كَلِمَةُ (الْمُمَرِّضَتانِ) مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ. ( ) - ....

(جـ) كَلِمَةُ (الْإِنْسان) مُثَنًّى مُذَكَّرٌ ( ) - ....

(د) كَلِمَةُ (يَلْتَقِيانِ) لا تُعْتَبَرُ مُثَنًّى. ( ) - ....

الموضوع الثاني : فكري وابتكاراتي

نشاط ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الْمُثَنّى فيما يَلي :

(أ) ثُعْبانٌ - ثُعْبانانِ - ثَعابينُ. (ب) رَئيسٌ - رَئيسانِ - يَرْأَسانِ.

(جـ) فَنّانٌ - فَنّانانِ - فَنٌّ. (د) مُتَهاوِنانِ - هَوانٌ - يَتَهاوَنانِ.

نشاط أَكْمِلْ لِتُحَوِّلَ الْمُفْرَدَ إِلَى الْمُثَنّى بِنَوْعَيْهِ (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ) كَالْمِثالِ :

المفرد			المؤنث		
(أ) الْكاتِبُ	الْكاتِبانِ	الْكاتِبَيْنِ	• الْكاتِبَةُ	الْكاتِبَتانِ	الْكاتِبَتَيْنِ
(ب) الْعالِمُ	....	....	•	....	....
(جـ) الْفَلّاحُ	....	....	•	....	....
(د) التِّلْميذُ	....	....	•	....	....
(هـ) الْفائِزُ	....	....	•	....	....

نشاط أَكْمِلْ بِمُثَنًّى مُناسِبٍ :

(أ) الْفَتاتانِ .... (ب) التُّفّاحَتانِ ....

(جـ) الْأَسَدانِ .... (د) الْجُنْدِيّانِ ....

(هـ) الْقِصَّتانِ .... (و) الطَّبيبانِ ....

نشاط ثَنِّ الْجُمَلَ التّالِيَةَ كَما في الْمِثالِ :

(أ) الْفَريقُ فائِزٌ - الْفَريقانِ فائِزانِ. (ب) النَّسْرُ قَوِيٌّ. - ....

(جـ) النَّمِرُ مُفْتَرِسٌ. - .... (د) الْعالِمُ مُخْتَرِعٌ. - ....

(هـ) السَّيّارَةُ جَميلَةٌ. - .... (و) الشّارِعُ نَظيفٌ. - ....

نشاط اسْتَخْدِمْ ضَميرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُناسِبَ مَعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَلي كَالْمِثالِ :

الْمِثالُ : أَنا تِلْميذٌ مُجْتَهِدٌ . - نَحْنُ تِلْميذانِ مُجْتَهِدانِ .

(أ) .... فَتاةٌ مُؤَدَّبَةٌ . - .... فَتاتانِ مُؤَدَّبَتانِ .

(ب) .... مُحِبٌّ لِوَطَني . - .... مُحِبّانِ لِوَطَنِنا .

نشاط (٣) : يميز التلميذ المثنى بين الكلمات. نشاط (٤، ٦) : يتعرف التلميذ كيف يحول المفرد للمثنى .
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ المثنى في جمل من إنشائه.
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ ضمير المتكلم مع المفرد والمثنى .

لاحظ وتعلم

نشاط (١) أكمل باسم الإشارة المناسب مما يلي :

هَذَا   هَذِهِ   هَذَانِ   هَاتَانِ

.... جُنْدِيٌّ.   .... مُهَنْدِسَةٌ.

.... جُنْدِيَّانِ.   .... مُهَنْدِسَتَانِ.

نشاط (٢) ثَنِّ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) هَذَا ثُعْبَانٌ سَامٌّ. - هَذَانِ ثُعْبَانَانِ سَامَّانِ.

(ب) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ مُتَطَوِّرَةٌ. - ....

(جـ) هَذَا عَمَلٌ نَافِعٌ. - ....

(د) هَذِهِ نَصِيحَةٌ مُفِيدَةٌ. - ....

نشاط (٣) اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

مثال : - هُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ. - هُمَا رَجُلَانِ صَالِحَانِ.

مثال : - هِيَ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ. - هُمَا لَاعِبَتَانِ مَاهِرَتَانِ.

(أ) .... صَاحِبٌ مُخْلِصٌ. - .... صَاحِبَانِ مُخْلِصَانِ.

(ب) .... مُحِبٌّ لِإِخْوَانِهِ. - .... مُحِبَّانِ لِإِخْوَانِهِمَا.

(جـ) .... طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ. - .... طَبِيبَتَانِ بَارِعَتَانِ.

(د) .... سَرِيعٌ فِي الْكِتَابَةِ. - .... سَرِيعَانِ فِي الْكِتَابَةِ.

(هـ) .... نَظِيفَةٌ مُهَذَّبَةٌ. - .... نَظِيفَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.

نشاط (١، ٢) : يستخدم التلميذ اسم الإشارة (هذان) مع المثنى المذكر، و(هاتان) مع المثنى المؤنث.
نشاط (٣) : يستخدم التلميذ ضمير الغائب (هما) مع المثنى المذكر والمؤنث ويحول من المفرد إلى المثنى.

نشاط (٤) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ :

....

نشاط (٥) حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْعَكْسِ :

(أ) هَذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ. - ....

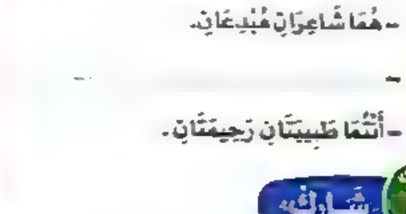
(ب) .... - هَذَانِ فِيلَانِ ضَخْمَانِ.

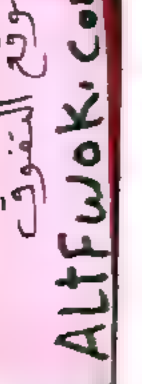
(جـ) هِيَ فَلَّاحَةٌ مُجِدَّةٌ فِي الْعَمَلِ. - ....

(د) .... - هُمَا شَاعِرَانِ مُبْدِعَانِ.

(هـ) أَنْتَ عَالِمٌ جَلِيلٌ. - ....

(و) .... - أَنْتُمَا طَبِيبَتَانِ رَحِيمَتَانِ.





شارك

نشاط (٦) فِي الصُّوَرِ بَعْضُ الْمُخْتَرَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ حَاوِلْ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَسْمَاءَ الْمُخْتَرِعِينَ :

....

نشاط (٤) : يستخدم التلميذ ضمير الغائب في التعبير عن الصور.
نشاط (٥) : يحول التلميذ جملًا من المفرد إلى المثنى والعكس.
نشاط (٦) : يكتب التلميذ نصوصًا معلوماتية يوصل من خلالها الفكر والمعلومات بوضوح.

نص معلوماتي

كرة السرعة

بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالأَمَاكِنِ الوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِئِ ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِئَةٌ بِالْمِئَةِ . هَيَّا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

كَانَ (مُحَمَّد حُسَيْن لُطْفِي) رَئِيسُ الاتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ ، وَتَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التِّنِس بِخَيْطٍ مَتِينٍ ، وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ الآخَرُ مِنَ الخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعَمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الأَرْضِ.

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِس ؛ بِحَيْثُ تَتَأَرْجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الخَيْطِ فِي الاتِّجَاهَيْنِ وِفْقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ .

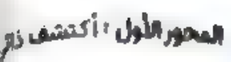
رَغْمَ مُكَوِّنَاتِ اللُّعْبَةِ البَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التِّنِس كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ ، كَمَا أَنَّ المُكَوِّنَاتِ المَعْدِنِيَّةَ بَاهِظَةُ الثَّمَنِ ، وَلِذَلِكَ سَعَى (مُحَمَّد حُسَيْن لُطْفِي) إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ المَطَّاطِ كَيْ لَا تَتْلَفَ بِسُرْعَةٍ .

وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الخَيْطِ ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الكُرَةِ بَيْضَاوِيًّا ، حَتَّى حَصَلَ (مُحَمَّد حُسَيْن لُطْفِي) عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.

س : كيف طور (محمد حسين لطفي) لعبة كرة السرعة ؟
س : لم قام (محمد حسين لطفي) بتبديل كرة خرى بكرة التنس ؟
س : على أي شيء حصل (محمد حسين لطفي) ؟
س : ماذا أثبت (محمد حسين لطفي) بحصوله على براءة اختراع لكرة السرعة؟

كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ بِمَدِينَةِ (بورسعيد) بِاسْمِ (كُرَةِ الدَّائِرَةِ) ، ثُمَّ سُرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا (كُرَةُ الشَّاطِئِ) ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلاسْمِ المُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا وَهُوَ (كُرَةُ السُّرْعَةِ) ، وَقَدْ لَاقَتْ إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلَفِ الأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ المَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ .

س : أين كان أول ملعب لكرة السرعة ؟
س : ماذا كان اسم لعبة (كرة السرعة) في البداية ؟
س : لماذا أطلق على اللعبة اسم (كرة الشاطئ) ؟
س : كيف أصبح الإقبال على لعبة كرة السرعة حديثًا ؟
س : لماذا أصبحت كرة السرعة رياضة دولية ؟



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
[illegible]	تختصر/توجز	[illegible]	جعلها ثابتة	المتين	قويّ
[illegible]	النهاية	مساعدة	رَبطة	ثابت	مستقرّ
[illegible]	نازلة/هابطة	[illegible]	تتحرك	وفقًا	تبعًا
[illegible]	تتفكك/تتقطع	وحش	ثنائي	قواعد	قوانين
[illegible]	تبرهن/تؤكد	هينة	غالية	التثقيف	للفساد
[illegible]	شاعت	[illegible]	شُغِفت	تلاقت	تآلفت

براءة اختراع : اعتراف رسمي لصاحب الاختراع

المحفل : مكان اجتماع لموضوع ما

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
[illegible]	الأصول	[illegible]	رؤساء	الطرف	الأطراف
[illegible]	عُقد	[illegible]	خيوط	طريقة	طرائق
[illegible]	قواعد	[illegible]	أعمدة	الثمن	الأثمان
[illegible]	الشواطئ	[illegible]	ترامات	المحفل	المحافل

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
[illegible]	محلية	[illegible]	نزع/تحريك	تطورت	تخلفت
[illegible]	تعاب	[illegible]	صاعدة	إمكانية	استحالة
[illegible]	تثبت	[illegible]	الخسرت	باهظة	زهيدة
[illegible]	زوجي/جماعي	[illegible]	ضعيفة	حاليًا	سابقًا/لاحقًا

نشاط (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

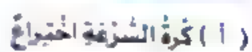
(أ) كرة السرعة اختراع

(ب) أطلق على كرة السرعة

(جـ) تُمارس كرة السرعة في الأماكن

(د) يمكن ممارسة لعبة كرة السرعة بشكل

(هـ) أصبح شكل كرة السرعة الآن



نشاط (٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) (محمد حسين لطفي) هو الأصل في تاريخ لعبة كرة السرعة. ( )

(ب) كرة السرعة تُمارس بواسطة كرة القدم. ( )

(جـ) بدأ نشاط ممارسة كرة السرعة عام ١٩٧٢م. ( )

(د) لا تزال لعبة كرة السرعة رياضة محلية. ( )

نشاط (٣) أكمل ما يلي :

(أ) كان أول ملعب لكرة السرعة بمدينة

(ب) أصبحت كرة السرعة رياضة .... تُمارس بالعديد من المحافل الرياضية.

(جـ) حصل (محمد حسين لطفي) على .... لكرة السرعة عام ١٩٧٢م.

(د) انتشرت ممارسة كرة السرعة على الشواطئ حتى أطلق عليها ...

نشاط (٤) رتّب خطوات تطور كرة السرعة ؛ لتكون رياضة عالمية :

انتشرت ممارستها على الشواطئ حتى أطلق عليها (كرة الشاطئ).

كان أول ملعب لكرة السرعة بمدينة (بورسعيد) باسم (كرة الدائرة).

أصبحت رياضة دولية تُمارس بالعديد من المحافل الرياضية.

تغير اسمها للاسم المتعارف عليه حاليًا وهو (كرة السرعة).

نشاط (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص ، ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٥ أكمل الجمل الآتية بالكلمات التالية :

مَتِينَة عُقْدَة تَتَأَرْجَح لَاقَت تَثْبِيت

(أ) تُحِبُّ (مَرْيَمُ) أنْ .... عَلَى الأُرْجُوحَةِ فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي.

(ب) .... أَصْنَافُ الطَّعَامِ الَّذِي أَعَدَّتْهُ أُمِّي قَبُولَ الْجَمِيعِ.

(جـ) قَامَ أَبِي بِـ............ الصُّورَةِ عَلَى الْحَائِطِ.

(د) رَبَطَ الرَّجُلُ الْحَبْلَ، وَعَقَدَهُ .... قَوِيَّةً.

(هـ) يَرْبِطُ فَرِيقُ الْكَشَّافَةِ الْخَيْمَةَ بِحِبَالٍ ....

نشاط ٦ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) لِمَ قَامَ (مُحَمَّد حُسَيْن لُطْفِي) بِتَبْدِيلِ كُرَةٍ أُخْرَى بِكُرَةِ التِّنِس؟

....

(ب) بِمَ تَتَمَيَّزُ لُعْبَةُ كُرَةِ السُّرْعَةِ؟

....

نشاط ٧ اُكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

رَبْطَة	اعْتِرَافٌ رَسْمِيٌّ لِصَاحِبِ الِاخْتِرَاعِ	لِلْفَسَادِ	نَازِلَة
قَوِيَّة	أَمَاكِنُ اجْتِمَاعٍ لِمَوْضُوعٍ مَا	تَتَحَرَّك	نَالَت

(أ) تَرْبِطُنِي بِصَدِيقِي عَلَاقَةٌ مَتِينَةٌ. (............)

(ب) حَصَلَ الْعَالِمُ عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ لِلْجِهَازِ الَّذِي ابْتَكَرَهُ. (............)

(جـ) لَاقَتِ الْقَصِيدَةُ الَّتِي أَلْقَاهَا الشَّاعِرُ إِعْجَابَ الْجُمْهُورِ. (............)

(د) أَبْنَاءُ مِصْرَ يَرْفَعُونَ اسْمَهَا عَالِيًا فِي الْمَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ. (............)

(هـ) الطِّفْلَةُ تَتَأَرْجَحُ عَلَى الْأُرْجُوحَةِ. (............)

(و) تَعَرَّضَ هَاتِفِي لِلتَّلَفِ فَاشْتَرَيْتُ هَاتِفًا جَدِيدًا. (............)

(ز) رَأَيْتُ ثِمَارَ الْبُرْتُقَالِ مُتَدَلِّيَةً مِنَ الشَّجَرَةِ. (............)

(ح) عَلَّمَنِي أَخِي كَيْفَ أَعْقِدُ رِبَاطَ حِذَائِي عُقْدَةً سَهْلَةً. (............)

نشاط (٥): يتعرف التلميذ العلاقة بين الكلمات ويستخدمها في حياته.
نشاط (٦): يقرأ التلميذ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.
نشاط (٧): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من سياقات لغوية متنوعة.

[illegible] المعلوماتية المحرزة من المحتوى

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثُمَّ أجب :

يُقْبِلُ الشَّبَابُ عَلَى مُمَارَسَةِ بَعْضِ الرِّيَاضَاتِ بِرُوحٍ مُفْعَمَةٍ بِالْحَمَاسِ، بِالرَّغْمِ مِنْ خُطُورَتِهَا، وَمِنْ أَخْطَرِ الرِّيَاضَاتِ رِيَاضَةُ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الْمُتَسَلِّقِ الْإِلْمَامُ بِكُلِّ الِاسْتِعْدَادَاتِ الْمَطْلُوبَةِ لِهَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَأَنْ يَتَأَكَّدَ مِنْ سَلَامَةِ أَدَوَاتِهِ قَبْلَ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ الْحَبْلُ الْمَتِينُ الَّذِي يَتَدَلَّى مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ، وَيَعْقِدُهُ الْمُتَسَلِّقُ بِعُقْدَةٍ قَوِيَّةٍ حَوْلَ جِسْمِهِ؛ حَتَّى لَا يَسْقُطَ إِنْ أَفْلَتَتْ يَدَاهُ.

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (الْقَوِيّ) : .... ٢- مُضَادّ (الْمُنْخَفِضَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- رِيَاضَةُ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ رِيَاضَةٌ خَطِيرَةٌ وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْتِعْدَادَاتٍ. (   )

(جـ) اذْكُرْ أَدَاةً يَسْتَخْدِمُهَا مُتَسَلِّقُ الْجِبَالِ، مُوَضِّحًا فَائِدَتَهَا.

....

نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَاقَتِ الرِّيَاضَةُ اهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا حَرِيصِينَ عَلَى لِيَاقَتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ وَإِمْتَاعِ أَنْفُسِهِمْ، لِذَا مَارَسُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْأَلْعَابِ وَبِالْأَخَصِّ رِيَاضَةُ الرُّمْحِ الَّتِي كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَهَا فِي الصَّيْدِ لِلْعُثُورِ عَلَى الطَّعَامِ. وَقَدْ كَانَتْ بَعْضُ الْأَلْعَابِ تُمَارَسُ بِالْكُرَاتِ وَالْمَضَارِبِ الْمَصْنُوعَةِ مِنْ أَشْجَارِ النَّخِيلِ، وَفِي الْوَقْتِ الْمُعَاصِرِ تَحَوَّلَتْ هَذِهِ الْأَلْعَابُ إِلَى أَلْعَابٍ أُولِمْبِيَّةٍ مُنْتَشِرَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ.

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (نَالَتْ) : .... ٢- مُضَادّ (السَّابِق) : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مِنَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي مَارَسَهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ رِيَاضَةُ .... (كُرَةُ السُّرْعَةِ - الرُّمْحِ - كُرَةُ الْقَدَمِ)

(جـ) لِمَاذَا لَاقَتِ الرِّيَاضَةُ اهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ؟

....

نشاط (١، ٢): يقرأ التلميذ النص، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٣) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

يُثْبِتُ تَارِيخُنَا القَدِيمُ أَنَّ هُنَاكَ نَحْوَ ١٣ لُعْبَةً رِيَاضِيَّةً أَصْلُهَا مِصْرِيٌّ ، وَهِيَ : أَلْعَابُ القُوَى ، والتَّجْدِيفُ ، وَرَفْعُ الأَثْقَالِ ، وَالرِّمَايَةُ ، وَالسِّبَاحَةُ ، وَالفُرُوسِيَّةُ ، وَأَلْعَابُ الكُرَاتِ ، وَأَلْعَابُ السِّلَاحِ ، وَالمُصَارَعَةُ ، وَالمُلَاكَمَةُ ، وَالهُوكِي ، وَكَمَالُ الأَجْسَامِ ، كَمَا أَنَّ اليُوجَا ثَبَتَ أَنَّهَا كَانَتْ تُمَارَسُ فِي مِصْرَ مُنْذُ ٢٥٠٠ سَنَةٍ قَبْلَ المِيلَادِ أَيْ قَبْلَ مُزَاوَلَتِهَا فِي الهِنْدِ ، وَتَدُلُّ الآثَارُ الفِرْعَوْنِيَّةُ عَلَى أَنَّ المِصْرِيِّينَ القُدَمَاءَ هُمُ الأَصْلُ فِي هَذِهِ الرِّيَاضَاتِ ، وَقَدْ لَاقَتْ كَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الرِّيَاضَاتِ إِقْبَالًا كَبِيرًا فِي العَصْرِ الحَدِيثِ ، وَأَصْبَحَتْ تُمَارَسُ فِي العَدِيدِ مِنَ المَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَمِنَ المُؤْسِفِ أَنْ يَجْهَلَ الكَثِيرُونَ أُصُولَهَا المِصْرِيَّةَ .

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يُبَرْهِنُ) : .... ٢- جَمْعَ (المَحْفَلِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- أَوَّلُ ظُهُورٍ لِلْيُوجَا كَانَ فِي الهِنْدِ قَبْلَ ٢٥٠٠ عَامٍ قَبْلَ المِيلَادِ . ( )

(جـ) مَا الَّذِي يَجْهَلُهُ الكَثِيرُونَ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ عَنِ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الفِقْرَةُ ؟

....

نشاط (٤) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

تَتَمَيَّزُ رِيَاضَةُ كُرَةِ السُّرْعَةِ بِأَنَّهَا الرِّيَاضَةُ الوَحِيدَةُ ضِمْنَ رِيَاضَاتِ الكُرَةِ وَالمِضْرَبِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يُمَارِسَهَا اللَّاعِبُ بِمُفْرَدِهِ فَهِيَ لَا تَتَطَلَّبُ فَرِيقًا كَامِلًا أَوْ عَدَدًا كَبِيرًا لِمُمَارَسَتِهَا ، كَمَا أَنَّهَا تَتَمَيَّزُ بِسُهُولَةِ تَعَلُّمِهَا وَبَسَاطَةِ قَوَاعِدِهَا وَمُنَاسَبَتِهَا لِجَمِيعِ الأَعْمَارِ مِنَ الجِنْسَيْنِ مَعَ قِلَّةِ تَكَالِيفِهَا إِذَا قُورِنَتْ بِالرِّيَاضَاتِ الأُخْرَى ، وَهَذِهِ الرِّيَاضَةُ ابْتِكَارٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ مِنْ حَيْثُ الفِكْرَةِ وَبَرَاءَةِ الاخْتِرَاعِ وَقَوَاعِدِ اللَّعِبِ وَتَصْنِيعِ مُكَوِّنَاتِ اللُّعْبَةِ (الجِهَازِ وَالكُرَةِ وَالمِضْرَبِ) ، وَقَدْ لَاقَتْ هَذِهِ اللُّعْبَةُ انْتِشَارًا عَالَمِيًّا ، وَأَصْبَحَتْ مِنَ الأَلْعَابِ الَّتِي تُمَارَسُ فِي كَثِيرٍ مِنَ المَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ وَذَلِكَ يُعَدُّ فَخْرًا لِكُلِّ مِصْرِيٍّ .

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (اعْتِرَافٌ رَسْمِيٌّ لِصَاحِبِ الاخْتِرَاعِ) : .... ٢- جَمْعَ (قَاعِدَةٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- تَكَالِيفُ رِيَاضَةِ كُرَةِ السُّرْعَةِ بَاهِظَةٌ إِذَا قُورِنَتْ بِالرِّيَاضَاتِ الأُخْرَى . ( )

(جـ) مَا الَّذِي يَجْعَلُ انْتِشَارَ رِيَاضَةِ كُرَةِ السُّرْعَةِ عَالَمِيًّا فَخْرًا لِكُلِّ مِصْرِيٍّ ؟

....

نشاط (٣، ٤) : يقرأ التلميذ النص ، ويجيب عن أسئلة الفهم فيه للنص

أنواع الجموع

لاحظ واكتشف

أنواع الجموع

الجمع : هو اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنين أو اثنتين.

جمع مذكر سالم — جمع مؤنث سالم — جمع تكسير

أولًا- جمع المذكر السالم

نشاط (١) اقرأ الأمثلة الآتية ، ثم أجب عما يلي :

١- المعلمون مُبدعون. ٢- الفلاحون مجتهدون في أعمالهم.

٣- إنَّ النَّاجحين مُقدَّرون. ٤- أصبحَ العاملون مُتْجِين

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :

١- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ تَدُلُّ عَلَى .... (اسم - فعل - حرف)

٢- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ .... (اثنين - اثنتين) فهي (مفرد - مثنى - جمع)

٣- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ تَدُلُّ عَلَى .... (مذكر عاقل - مذكر غير عاقل - مؤنث)

٤- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ تَنْتَهِي بِـ .... (ون - ين - ألوني و ثالثة)

(ب) أَكْمِلْ : كُلُّ اسْمِ جَمْعِ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ يَنْتَهِي بِـ .... أَوْ .... يُسَمَّى جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

أستنتج أن

- جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ بِزِيَادَةِ (ون) أَوْ (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ.
  مثل : المُبْدِع + (ون / ين) = المُبْدِعُون / المُبْدِعِين .
- بَعْضُ الأَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِـ (ون / ين) وَلَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ؛ لِأَنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ ، مثل : (زيتون - ليمون - ياسمين) .
- جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ اسْمٌ بَيْنَمَا الأَفْعَالُ مثل (يَلْعَبُون - يَكْتُبُون) لَا تُعَدُّ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.
- ملاحظة : نُونُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا.

نشاط (٢) حَوِّلْ كَمَا فِي المِثَالِ ، وَلَاحِظْ مَا يَحْدُثُ مِنْ تَغْيِيرٍ :

(أ) العَالِمُ . العَالِمُونَ العَالِمِين

(ب) المُؤْمِنُ . ...

(جـ) المُخْلِصُ . ...

نشاط (١) : يتعرف التلميذ شروط جمع المذكر السالم.
نشاط (٢) : يتعرف التلميذ تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.

نشاط (٣) اجمع الجمل الآتية ،كما في المثال :

(أ) المُجْتَهِدُ نَاجِحٌ. - المُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ.

(ب) الفَنَّانُ مُبْدِعٌ فِي العَمَلِ. -

(جـ) المُهَنْدِسُ مُتَمَيِّزٌ فِي التَّخْطِيطِ. -

(د) اللَّاعِبُ فَائِزٌ بِحُبِّ الجُمْهُورِ. -

(هـ) المُؤَلِّفُ نَاجِحٌ فِي تَشْوِيقِ القُرَّاءِ. -

نشاط (٤) حَوِّل الجمل الآتية كما في المثال مُستخدمًا اسمي الإشارة (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) :

(أ) هذا فَلَّاحٌ نَشِيطٌ. هذانِ فَلَّاحانِ نَشِيطانِ. هؤلاءِ فَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ.

(ب) هذا مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ.

(جـ) هذا مُقَصِّرٌ نَادِمٌ.

(د) هذا صَانِعٌ مَوْهُوبٌ.

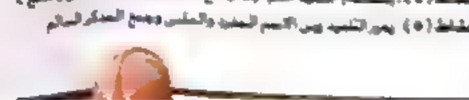
(هـ) هذا نَاجِحٌ مُتَفَوِّقٌ.

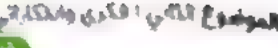
نشاط (٥) صنف الكلمات التالية في الجدول التالي :

المعلمون - الكاتبين - اللون - النيل - البارعون - الرجلان - المخلصين - البستان - الشجرتين

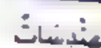
مفرد	مثنى	جمع مذكر سالم

نشاط (٣) : يتعرف التلميذ تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.
نشاط (٤) : يستخدم التلميذ اسم الإشارة مع الاسم (المفرد والمثنى والجمع).
نشاط (٥) : يميز التلميذ بين الاسم المفرد والمثنى وجمع المذكر السالم.





نشاط (١) (أ) عبّر عن الصورتين الآتيتين ،كما في المثال



مُهَنْدِسَاتٌ

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) من خلال الأمثلة السابقة :

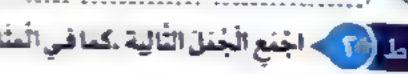
١- كُلُّ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ أَسْمَاءٌ.

٢- كُلُّ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنِ.

٣- كُلُّ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ وَتَاءٍ.

(جـ) أكمل : كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن .... بِزِيَادَةِ حَرْفَي .... عَلَى آخِرِهِ يُسَمَّى جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

استنتج أنّ : • جمع المؤنث السالم : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ـات) عَلَى مُفْرَدِهِ.
مثل (الوَرَقَةُ / التِّلْمِيذَةُ) + ـات = وَرَقَاتٌ / تِلْمِيذَاتٌ.



نشاط (٢) اجْمَعِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ ،كما في المثال :

(أ) الطَّبِيبَةُ رَحِيمَةٌ. - الطَّبِيبَاتُ رَحِيمَاتٌ.

(ب) الكَاتِبَةُ مُبْدِعَةٌ. -

(جـ) العَالِمَةُ مُبْتَكِرَةٌ. -

نشاط (٣) ثَنِّ واجمع الجمل الآتية مستخدمًا ضميري الغائب (هما - هُنَّ) كما في المثال :

(أ) هِيَ جَدَّةٌ كَبِيرَةٌ. هما جَدَّتَانِ كَبِيرَتَانِ. هُنَّ جَدَّاتٌ كَبِيرَاتٌ.

(ب) هِيَ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.

(جـ) هِيَ عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ.

(د) هِيَ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ شروط جمع المؤنث السالم.
نشاط (٢) : يتعرف التلميذ تحويل المفرد إلى جمع مؤنث سالم.
نشاط (٣) : يستخدم التلميذ ضمير الغائب مع الاسم المؤنث (المفرد والمثنى والجمع).

ثانيًا: جمع التكسير

نشاط (١) اقرأ الفقرة، ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أجب:

زُرْتُ حديقةَ الحيوانِ فشاهدتُ الأسودَ والفهودَ كما رأيتُ النمورَ والغزلانَ، ورأيتُ أنواعًا من الطيور، والتقطتُ الصورَ التذكاريةَ في أماكنَ مختلفةٍ من الحديقةِ، وبجانبِ عددٍ من الأشجارِ الجميلةِ. لقد كانت رحلةً ممتعةً.

(أ) جميعُ الكلماتِ الملونةِ (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ).

(ب) جميعُ الكلماتِ الملونةِ تدلُّ على (مفردٍ - مثنًّى - جمعٍ).

(جـ) جميعُ الكلماتِ الملونةِ لها (نهاياتٌ واحدةٌ - نهاياتٌ مختلفةٌ).

(د) إذنْ فجميعُ الكلماتِ السابقةِ (جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ).

(هـ) أكمل الجدول الآتي كما في المثال، وقارنْ بين صورةِ المفردِ وجمعِه:

المفرد	الأَسَدُ	الفَهْدُ	....	الطَّائِرُ	....	مَكَانٌ
الجمع	الأُسُودُ	....	الغِزْلَانُ	....	الأَشْجَارُ	....

- جمع التكسير: هو اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرِ صورةِ مفردِه.
  مثل: كِتَابٌ: كُتُبٌ   رَجُلٌ: رِجَالٌ   أَسَدٌ: أُسُودٌ
- ملاحظة: ليس لجمعِ التكسيرِ نهايةٌ محددةٌ.

نشاط (٢) استخدم اسمَ الإشارةِ المناسبَ (هذه - هؤلاء) كما في المثالين:

(أ) هذه كُتُبٌ مفيدةٌ.   (ب) هؤلاء تلاميذُ متفوقون.

(جـ) .... قِصَصٌ مسليةٌ.   (د) .... أبطالٌ مضحُّون.

(هـ) .... صُقُورٌ جارحةٌ.   (و) .... أصدقاءُ متحابُّون.

(ز) .... جُنُودٌ بواسلُ.   (ح) .... قُصُورٌ أثريةٌ.

نشاط (٣) اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين للكلماتِ الملونةِ:

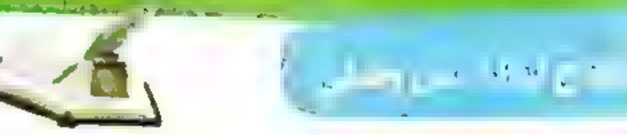
(أ) هؤلاء صانعون ماهرون. جمع .... (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

(ب) هُنَّ معلماتٌ ناصحاتٌ. جمع .... (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

(جـ) هذه حلوى نادرةٌ. جمع .... (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

نشاط (١): يتعرف التلميذ جمع التكسير.
نشاط (٢): يستخدم التلميذ اسم الإشارة (هؤلاء) مع جمع العاقل، واسم الإشارة (هذه) مع الجمع لغير العاقل.
نشاط (٣): يميز التلميذ بين أنواع الجموع المختلفة.

التعبير الكتابي



النص الوصفي: هو نصٌّ يصفُ شيئًا تستخدمُه في حياتك وصفًا دقيقًا.

- ولكي تصف شيئًا في نص وصفي يجب مراعاة العناصر الآتية:

١. عنوانٌ مناسبٌ للنص.

٢. الجملةُ الافتتاحيةُ: تعرضُ الفكرةَ الرئيسةَ للنص.

٣. الوصفُ السداسي: وصفُ الشيءِ (موضوعِ النص) من خلالِ النقاطِ الستِّ الآتيةِ:

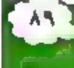
الشيءُ (موضوعُ النص):
- ١- شكله: وصفُ (شكلِه - رائحتِه - طعمِه - ملمسِه - صوتِه أو غيرِ ذلك).
- ٢- استخداماته: مجالاتُ الاستفادةِ منه وكيفيةُ استخدامِه.
- ٣- مميزاته: أهمُّ ما يعجبُك فيه ويجعلُه مميزًا عن غيرِه.
- ٤- عيوبه: ما لا يعجبُك فيه ويقلِّلُ من قيمتِه.
- ٥- رأيك فيه: هل تنوي إقتناءَه أم لا؟ أو هل تنصحُ أحدًا باقتنائِه؟ موضحًا السببَ.
- ٦- شيءٌ يشبهه أو يختلف عنه: اكتبْ مثالًا لشيءٍ يشبهُه أو لشيءٍ آخرَ يختلفُ عنه.

٤. الجملةُ الختاميةُ.

نشاط (١) صِلْ كلَّ جزءٍ بما يعبِّرُ عنه من عناصرِ الوصفِ السداسي لساعةٍ ذكيةٍ:

(أ) الشَّكْلُ	- خفيفةُ الوزنِ تُسهِّلُ بعضَ مهامِّ الحياةِ.
(ب) الاستخدامُ	- دائريةُ الشكلِ ألوانُها زاهيةٌ جذابةٌ.
(جـ) المميزاتُ	- تشبهُ الهاتفَ المحمولَ ولكن بشكلٍ أصغرَ.
(د) العيوبُ	- رفيقتي الدائمةُ التي لا يمكنني الاستغناءُ عنها.
(هـ) ما تشبهُه أو تختلفُ عنه	- معرفةُ الوقتِ والردُّ على مكالماتِ الهاتفِ.
(و) رأيُ الكاتبِ فيها	- تنفدُ بطارياتُها سريعًا.

نشاط (١): يحلل التلميذ تركيب النص، ويعرف أن النص يحتوي على جملة افتتاحية وخاتمة.



نشاط (٣) اقرأ، ثم لاحظ تحليل الفقرة :

لعبة المهرج

في أحد أركان خزانة الملابس يجلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وهي هدية تلقيتها في عيد الميلاد الماضي من صديق مقرب..

وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضًا، ويرتدي زيًا من لونين: الجانب الأيسر من الزي هو اللون الأزرق الفاتح، والجانب الأيمن أحمر..

ألعب به ممثلًا مسرحية على المسرح بأداء حركات بهلوانية..

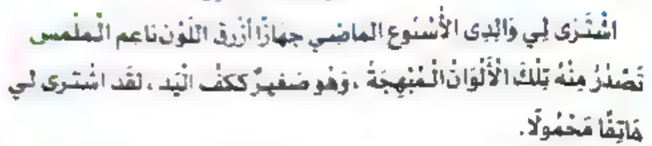
يتميز بشكله المبهج وحركته السريعة، ولكن ينقصه الاتزان، فأحتاج لأن أمسكه دومًا لعدم السقوط على الأرض. سأشتريه هدية لكل أصحابي فهو لعبة مميزة تشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء. هذا المهرج الملون يحييني بابتسامة في كل مرة أدخل فيها غرفتي.

تحليل عناصر النص الوصفي

الجملة الافتتاحية		في أحد أركان خزانة الملابس يجلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صغيرة
الوصف السداسي	١- شكله	مهرج مبتسم على دراجة أحادية صغيرة له شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضًا، ويرتدي زيًا من لونين أزرق وأحمر.
	٢- استخداماته	يلعب به ممثلًا مسرحية بأداء حركات بهلوانية.
	٣- مميزاته	شكله المبهج وحركته السريعة.
	٤- عيوبه	عدم الاتزان.
	٥- رأي الكاتب فيه	سيشتريه هدية لكل أصحابه.
	٦- ما الذي يشبهه أو يختلف عنه	يشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء.
الجملة الختامية		هذا المهرج الملون يحييني بابتسامة في كل مرة أدخل فيها غرفتي

نشاط (٤) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم حلله إلى عناصره :

الهاتف المحمول



اشترى لي والدي الأسبوع الماضي جهازًا أزرق اللون ناعم الملمس تصدر منه تلك الألوان المبهجة، وهو صغير ككف اليد، لقد اشترى لي هاتفًا محمولًا.

هذا الجهاز الرائع له استخدامات متعددة حيث يمكن أن أستخدمه في التواصل مع الأصحاب بالإضافة إلى استخدامه في البحث عن المعلومات ومعرفة الأخبار. كما يمكن أن ألعب عليه الألعاب الإلكترونية.

ومن المميزات التي يتميز بها هذا الجهاز الذكي أنه يوفر الوقت والجهد خصوصًا عند البحث عن المعلومات فيوفر علي مشقة الذهاب إلى المكتبات وتكلفة شراء الكتب.

أما عن عيوبه فللأسف له عيوب خطيرة، فهو يضيع الوقت، ويؤذي العين ويقلل التواصل الاجتماعي؛ لذا فإن على صغار السن عدم استعمال هذا الجهاز؛ لما له من أضرار، أما الكبار فيمكنهم استعماله في أضيق الحدود لكي يتجنبوا آثاره السلبية.

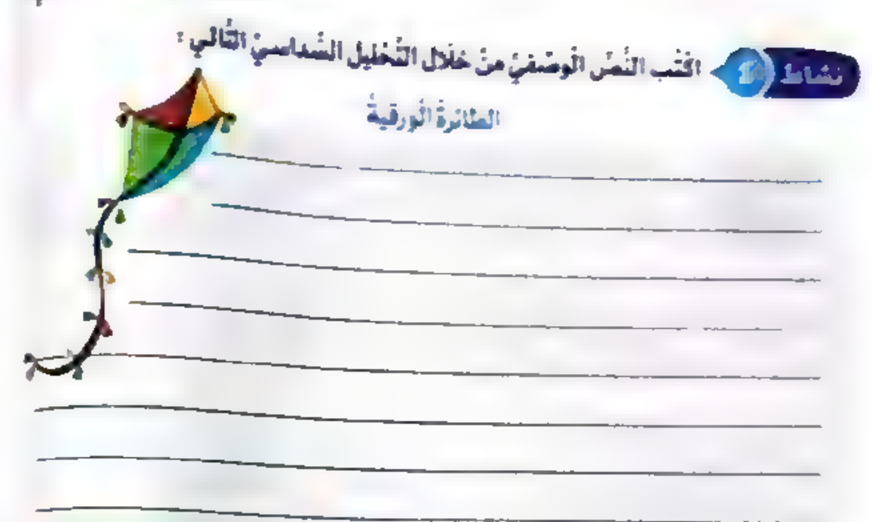
إن الهاتف المحمول يشبه إلى حد كبير التلفاز عند مشاهدة الأخبار عليه، ولكنه يختلف عنه في القدرة على التواصل مع الناس، فكم ضيعت علينا هذه الأجهزة الحديثة سعادة لقاء الآخرين والتواصل معهم.

تحليل عناصر النص الوصفي

الجملة الافتتاحية		....
الوصف السداسي	١- شكله	....
	٢- استخداماته	....
	٣- مميزاته	....
	٤- عيوبه	....
	٥- رأي الكاتب فيه	....
	٦- ما الذي يشبهه أو يختلف عنه	....
الجملة الختامية		....

نشاط (٤) اكتب النَّصَّ الوصفيَّ من خلال التَّحليل السُّداسيِّ التَّالي:

الطائرة الورقية



تحليل عناصر النص الوصفي

الجملة الافتتاحيَّة		هل تعلمون أفضلَ هديَّةٍ أهداها لي أخي في عيد ميلادي؟ إنَّها طائرةٌ ورقيَّةٌ.
الوصف السداسي	١- شكله	بها ألوانٌ متعدِّدةٌ (أصفر - أحمر - أخضر - أزرق)، لها ذيلٌ طويلٌ، وتتَّصل بها خيوطٌ قويَّةٌ.
	٢- استخداماته	اللَّعب بها والتَّسلية في أوقات الفراغ.
	٣- مميزاته	خفيفةُ الوزن، جميلةُ الشَّكل، تطير في الجوِّ سريعًا.
	٤- عيوبه	ضعيفةٌ يمكن أن تتمزَّق بسهولةٍ، يحرِّكها الهواءُ يمينًا ويسارًا.
	٥- رأي الكاتب فيه	لعبةٌ جميلةٌ سأشترك في اللَّعب بها مع أصحابي.
	٦- ما الذي يشبهه أو يختلف عنه	تشبه العصافير والطُّيور الملوَّنة الجميلة.
الجملة الختاميَّة		كم أنا سعيدٌ بهذه الهديَّة الجميلة الَّتي ألعب بها في وقت فراغي.

التخطيط لكتابة النص الوصفي

نشاط (٥) (أ) اختر أحد الأشياء التَّالية لتكتب نصًّا وصفيًّا له، يتراوح عدد كلمات النَّصِّ بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة:

١- الحانوت.	٢- التِّلفاز.	٣- المروحة.
٤- الثَّلاجة.	٥- مكتبة أبي.	٦- صندوق ألعابي.

(ب) خطِّط لكتابتك مستعينًا بالجدول التَّالي:

الجملة الافتتاحيَّة		
الوصف السداسي	١- شكله	
	٢- استخداماته	
	٣- مميزاته	
	٤- عيوبه	
	٥- رأي الكاتب فيه	
	٦- ما الذي يشبهه أو يختلف عنه	
الجملة الختاميَّة		

كتابة النص الوصفي

(جـ) بعد أن اخترتَ ما تريد وصفه وخطَّطتَ لكتابتك حان الآن وقت الكتابة. اكتب نصًّا وصفيًّا مستخدمًا الوصف السُّداسيَّ. يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة:

نشاط (1) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة ، وكانت تسمى من قبل (القمرة) التي تعني المكان المظلم المغلق ، وينسب هذا الاسم إلى العالم (ابن الهيثم) ، وكانت الكاميرات قديمًا ضخمة الحجم ، وكبيرة جدًا لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها ، كانت تقريبًا بحجم الغرفة

(أ) اسم الاختراع

(ب) اسم الاختراع قديمًا

(جـ) لمن ينسب الاسم الأول؟

(د) كيف كان شكلها في البداية؟

(هـ) كيف أصبح شكلها الحالي؟

نشاط (2) أكمل الفراغات في القصة بالمفردات مما بين القوسين :

(ألهمت - بنت - تتأرجح - ابتكار)

ذهبت مع عائلتي في رحلة بالطائرة إلى أسوان ، كانت الطائرة .... أحيانًا ، قلت لأبي : إن الطائرة .... مفيد ، فهي تسهل حياة الناس قال أبي : إن فكرة الطيران أصلها عربي من عالم اسمه (عباس بن فرناس) قد .... الفكرة غريبة ، ولكنها تركت أثرًا كبيرًا ، و........ الكثير في صنع الطائرات.

نشاط (3) صل الكلمة الملونة بالمعنى المناسب لها :

الكلمة	المعنى
(أ) كانت القلادة متدلية من عنق الطفلة.	قوية.
(ب) رأيت عالمًا مشهورًا وقد التف الناس من حوله ليصافحوه.	تجمع.
(جـ) طلبت من صديقي الإلمام بكل جوانب المشروع القادم.	نازلة.
(د) كانت ربطة الخيط متينة ولم أستطع فكها.	المعرفة.

نشاط (1) : يستخدم التلميذ وسائط متعددة (كالخرائط والمخططات والصور)
نشاط (2، 3) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ويحدد المفردات المناسبة للسياق في النص

نشاط (4) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي

سافرنا إلى الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط ، وهناك رأينا أماكن سياحية كثيرة ؛ منها قلعة قايتباي والمتحف الروماني ، ورأينا صيادين يصطادان السمك ، فاشترينا منهما ، ثم عدنا إلى القاهرة مسرورين

(أ) مثنى : .... ، مفرده : .... (ب) جمع مذكر سالمًا .... ، مفرده ....

(جـ) جمع تكسير : .... ، مفرده : .... (د) مفردًا مذكرًا .... ، مفردًا مؤنثًا ....

نشاط (5) ضع خطًا تحت الخطأ ، ثم صوبه :

(أ) الكواكب مضيئون. (........) (ب) الثمرتان ناضجان. (........)

(جـ) الأطعمة جاهزون. (........) (د) المصريون شجعان. (........)

نشاط (6) ثن واجمع الجمل الآتية :

الجملة	المثنى	الجمع
(أ) الفقير محتاج للطعام.	المثنى	الجمع
(ب) الغصن مرتفع للسماء.	المثنى	الجمع
(جـ) السيارة مسرعة.	المثنى	الجمع
(د) المهذب الخلق محبوب.	المثنى	الجمع

نشاط (7) صف الحديقة في ثلاث جمل (مفرد - مثنى - جمع) :

(أ) المفرد :

(ب) المثنى :

(جـ) الجمع :

نشاط (8) اكتب لافتة تحث فيها على أهمية العلم والتعلم لتحقيق التقدم والرقي :

نشاط (9) صف هذه اللعبة وصفًا سداسيًا من حيث (شكلها ، مميزاتها ، عيوبها ، استخداماتها ، رأيك فيها ، ما الذي يشبهها أو يختلف عنها) :

نشاط (4) : يميز التلميذ بين المثنى وجمع المذكر السالم وجمع التكسير
نشاط (5، 6، 7) : يميز التلميذ ويستخدم المفرد والمثنى والجمع
نشاط (8) : يطبق التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة
نشاط (9) : يكتب التلميذ وصفًا سداسيًا مراعيًا قواعد اللغة وتسلسل الفكر

مراجعة على الموضوع الثاني (فكري وابتكاري)

السؤال الأول (النص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ١٤٠، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كَانَ التَّعْلِيمُ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ يَبْدَأُ مِنْ سِنٍّ تَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٨ و ١٥ سَنَة. (   )

٢- كَانَ الْكَاتِبُ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ يُعْرَفُ بِـ (بَرْعَنْخ). (   )

(ب) أكمل :- كَانَتْ لِلْكَاتِبِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ مَكَانَةٌ مَرْمُوقَةٌ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مُطَّلِعًا عَلَى ....

السؤال الثاني (التعبير الكتابي) : اكْتُبْ نَصًّا وَصْفِيًّا لِلْكُرَةِ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي مُسْتَعِينًا بِالْوَصْفِ السُّدَاسِيِّ لَهَا :

الوصف السداسي	
١- شكلها	دَائِرِيَّةٌ عَلَيْهَا قِطَعٌ مِنَ الْجِلْدِ.
٢- ستخدمها	أَلْعَبُ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِي.
٣- مصدر لها	اسْمِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا بِخَطٍّ أَحْمَرَ بَارِزٍ.
٤- عيوبها	ثَقِيلَةُ الْوَزْنِ قَلِيلًا.
٥- ما الذي يشبهها ويختلف عنها	تُشْبِهُ كُرَةَ السَّلَّةِ فِي الْحَجْمِ.
٦- رأي تكتب فيها	تُعْجِبُنِي عَلَى أَيَّةِ حَالٍ وَأَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ بِهَا.

....

....

....

....

....

السؤال الثالث (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

الْأَبُ : هَلْ تَعْلَمُ أَوَّلَ مَنِ ابْتَكَرَ أَدَوَاتِ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ يَا (آدم) ؟ (آدم) : لَا يَا أَبِي، مَنْ ؟

الْأَبُ : الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ ، فَقَدْ كَانُوا نَابِغِينَ فِي الْعِلْمِ ، وَاسْتَخْدَمُوا أَغْصَانَ النَّبَاتَاتِ الرَّطْبَةِ كَفُرْشَاةٍ لِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِمْ ، وَبِالْأَخَصِّ النَّبَاتَاتُ الْعِطْرِيَّةُ ، وَصَنَعُوا مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ مِنْ مَادَّتَيْنِ هُمَا : الْمِلْحُ الْمَطْحُونُ ، وَأَوْرَاقُ النَّعْنَاعِ ، لِحِمَايَةِ أَسْنَانِهِمْ مِنَ التَّلَفِ .

(آدم) : يَبْدُو أَنَّكَ تَعْرِفُ مَعْلُومَاتٍ تَارِيخِيَّةً كَثِيرَةً .

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٠ (مرتين) على التلميذ

الْأَبُ : نَعَمْ ، الْمُهِمَّةُ الْكُتُبُ الَّتِي قَرَأْتُهَا كُتُبٌ تَارِيخِيَّةٌ . وَالْآنَ بَعْدَ إِلْمَامِكَ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ أَرْجُو أَنْ تَهْتَمَّ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِكَ .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مَعْنَى (الْفَسَاد) :   ٢- مُضَادّ (قِلَّة) :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الْأَبُ يُفَضِّلُ قِرَاءَةَ كُتُبِ الْعُلُومِ. (   )

٢- اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ مَادَّةَ الْمِلْحِ فِي صِنَاعَةِ مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ. (   )

(جـ) مَا الدَّلِيلُ عَلَى اهْتِمَامِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ بِسَلَامَةِ أَسْنَانِهِمْ ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ شَارَكُوا بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًّا فِي التَّقَدُّمِ وَالِازْدِهَارِ الَّذِي مَازَالَ يُؤَثِّرُ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا ، وَلَمْ يَبْرَعِ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ الَّذِينَ عَاشُوا فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَجَالٍ وَاحِدٍ فَقَطْ ، بَلْ أَسْهَمُوا فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ كَالطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَالصَّيْدَلَةِ وَالْفِيزْيَاءِ وَغَيْرِهَا ، وَقَدْ كَانَ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ يَتَطَلَّعُونَ دَائِمًا نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيَسْعَوْنَ لِإِفَادَةِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ بِمَا يُقَدِّمُونَهُ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مَعْنَى (الْكَثِير) : ....   ٢- مُضَادّ (التَّأَخُّر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- كَانَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ يَسْعَوْنَ لِإِفَادَةِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ بِالْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ . (   )

(جـ) فِي أَيِّ شَيْءٍ أَسْهَمَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ الَّذِينَ عَاشُوا فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

....

السُّؤالُ الخامسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ المُحرَّرُ مِنَ المُحْتَوى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

أنا مِصْريٌّ بَنانِي مَنْ بَنَى ... هَرَمَ الدَّهْرِ الَّذِي أعْيَا الفَنَا

وَقْفَةُ الأَهْرَامِ فِيمَا بَيْنَنَا ... لِصُرُوفِ الدَّهْرِ وَقْفَتِي أنَا

فِي دِفَاعِي وَجِهَادِي لِلْبِلَادِ ... لَا أمِيلُ لَا أمَلُّ لَا ألِينُ

(أ) اخْتَرِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

- يَجِبُ ألَّا نلينَ فِي الدِّفَاعِ عَنْ بِلادِنَا . (نَضْعُفُ - نَقْوَى - نُقَاوِمُ)

(ب) أكْمِلْ مَا يَلِي :

١- لَنْ يَضْعُفَ الشَّاعِرُ وَلَنْ يملَّ فِي .... عَنْ بِلَادِهِ.

٢- (وقفة الأهرام فيما بيننا) تَعْبِيرٌ ....

السُّؤالُ السَّادِسُ : (القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

(المِصْرِيُّونَ وَالمِصْرِيَّاتُ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ حُبًّا كَبِيرًا ، وَهُمْ مُسْتَعِدُّونَ دَائِمًا لِلدِّفَاعِ عَنْهُ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أجْلِهِ ، فَمِصْرُ أمٌّ لِجَمِيعِ المِصْرِيِّينَ ، وَهَذَا هُوَ وَاجِبُنَا نَحْوَهَا)

(أ) أكْمِلْ مَا يلي :

١- (مصرُ أمٌّ لِجَمِيعِ المِصْرِيِّينَ) جُمْلَةٌ .... ٢- كَلِمَةُ (المِصْرِيَّات) جَمْعُ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا : .... ٢- اسْمَ إشَارَةٍ : ....

(جـ) هُوَ لاعِبٌ مَاهِرٌ. (حَوِّلِ الجُمْلَةَ لِلمُثَنَّى) ....

السُّؤالُ السَّابِعُ (الخَطُّ) : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

جِيلٌ يَقْرَأُ وَيُفَكِّرُ ، يَبْنِي الحَاضِرَ وَالمُسْتَقْبَلَ.

....

السُّؤالُ الثَّامِنُ : (القَوَاعِدُ الإمْلائِيَّةُ) : ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ لِلْجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) الوَرْدَةُ رَائِحَتُهَا عَطِرَةٌ ( )

(ب) تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الغَدَاءِ ( ) ثُمَّ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ( )

(جـ) مَتَى تَرْتَفِعُ حَرَارَةُ الجَوِّ

الموضوع الثالث
حقوقي وواجباتي

نص استماع

رسالة من آبائنا وأمهاتنا

١

يَا أَبْنَائِي .. إِنَّ جَسَدَ كُلٍّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ ...أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا تَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ . هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالارْتِيَاحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.

س : [illegible]

س : [illegible] بسعادة ؟

س : [illegible] تشعرنا اللمسات الطيبة ؟

٢

أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ. حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأٍ ؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ : (كُفَّ عَنْ هَذَا) .. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ (إِيذَاءٌ) ، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الْحَدِيثُ عَنْهُ ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا [illegible] لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَفْعَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.

س : [illegible]

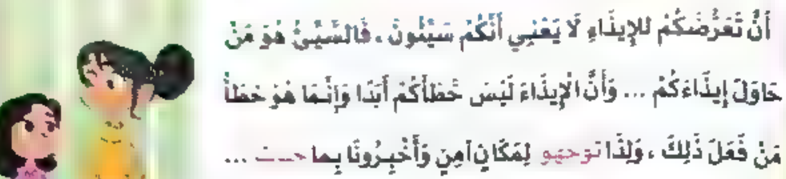
س : [illegible]

س : [illegible]

س : [illegible]

- غامرة : شديدة.
- على الفور : في الحال.
- يؤذي : يضر.
- كف عن هذا : توقف / امتنع.
- يطلق على : يسمى.
- البوح : الإخبار / الإعلام.

٣



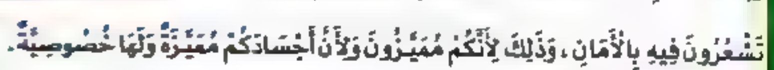
وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي ...

أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ ... وَأَنَّ الْإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبَدًا وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ ...

س : [illegible]

س : [illegible] للإيذاء ؟

٤



وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا ؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوِّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ. وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالْأَمَانِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.

س : ما معنى أن هناك أجزاء من أجسامنا خاصة جدًا ؟

س : كيف تتصرف إذا تعرضت للإيذاء ؟

س : لماذا يجب أن نصرخ ونرفع أصواتنا عندما نتعرض للإيذاء ؟

س : إلى أين يتوجه الطفل إذا تعرض للإيذاء ؟

س : لماذا يجب علينا أن نحافظ على أجسادنا من اللمسات غير الطيبة ؟

س : في رأيك ، لم أرسل لنا آباؤنا وأمهاتنا هذه الرسالة ؟

- توجهوا : اذهبوا.
- حدث : وقع / حصل.
- تعرضتم لأي إيذاء : قام أحد بإيذائكم.
- توًّا : في الحال.
- لوحوا : أشيروا.
- تلفتوا : تجذبوا.

أنشطة نص الاستماع

نشاط ١ أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

(أ) إذا تعرض طفل للإيذاء عليه أن يطلب .... نوًا.

(ب) جسد كل منا مميز وله ....

(جـ) إن تعرضكم للإيذاء لا يعني أنكم سيئون، فالسيئ هو ....

(د) يجب على الأبناء .... لآبائهم وأمهاتهم بما تعرضوا له من إيذاء.

(هـ) عندما تشعرون بلمسات غير طيبة من بعض المحيطين بكم؛ فإنه يطلق على هذا الفعل ....

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) اللمسة التي تجعل الأطفال يشعرون بالضيق وعدم الارتياح لمسة .... (طيبة - غير طيبة - جميلة)

(ب) يجب البوح للآباء والأمهات إذا تعرضتم للإيذاء حتى .... ذلك المؤذي. (يمنعوا - يكافئوا - يتركوا)

(جـ) عندما تشعرون بالإيذاء الفتوا أنظار .... إليكم. (الطيور - الناس - الحماية)

نشاط ٣ ارسم وجهًا ضاحكًا (☺) أمام الموقف الذي تشعر فيه بالارتياح :

(أ) لدى عودتي من السفر قامت جدتي بضمي وتقبيلي؛ لأنها اشتاقت لي.

(ب) عند ذهابي للمدرسة طلب مني شخص غريب أن يوصلني إلى المدرسة.

(جـ) أراد شخص غريب في الشارع إعطائي حلوى، وطلب مني الذهاب معه.

(د) احتضنني أبي عند عودتي من المدرسة.

(هـ) طلب مني شخص غريب في الشارع الذهاب معه للعب.

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام السلوك الصحيح، وعلامة (✗) أمام السلوك غير الصحيح :

(أ) تعرض شخص للإيذاء ولم يطلب الحماية. ( )

(ب) تعرض شخص للإيذاء فأخبر والديه بما حدث. ( )

(جـ) تعرض شخص للإيذاء فصرخ، ولفت أنظار الناس إليه. ( )

(د) تعرض شخص للإيذاء ولم يقل لمن يؤذيه (كُفّ عن هذا). ( )

(هـ) تعرض شخص للإيذاء ولم يبتعد إلى مكان آمن بسرعة. ( )

(و) رأى صديقك شخصًا تعرض للإيذاء، ولم يساعده. ( )

نشاط ٥ أجب عن السؤالين الآتيين :

(أ) ماذا تقول لمن يؤذي أجسامنا بلمسات غير طيبة؟

....

(ب) في رأيك، لِمَ أرسل لنا آباؤنا وأمهاتنا هذه الرسالة؟

....

نشاط ٦ اكتب نصيحتك لأحد أصدقائك إذا تعرض لموقف من المواقف الآتية :

(أ) رأيت صديقك يسير مع شخص غريب.

....

(ب) رأيت شخصًا سيئًا يحاول إيذاء صديقك.

....

(جـ) تعرض أحد أصدقائك لإيذاء، ولا يريد أن يخبر والديه.

....

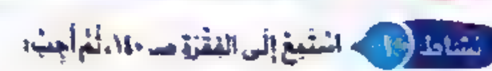
نشاط ٧ صل كل عبارة بما يناسبها :

(أ) يشعر الأطفال بالأمان • يؤذي غيره.

(ب) الشخص السيئ هو من • الأجزاء الخاصة في أجسامنا.

(جـ) ليس من حق أي شخص لمس • عندما يحتضنهم آباؤهم.

نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



نشاط (١) استمع إلى الفقرة صـ ١٤٠، ثم أجب:

(أ) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

- أغلب ما يحدث للأطفال من إيذاء سببه الجهل و ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يجب على الآباء والأمهات عدم توعية وإرشاد الأبناء إلى كيفية التعامل مع الإيذاء. (   )

٢- إذا تعرض الطفل للإيذاء عليه أن يرفع صوته ويطلب الحماية فورًا. (   )

نشاط (٢) استمع إلى الفقرة صـ ١٤٠، ثم أجب:

(أ) أكمل ما يلي :

١- تقع مسئولية تربية الأبناء والحفاظ عليهم على عاتق .... و ....

٢- هناك أجزاء خاصة من أجسامنا ليس من حق أي شخص أن .... أو ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- توجيه الدعم النفسي للطفل يمنعه من اللجوء لوالديه إذا تعرض للإيذاء. (   )

نشاط (٣) استمع إلى الفقرة صـ ١٤٠، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- حالات الإيذاء تشعر الطفل بالضيق والخوف وعدم الارتياح. (   )

٢- يجب توعية الأطفال بحيل الشخص المؤذي. (   )

(ب) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

- يجب على الأبناء .... لوالديهم بما حدث لهم في حالة تعرضهم للإيذاء.

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣)، يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع

قصة

الحل الأمثل

بإحدى قرى مصر، وفي أجواء مفعمة بالخطر، سأل (عمر) أباه خائفًا :

ماذا سنفعل يا أبي ؟

نظر الأب إليه نظرة مليئة بالحب والقلق عما سيحدث في الأيام المقبلة..

وفي هذه الأجواء قطع الصمت صوت الهاتف. فأجاب الأب في لهفة : أخي (مدحت) ؟ تحدثت في الوقت المناسب، ودار بينهما حوار طويل. صار أبي بعده أكثر اطمئنانًا وهدوءًا.

س : وسط الأجواء التي دارت فيها أحداث القصة ؟ س : كيف صار الأب بعد حواره مع أخيه ؟

بعد أيام دق جرس الباب وفوجئ الجميع : فقد قرر الطبيب (مدحت) العودة إلى قريته التي تربى بها ؛ ليعرف ما أصاب أهله، ويحاول أن يجد الحل المناسب بعد عشر سنوات من إقامته بالمملكة المتحدة.. استقبلته أسرته بالترحاب والفخر، وقرر أن يقيم في بيت أخيه حتى يفرغ من مهمته، وهناك تعرف إلى (عمر) ابن أخيه البالغ من العمر تسع سنوات، والذي لم يقابله من قبل.

س : بم فوجئ الجميع ؟ س : لماذا قرر الطبيب (مدحت) العودة إلى قريته ؟

س : أين قرر الطبيب (مدحت) أن يقيم ؟

قَالَ (عُمَرُ) لِعَمِّهِ (مِدْحَت) بِقَلَقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطِّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ العَوْدَةَ وَهَذَا المَرَضُ الغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ؟!

فَقَالَ لَهُ (مِدْحَتُ): وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا (عُمَرُ) وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ العَمَلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا البَيْتِ وَهَذِهِ القَرْيَةِ؛ لِذَا كَانَ الوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ.

س: كيف ساعد أهل القرية الطبيب (مدحت)؟
س: لماذا قرر الطبيب (مدحت) العودة إلى قريته رغم انتشار المرض الغامض بها؟
س: ما رأيك في الإنسان الذي لا يحفظ الجميل؟

تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ (مِدْحَت) إِلَى المُسْتَوْصَفِ، وَسَاعَدَ فِي الكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ القَرْيَةِ، وَمِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وِزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ المَرَضِ الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلَاجِ المُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الجَمِيعُ فَتَعَافَى كُلُّ المَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ القَرْيَةُ بِالفَرِيقِ الطِّبِّيِّ المُتَمَيِّزِ.

س: لماذا توجه الطبيب (مدحت) إلى المستوصف؟
س: بم احتفلت القرية؟
س: مع من شارك الطبيب (مدحت) في تشخيص المرض؟
س: ما رأيك في شخصية الطبيب (مدحت)؟

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بالمفعمة	ممتلئة	[illegible]	تتردد	[illegible]	شوق
فوجئ	حدث ما لم يتوقعوا	قرر	عزم ، نوى	[illegible]	حرى
📖يفرغ	ينتهي	مهنته	عمله	[illegible]	الواصل
📖نبوغ	عبقرية	تخش	تخف	[illegible]	المجهول
يحتم	يوجب / يفرض	أسهم	أشارك	[illegible]	نجدة
مستوصف	مستشفى صغير	توجه	ذهب	[illegible]	معرفة

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قرية	قرى	جو	أجواء	أب	الآباء
المملكة	الممالك	الطبيب	الأطباء	جرس	أجراس
العمر	الأعمار	أسرة	أسر	أهل	أهالي
الظرف	الظروف	منحة	منح	الجلد	الجلود
فريق	فرق	إنسان	أناسي	المريض	المرضى

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رد الجميل	نكران الجميل	القلق	الاطمئنان	الخطر	الأمان
قطع	وصل	الحيرة	الثبات	إقامته	رحيله
يفرغ	ينشغل	يجد	يفقد	استقبلته	ودعته
نبوغك	تأخرك / بلادتك	تخشى	تطمئن	📖الغامض	الواضح
تمكن	عجز	يحفظ	يضيع / ينكر	تعاون	تخاذل
أسهم	انسحب	تعافى	مرض	المرضى	الأصحاء

* الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
* وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

نشاط (١) أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

(أ) نتعلم من الطبيب (مدحت) ....

(ب) استقبلت القرية بالفريق .... المتميز.

(جـ) تعاون الجميع فتعافى كل ....

(د) يبلغ (عمر) من العمر .... سنوات.

(هـ) نظر الأب إلى ابنه نظرة مليئة بالحيرة و ....

نشاط (٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) اتصل الأب بأخيه (مدحت) ؛ ليطمئن عليه. ( )

(ب) عاد الطبيب (مدحت) إلى قريته ؛ ليزور أهله . ( )

(جـ) أقام الطبيب (مدحت) في بيت أخيه . ( )

(د) استقبلت الأسرة الطبيب (مدحت) بالترحاب والفخر. ( )

(هـ) حصل الطبيب (مدحت) على منحة لدراسة الطب في (لندن). ( )

نشاط (٣) رتب الأحداث الآتية وفقا لفهمك لأحداث النص :

تعاون الجميع ، وتعافي كل المرضى ، واحتفال القرية.

خوف أهل القرية من مرض جلدي غامض .

اشتراك الطبيب (مدحت) مع الفريق الطبي في الكشف على أبناء القرية.

عودة الطبيب (مدحت) إلى القرية.

نشاط (٤) صل بالمناسب :

(أ) وقعت أحداث هذه القصة — على الدكتوراه .

(ب) حصل الطبيب (مدحت) — عشر سنوات بالمملكة المتحدة .

(جـ) صار الأب أكثر اطمئنانا — بعد تحدثه مع أخيه .

(د) أقام الطبيب (مدحت) — في إحدى قرى مصر.

نشاط (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) : يقرأ التلميذ النص ويفهم العرض الأساسي منه

نشاط (٥) اكتب معنى الكلمات الملونة مستعينا بالكلمات الآتية :

التردد — مجهول — شوق — ينتهي — جرى — عبقريتك — ممتلئة

(أ) اكتشفت السر الغامض واستطلعت حل اللغز. (..................)

(ب) دار حوار طويل بين المنبع وعالم البهجة . (..................)

(جـ) استقبلت الأسرة الأب بلهفة بعد عودته من السفر. (..................)

(د) شعرت الأم بالحيرة بسبب سلوك طفلها الغريب. (..................)

(هـ) كانت أجواء الحفل مفعمة بالسعادة والمرح . (..................)

(و) انتظرت المعلم حتى يفرغ من شرحه ؛ لأسأله عما أريد . (..................)

(ز) قال لي أبي : منذ صغرك وأنا أشعر بنبوغك. (..................)

نشاط (٦) اكتب أمام كل عبارة اسم الشخصية المناسبة من القصة:

(أ) قرر العودة إلى القرية ليرد الجميل لأهل قريته. (..................)

(ب) دار بينه وبين أخيه (مدحت) حوار طويل ، صار بعده أكثر اطمئنانا. (..................)

(جـ) تعجب من عودة عمه إلى القرية والمرض الغامض يملؤها . (..................)

نشاط (٧) أجب عما يلي :

(أ) بم كان يشعر والد (عمر) ؟ ولماذا ؟

....

(ب) في رأيك ، كيف استفادت القرية من تعاون أهلها ؟

....

(جـ) فكر في بعض النصائح أو الوسائل التي يمكنك أن تحمي بها بلدك من الأمراض.

....

نشاط (٨) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) صاح (عمر) وجدت .... أخيرا. (مفرد - الحلول)

(ب) أبلغ من العمر عشر .... (جمع - سنة)

(جـ) .... السائح في مصر لمدة شهر. (مضاد رحل)

نشاط (٥) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة .
نشاط (٦ ، ٧) : يقرأ التلميذ النص ويفهم العرض الأساسي منه .
نشاط (٨) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها في سياقات لغوية جديدة

نشاط (١) اقرأ الفقرة التالية، ثُمّ أجب:

دار حوارٌ بيني وبين أبي حول إحدى الصّور في الجريدة التي كان يقرؤها، فقال لي: يا (يوسف) هل تعرف لمن هذه الصّورة؟ قُلْتُ له: بالطّبع يا أبي، هذا هو العالمُ المصريّ النّابغ (أحمد زويل) الّذي حصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء، فأنا أريد أن أصبح شخصيّة عالميّة مشهورة مثله؛ لأرُدّ إلى وطني الجميل. فقال لي أبي: يا بُنَيّ بالعلم والعمل ستُحقّقُ هدفك وينهضُ وطنُك.

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى (العبقريّ): ...... ٢- مفرد (جوائز): ......

(ب) أكمل ما يلي:

١- بالعلم و ...... نُحقّقُ هدفنا وننهضُ بالوطن.

٢- يريد (يوسف) أن يُصبح شخصيّة عالميّة مشهورة مثل (أحمد زويل) ......

(جـ) في أيّ مجالٍ حصل العالم (أحمد زويل) على جائزة (نوبل)؟

نشاط (٢) اقرأ الفقرة التالية، ثُمّ أجب:

أنا (ماجد)، أذكرُ حين قرّرتُ العودة من هجرتي في مثل هذا اليوم منذ ١٤ عامًا؛ لإقامة مشروعٍ يعمل به كثيرٌ من الشّباب، وأذكر كيف لاقى قراري هذا تعجُّب الجميع؛ لأنّني كُنتُ أحصل على راتبٍ كبيرٍ هناك، ولكنّني كُنتُ أعرف أنّ لبلدي حقًّا عليّ، وكان لابُدّ من ردّ الجميل لبلدي. وأنا الآن أمتلكُ مصنعًا كبيرًا، يعمل به آلاف العمّال، الّذين يلتفّون حولي ونفوسهم مُفعمةٌ بحُبّ العمل؛ من أجل خدمة الوطن.

(أ) اختر الإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسين:

١- معنى (مُفعمة): ...... (خطيرة - مُمتلئة - فارغة)

٢- مضادّ (يلتفّون): ...... (يتفرّقون - يتشاورون - يتشاجرون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصّحيحة:

١- كان هدفُ (ماجد) من العودة إلى الوطن هو الحصول على المال. ( )

٢- فشل (ماجد) في مشروعه الّذي أنشأه في وطنه. ( )

(جـ) لماذا تعجّب الجميع عندما قرّر (ماجد) العودة إلى بلده؟

نشاط (٣) (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثُمّ استخرج منها ما يلي:

أنا (نورة)، وهذه صديقتي (سارة)، نحن طالبتان في الصّفّ الرّابع الابتدائيّ، انتقلت (سارة) إلى مدرستنا هذا العام، وكان أغلبيّة الطّلاب لا يتحدّثون معها في بادئ الأمر؛ لأنّها طالبةٌ جديدةٌ، فبدا عليها الحُزن، ولاحظتُ ذلك؛ فتقرّبتُ منها، ودار بيننا حوارٌ في فناء المدرسة حول الدّراسة، وأصبحتُ صديقتها المفضّلة. وبعد فترةٍ مرضتُ، وتغيّبتُ عن المدرسة، وأصبحت (سارة) مهمومةً لغيابي، وزارتني في بيتي، واقترحت أن تشرح لي ما تدرسه كُلّ يومٍ؛ حتّى أستطيع الإلمام بدروسي، وكانت دائمًا تقول وهي مُفعمةٌ بالصّدق: لا خير في إنسانٍ لا يردّ الجميل.

١- معنى (بداية): ...... ٢- مضادّ (فرحة): ......

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصّحيحة:

١- (سارة) و(نورة) في صفّين دراسيّين مُختلفين. ( )

٢- رفضتْ (نورة) مُساعدة (سارة) لها. ( )

(جـ) كيف ردّت (سارة) الجميل لصديقتها (نورة)؟

نشاط (٤) (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثُمّ استخرج منها ما يلي:

يسكُنُ في حيّنا رجلٌ كبيرُ السّنّ، دائمًا ما كان يجمعنا حوله ويُعاملنا بودٍّ كأنّنا أبناؤه يُعطينا الحلوى ويقُصّ علينا القصص، ذات يومٍ ذهبتُ لزيارته أنا وأصدقائي كالعادة، ولكنّنا عندما ذهبنا إليه وجدناه مريضًا يتألّم من شدّة المرض، فتشاورنا معًا، وقرّرنا أن نذهب به إلى المُستشفى فورًا، فكتب له الطّبيبُ الدّواء، وأمر بحجزه حتّى يتماثل للشّفاء، وكُنّا كُلّ يومٍ نذهب لزيارته في المُستشفى ونُحضر له طعامًا صحّيًّا، وقد كان يسعد كثيرًا بزيارتنا له؛ رغم أنّ هذا حقّه علينا، فقد كان لابُدّ لنا من ردّ الجميل فلا خير في إنسانٍ لا يحفظُ الجميل.

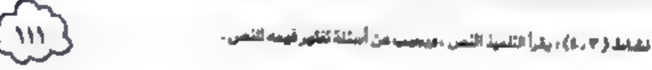
١- معنى (عزمنا): ...... ٢- مضادّ (تكرار): ......

(ب) أكمل ما يلي:

١- كان الأصدقاء يُحضرون للرّجل الكبير في المُستشفى ......

٢- وجد الأصدقاءُ الرّجل الكبير في بيته ...... من شدّة المرض.

(جـ) ما أثرُ زيارة الأصدقاء على الرّجل كبير السّنّ في المُستشفى؟



الضمائر

لاحظ واكتشف

الضمائر: ضمائر المتكلم - ضمائر الغائب - ضمائر المخاطب

أولًا: ضمائر المتكلم

نشاط (1) اقرأ، ولاحظ:

أنا مُعَلِّمٌ. — نحن مُعَلِّمانِ. — نحن مُعَلِّمونَ.

أنا مُعَلِّمَةٌ. — نحن مُعَلِّمَتانِ. — نحن مُعَلِّماتٌ.

نستنتج أن: ضمائر المتكلم

نستخدمها عندما نريد أن نتحدث عن أنفسنا، وهي:

- أنا: للمفرد المذكر والمؤنث
- نحن: للمثنى والجمع المذكر والمؤنث

نشاط (2) أكمل الجمل الآتية بضمير متكلم مناسب:

(أ) .... تلميذٌ بالصفِّ الرابعِ. (ب) .... أطباءُ ماهرونَ.

(جـ) .... عالِمٌ بارعٌ. (د) .... عامِلانِ مُجِدّانِ.

(هـ) .... طالبتانِ مُهذَّبتانِ. (و) .... أمهاتٌ مُرَبِّياتٌ.

نشاط (3) حوِّل الجمل الآتية كما في المثال:

(أ) أنا تلميذٌ مُتفوِّقٌ. — نحن تلميذانِ مُتفوِّقانِ. — نحن تلاميذُ مُتفوِّقونَ.

(ب) أنا طالبٌ مُجِدٌّ. — .... — ....

(جـ) .... — نحن مُهندستانِ ماهرتانِ. — ....

نشاط (1): يتعرف التلميذ ضمائر المتكلم.
نشاط (2، 3): يستخدم التلميذ ضمائر المتكلم استخدامًا صحيحًا مع الجمل.

ثانيًا: ضمائر الغائب

نشاط (1) اقرأ، ولاحظ:

هو طبيبٌ. — هما طبيبانِ. — هم أطباءُ.

هي طبيبةٌ. — هما طبيبتانِ. — هن طبيباتٌ.

نستنتج أن: ضمائر الغائب

نستخدمها عندما نتحدث عن أشخاص أو أشياء غير موجودة معنا أو غير مشتركة في الحوار، وهي:

- هو: للمفرد المذكر
- هي: للمفردة المؤنثة
- هما: للمثنى المذكر والمثنى المؤنث
- هم: للجمع المذكر
- هن: للجمع المؤنث

نشاط (2) أكمل الجمل الآتية بضمير غائب مناسب:

(أ) .... جُنديٌّ شُجاعٌ. (ب) .... مُحِبّاتٌ لِوَطَنِهِنَّ.

(جـ) .... شُرطيّانِ مُجتهدانِ. (د) .... أطفالُ المستقبلِ.

نشاط (3) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

(أ) هِيَ مُحِبٌّ لِوَطَنِهِ. - ....

(ب) هُمْ عامِلاتٌ أميناتٌ. - ....

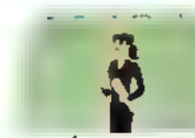
(جـ) هُنَّ صديقانِ وفيّانِ. - ....

(د) هُما فلّاحونَ يزرعونَ الأرضَ. - ....

نشاط (1): يتعرف التلميذ ضمائر الغائب.
نشاط (2): يستخدم التلميذ ضمائر الغائب استخدامًا صحيحًا مع الجمل.
نشاط (3): يكتشف التلميذ الخطأ، ويصوبه.

ثالثًا : ضمائر المخاطب

نشاط (١) اقرأ، ولاحظ:



أنتَ مهندسٌ.	أنتما مهندسانِ.	أنتم مهندسون.
أنتِ مهندسةٌ.	أنتما مهندستانِ.	أنتنّ مهندساتٌ.

نستنتج أن: ضمائر المخاطب

نستخدمها عندما نخاطب أشخاصًا (للعاقل)، وهي:

- أنتَ: للمفرد المذكر
- أنتِ: للمفردة المؤنثة
- أنتما: للمثنى المذكر والمثنى المؤنث
- أنتم: للجمع المذكر
- أنتنّ: للجمع المؤنث

نشاط (٢) أكمل الجمل الآتية بضمير مخاطب مناسب:

(أ) .... متفوقٌ في عملك. (ب) .... لاعبةٌ ماهرةٌ.

(جـ) .... معلماتٌ ماهراتٌ. (د) .... فتاتانِ مهذبتانِ.

(هـ) .... تلميذانِ نشيطانِ. (و) .... مجتهدون في دراستكم.

نشاط (٣) حوّل الجمل الآتية من المفرد إلى الجمع:

(أ) أنتَ مزارعٌ نشيطٌ. ....

(ب) أنتِ عاملةٌ ماهرةٌ. ....

(جـ) أنتِ طبيبةٌ رحيمةٌ. ....

نشاط (١): يتعرف التلميذ ضمائر المخاطب.
نشاط (٢، ٣): يستخدم التلميذ ضمائر المخاطب استخدامًا صحيحًا مع الجمل.

لاحظ وتعلّم

نشاط (١) ضع دائرة حول الضمير في الجمل الآتية، ثم حدد نوعه:

(أ) أنا الفائزُ بالجائزةِ. ضمير ....

(ب) أنتم عمالٌ بارعون. ضمير ....

(جـ) هنّ أمهاتٌ مثالياتٌ. ضمير ....

(د) أنتما ولدانِ مهذبانِ. ضمير ....

(هـ) نحن كاتبانِ بارعانِ. ضمير ....

نشاط (٢) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) .... رسامانِ موهوبانِ. (هم - أنتما - هنّ)

(ب) .... مفكرةٌ ومخترعةٌ. (أنتِ - نحن - هما)

(جـ) .... جنودٌ شجعانٌ. (هنّ - هم - أنتنّ)

(د) .... عاملاتٌ أميناتٌ. (هما - نحن - أنا)

(هـ) .... مرشدٌ سياحيٌّ. (أنتنّ - نحن - هو)

(و) .... مخلصٌ في عملي. (هما - أنا - أنتِ)

نشاط (٣) أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها:

(أ) .... مربياتٌ فضلياتٌ. (ضمير مخاطب)

(ب) .... نشيطون في عملهم. (ضمير غائب)

(جـ) .... ذاهبٌ للعمل. (ضمير متكلم)

(د) .... مخترعون بارعون. (ضمير مخاطب)

(هـ) .... طالبتانِ متفوقتانِ. (ضمير متكلم)

(و) .... أمٌّ مثاليةٌ. (ضمير غائب)

نشاط (١، ٢، ٣): يميز التلميذ بين الضمائر المختلفة ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

نشاط (٤) أجب بما هو مطلوب :

(أ) (هُنَّ طالباتٌ مُجتهداتٌ). - ضَعْ ضميرَ المُخاطبِ بدلًا من ضميرِ الغائبِ.

(ب) (أنتُما مُكرَّمتانِ مِنَ الدَّولةِ). - ضَعْ ضميرَ المُتكلِّمِ بدلًا من ضميرِ المُخاطبِ

(جـ) (نحنُ فائزونَ بالجائزةِ). - ضَعْ ضميرَ الغائبِ بدلًا من ضميرِ المُتكلِّمِ.

(د) (أنا قارئٌ ماهرٌ). - ضَعْ ضميرَ المُخاطبِ بدلًا من ضميرِ المُتكلِّمِ.

نشاط (٥) حوِّلِ الجُملَ الآتيةَ مِنَ المُفردِ إلى الجمعِ :

(أ) أنا مُعلِّمٌ مُجتهدٌ. -

(ب) أنتَ طالبٌ نابغٌ. -

(جـ) أنتِ أمٌّ حنونٌ. -

(د) هُوَ مصريٌّ مُبتكرٌ. -

(هـ) هِيَ كاتبةٌ صغيرةٌ. -

نشاط (٦) عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بأنواعِ الضمائرِ الثلاثةِ في جُملٍ مُفيدةٍ :

نص معلوماتي: وثيقة حقوق الطفل

مقدمة الوثيقة

الطِّفلُ إنسانٌ لَهُ حقوقٌ خاصةٌ بِه، وتُحدِّدُ اتفاقيةُ حقوقِ الطِّفلِ الحُقوقَ الَّتي يَجِبُ العَمَلُ بِها لِيطوِّرَ إمكانياتِه الكامِلةَ. وهَذِهِ هِيَ بَعضُ البُنودِ المَذكورَةِ في الاتفاقيَّةِ الصَّادِرةِ عَنِ الأُمَمِ المُتَّحِدةِ :

س: ماذا تحدد اتفاقية حقوق الطفل؟

بنود الوثيقة

الطِّفلُ هُوَ أيُّ شَخصٍ يَقِلُّ عُمرُهُ عَنْ ثَمانِي عَشرَةَ سَنَةً.

س: ما تعريف الاتفاقية للطفل؟

يَجِبُ تَسجيلُ الطِّفلِ عِندَ وِلادَتِهِ، وأنْ يكونَ لَهُ اسمٌ وجِنسيَّةٌ، وأنْ يَكونَ لَهُ الحَقُّ فِي أنْ يَعرِفَ والِدَيهِ وأنْ يَحصُلَ عَلى عِنايَتِهِما.

س: ما هي حقوق الطفل عند ولادته؟ س: متى يسجل الطفل؟

الوالِدانِ هُما الشَّخصانِ الرَّئيسانِ المَسئولانِ عَنْ تَربيةِ طِفلِهِما، وعِندَما لا يَكونانِ مَوجودَينِ تُسنَدُ هَذِهِ المَسئوليَّةُ إلى شَخصٍ بالِغٍ آخَرَ يُسمَّى (الوَصيّ)، ويَجِبُ عَلَيهِما وعَلى ذَلِكَ الوَصيِّ أنْ يُفكِّروا دائِمًا في الأفضَلِ بالنِّسبَةِ للطِّفلِ.

س: من المسئول الرئيس عن تربية الطفل؟ س: من الوصي؟

مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذوي الإرادة أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ ممكنة فِي الْمُجْتَمَعِ، وَعَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تزيل كُلَّ العقبات أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مستقلين وَيُشَارِكُوا بفاعلية فِي الْمُجْتَمَعِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ الْعَالِي مُتَوَافِرَيْنِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالاسترخاء وَاللَّعِبِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.

يَحِقُّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْحِمَايَةِ مِنَ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْخَطِرَةِ أَوِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تمنعه مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ.

خاتمة الوثيقة:

تُقَدِّمُ هَذِهِ الِاتِّفَاقِيَّةُ رؤية لِلطِّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ، وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ ملائمة لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةِ نُمُوِّهِ، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يتكاتفوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْحُقُوقِ.

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
[illegible]	تنمي	[illegible]	قدراته	[illegible]	الثغرات
ممكنة	متاحة	[illegible]	وصل لسن الرشد	[illegible]	توكل
فاعلية	بإيجابية	ذوي الإرادة	أصحاب الهمم	[illegible]	الضعاف
تمنعه	تعوقه	تزيل	تبعد/تمحو	مستقلين	قائمين بأنفسهم
رؤية	تصوّر	الاسترخاء	الاستلقاء/الراحة	ملائمة	مناسبة
الوصي	شخص يتولى شئون الطفل			يتكاتفوا	يتعاونوا

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وثيقة	وثائق	حق	حقوق	[illegible]	[illegible]
إمكانية	إمكانيات	[illegible]	البنود	[illegible]	الأمم
[illegible]	بالغون	جنسية	جنسيات	مستقل	مستقلين
وصي	الأوصياء	إرادة	الإرادات	العقبة	العقبات
نشاط	أنشطة	مرحلة	مراحل	عضو	أعضاء

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
حقوق	واجبات	عناية	إهمال	ممكنة	مستحيلة
العقبات	التسهيلات	تزيل	تضع	الراحة	التعب
يشارك	ينسحب	إبداعية	تقليدية	الخطرة	الآمنة
يحصل	يفقد	الحماية	الاعتداء	تمنع	تسمح
يتمتع	يحرم	تضر	تفيد / تنفع	يتكاتفوا	يتفرقوا

نشاط (١) أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

(أ) الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمْرُهُ عَنْ .... عامًا.

(ب) يجب أن يكون لكلِّ طفلٍ اسمٌ و ....

(جـ) يجب على .... أو الوصيِّ أن يفكِّروا في الأفضل بالنسبة للطفل.

(د) يجب على الحكومات أن تزيل العقبات من أمام ذوي ....

(هـ) عندما لا يكون الوالدان موجودين تُسند مهمة مسئولية الطفل إلى ....

نشاط (٢) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) الموضوع الأساسيّ للنص عن ....

(واجبات الطفل – حقوق الطفل – حقوق الحيوانات)

(ب) يجب أن يكون التعليم .... بالمجّان. (الأساسيّ – الثانويّ – العالي)

(جـ) يجب تسجيل الطفل عند .... (بلوغه – ولادته – تفوّقه)

(د) للطفل حقٌّ في أن يعرف .... (والديه – مستقبله – جيرانه)

(هـ) صدرت اتفاقية حقوق الطفل من ....

(الأمم المتحدة – الجمعية الوطنية للطفل – جمعية حقوق الطفل)

نشاط (٣) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ. ( )

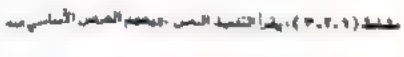
(ب) لَيْسَ لِلطِّفْلِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ أَيُّ حُقُوقٍ. ( )

(جـ) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَكَاتَفَ مَعًا لِيَحْصُلَ الْأَطْفَالُ عَلَى حُقُوقِهِمْ. ( )

(د) لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ. ( )

(هـ) لَا يُشْتَرَطُ أَنْ تَكُونَ لِلطِّفْلِ جِنْسِيَّةٌ. ( )

(و) يَحِقُّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْحِمَايَةِ مِنَ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ. ( )



نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص، ويفهم المعنى الأساسي منه.

نشاط (٤) اكتب أمام كل عبارة المعنى المناسب للكلمة الملونة بها.

الصِّعَاب – وصيًّا – سن الرشد – شخصًا يتولى شئون الطفل – الاسترخاء – يتعاونوا – مناسبة

(أ) يَجِبُ عَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا لِرِفْعَةِ شَأْنِ الْوَطَنِ. ( )

(ب) اشْتَرَتِ الْأُمُّ قِصَصًا مُلَائِمَةً لِعُمْرِ طِفْلِهَا. ( )

(جـ) بَعْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنَ التَّمْرِينِ ذَهَبْتُ لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ. ( )

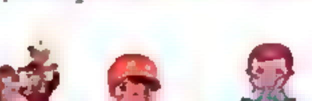
(د) مُوَاجَهَةُ الْعَقَبَاتِ أَفْضَلُ مِنَ الِاسْتِسْلَامِ لَهَا. ( )

(هـ) الشَّخْصُ الْبَالِغُ عَقْلُهُ نَاضِجٌ. ( )

(و) صَارَ أَبِي وَصِيًّا عَلَى ابْنِ عَمِّي بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدَيْهِ. ( )

نشاط (٥) صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْبَنْدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا يَلِي :

• حَقُّ التَّرْبِيَةِ وَالرِّعَايَةِ وَالْوِصَايَةِ. • الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ. • الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ.



• حَقُّ الِاسْمِ وَالْجِنْسِيَّةِ. • حُقُوقُ ذَوِي الْإِرَادَةِ. • الْحِمَايَةُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْخَطِرَةِ.

نشاط (٦) صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) لِلطِّفْلِ حَقٌّ فِي الْحُصُولِ	– هُمَا الْوَالِدَانِ.
(ب) يَجِبُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ أَوِ الْوَصِيِّ	– أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ.
(جـ) مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ	– أَنْ يُفَكِّرُوا فِي الْأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ.
(د) الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ الطِّفْلِ	– عَلَى عِنَايَةِ وَالِدَيْهِ.

نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية.
نشاط (٥، ٦) : يقرأ التلميذ النص، ويفهم المعنى الأساسي منه.

النصوص المعلوماتية المختارة من المحتوى

نشاط (١) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

مرحلة الطفولة هي الأساس الذي تبنى عليه باقي مراحل حياة الإنسان؛ لذلك حرصت الدول على توفير حياة ملائمة للأطفال؛ حتى يصبحوا نافعين لأنفسهم ولوطنهم، وقامت بوضع اتفاقية حقوق الطفل والتي تشمل عدة بنود منها: الصحة فمن حق كل طفل النشأة بصحة جيدة وذلك عن طريق توفير الغذاء الصحي والمياه النظيفة والعيش في بيئة نظيفة وتوفير التطعيمات اللازمة. كما زودت الآباء بالمعلومات والإرشادات التي تساعدهم على الحفاظ على صحة أبنائهم ووقايتهم من الأمراض.

(أ) استخرج من الفقرة:

- معنى (مناسبة) .... ٢- جمع (بند): ....

(ب) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها:

- ورد في الفقرة بند من بنود اتفاقية حقوق الطفل وهو ....

(جـ) لم حرصت الدول على توفير حياة ملائمة للأطفال؟

نشاط (٢) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أولت الحكومة اهتمامًا كبيرًا بأبنائها من ذوي الهمم إيمانًا بقدراتهم وإمكاناتهم، فلا يحق لنا أن نصفهم بألفاظ تدل على النقص؛ لأن ذلك يؤذيهم، ولأن تقديرهم يكون دافعًا لهم لتحقيق نجاحات عظيمة في مختلف المجالات، وهو ما يثبت مدى قدرتهم على تحدي الصعوبات والتغلب عليها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (إمكاناتهم): .... (معلومات - تحديات - قدرات)

٢- مفرد (المجالات): .... (المجلة - المجال - المجلس)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- ذوو الهمم غير قادرين على تحدي الصعوبات والتغلب عليها. (   )

(جـ) لماذا يجب علينا ألا نصف ذوي الهمم بألفاظ تدل على النقص؟

الموضوع الثالث: [illegible] في مجتمعي

نشاط (٣) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في ديسمبر عام ٢٠٠١م أقر مؤتمر وزراء الشئون الاجتماعية العرب (ميثاق حقوق الطفل العربي) وهما انطلاقًا من [illegible] على العديد من المبادئ [illegible] التي [illegible] أهم المبادئ التي [illegible] عليها الوثيقة:

- الطفولة هي المستقبل؛ فعلينا أن نمنح أطفالنا خير ما عندنا [illegible]
- تنمية الطفولة هي التزام وطني وقومي وديني نابع من عقيدتنا و[illegible]
- الحق في التعليم واكتساب المهارات وتسهيل العقبات التي تواجه جميع أطفالنا دون تمييز.

(أ) هات من القطعة معنى ما تحته خط:

١- علينا أن [illegible] الصديق الشعور بالاطمئنان.

٢- تسهيل [illegible] أمام التلاميذ من مهام المعلم.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- كان هذا المؤتمر يخص وزراء التعليم بالوطن العربي.

(جـ) اذكر مبدأً واحدًا من المبادئ التي تنص عليها (وثيقة حقوق الطفل العربي).

نشاط (٤) (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يلي:

تقوم المحكمة بتعيين وصي على الطفل بعد وفاة والده - حرصًا منها على رعاية الطفل والحفاظ عليه وعلى ممتلكاته؛ وذلك لأن الطفل لا يستطيع إدارة شئونه بنفسه، فتقوم المحكمة بتعيين ذلك الوصي وإلزامه بتقديم تقارير منتظمة فيما يتعلق بوضعيته. كما يجوز للمحكمة تعيين أكثر من وصي على الطفل؛ ليتكاتفوا معًا في الوصاية حيث يتم تقسيم شئون الطفل فيما بينهم فيكون أحدهم وصيًا على الممتلكات والآخر وصيًا قانونيًا وهكذا.

١- معنى (يتعاونوا): .... ٢- مضاد (إهمال): ....

(ب) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها:

- الجهة الرسمية التي تقوم بتعيين وصي على الطفل هي ....

(جـ) لم تقوم المحكمة بتعيين وصي على الطفل بعد وفاة والده؟

الجُملةُ الاسْميّةُ

لاحِظْ واسْتَنْتِجْ

نشاط (١) اقرأ كلمات العمود الأول، وجمل العمود الثاني، ولاحظ الفرق، ثم أجب:

الكلمة	الجملة
- القصـــر	- القصـر مسـتـــر.
- القصـــةُ	- القصةُ مفيـدةٌ.
- المدرسة	- المدرسةُ نظيفةٌ.

(أ) كيْ نُعبِّرَ عنْ معْنًى تامٍّ وكاملٍ نَسْتَخْدِمُ .... (الكلمةَ - الجملةَ)

(ب) جُمَلُ العمودِ الثاني هيَ جُمَلٌ (اسْميّةٌ - فِعْليّةٌ)؛ لأنّها تَبْدأُ بـ .... (اسْمٍ - فِعْلٍ - حرْفٍ)

(جـ) الأسْماءُ باللونِ ● والتي تَبْدأُ بِها الجُمْلَةُ الاسْميّةُ تُسَمَّى .... (مُبْتدأً - خبرًا)

(د) الأسْماءُ باللونِ ● والتي تُخْبِرُ مَعْلومَةً عنِ المُبْتَدَإِ وتُتَمِّمُ مَعْنى الجُمْلَةِ مَعَ المُبْتَدَإِ؛ تُسَمَّى .... (مُبْتدأً - خبرًا)

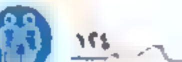
نستنتج

- الجملة الاسمية: هي التي تَبْدأُ باسْمٍ، وتتكوّنُ منْ رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ هُما: (المُبْتدأُ والخبرُ)
- المبتدأ: هوَ الاسْمُ الذي يقعُ في أوّلِ الجُمْلَةِ الاسْميّةِ، ولا يُعْطي مَعْنًى تامًّا بمُفْرَدِهِ.
- الخبر: هوَ الذي يُتَمِّمُ مَعْنى الجُمْلَةِ معَ المُبْتَدَإِ.

نشاط (٢) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الاسْميّةِ:

(أ) النُّجومُ لامعةٌ.	( )	(ب) يَلْعَبُ الطِّفلُ في النّادي.	( )
(جـ) يلْمعُ القمرُ.	( )	(د) الفَراشاتُ جَميلَةُ الألْوانِ.	( )
(هـ) الفيلُ ضخْمٌ.	( )	(و) تُغَنّي الطُّيورُ.	( )
(ز) الشّجرةُ مُثْمِرَةٌ.	( )	(ح) الطّعامُ لَذيذٌ.	( )
(ط) تَتَفتّحُ الزُّهورُ.	( )	(ي) النّحْلَةُ نَشيطةٌ.	( )

نشاط (١): يميز التلميذ ركني الجملة الاسمية
نشاط (٢): يميز التلميذ الجملة الاسمية بين الجمل



نشاط (٣) حدّد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

الجملة	المبتدأ	الخبر
(أ) الألوانُ مُبْهِجةٌ.		
(ب) الجَوَازِلُ في الرّبيعِ.		
(جـ) العامِلُ مُخْلِصٌ في عَمَلِهِ.		
(د) الجُنْديُّ شُجاعٌ.		

نشاط (٤) أكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بخبرٍ مناسبٍ:

(أ) الشّمْسُ .... (ب) القِمّةُ ....

(جـ) الزُّهورُ .... (د) الفاكِهةُ ....

(هـ) المِياهُ .... (و) الأشْجارُ ....

نشاط (٥) أكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِمُبْتدإٍ مناسبٍ:

(أ) .... مُفْتَرِسٌ. (ب) .... زاهيةٌ.

(جـ) .... واسِعةٌ. (د) .... عاليَةٌ.

(هـ) .... نَشيطٌ. (و) .... نَظيفٌ.

نشاط (٦) عبِّرْ عنْ كُلِّ صورةٍ بجُمْلةٍ اسْميّةٍ، ثُمّ حدِّدْ رُكْنَيْها:

الجُمْلَةُ: .... الجُمْلَةُ: ....

المُبْتَدأُ: .... المُبْتَدأُ: ....

الخَبَرُ: .... الخَبَرُ: ....

نشاط (٣، ٤، ٥): يكون التلميذ جملة اسمية صحيحة بركنيها
نشاط (٦): يعبر التلميذ مستخدمًا الجملة الاسمية

عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (الْمُفْرَد)

نشاط (١١) لَاحِظْ ضَبْطَ نِهَايَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

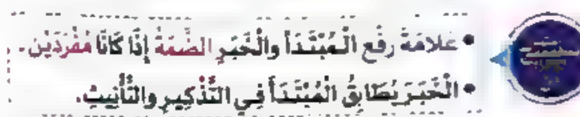
١- اللَّيْلُ مُظْلِمٌ . ٢- الصَّحْرَاءُ وَاسِعَةٌ .

٣- الثَّمَرَةُ يَانِعَةٌ . ٤- الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ .

(أ) الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ وُضِعَتْ عَلَى آخِرِهِ .... (ضَمَّةٌ - فَتْحَةٌ - كَسْرَةٌ)

(ب) الْخَبَرُ أَيْضًا وُضِعَ عَلَى آخِرِهِ تَنْوِينٌ .... (بِالضَّمِّ - بِالْفَتْحِ - بِالْكَسْرِ)

(جـ) نُلَاحِظُ أَنَّ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هِيَ .... إِذَا كَانَا مُفْرَدَيْنِ .



• عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَا مُفْرَدَيْنِ .
• الْخَبَرُ يُطَابِقُ الْمُبْتَدَأَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .

نشاط (١٢) انْطِقِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ نُطْقًا صَحِيحًا ، وَاضْبِطِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ :

(أ) الْقَمَر مُعتِم . (ب) الْكِتَاب مُفِيد . (جـ) الْعَالِم مُبْتَكِر .

(د) الطِّفْل سَعِيد . (هـ) الشَّجَرَة مُورِقَة . (و) الرَّائِحَة عَطِرَة .

(ز) التِّلْمِيذ مُجْتَهِد . (ح) الْبِنْت مُؤَدَّبَة . (ط) الْفِيل ضَخْم .

نشاط (١٣) صِلْ ؛ لِتَكَوِّنَ جُمْلَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ رُكْنَيْهَا :

(أ) النَّحْلَة • مُسَلِّيَة. ....
(ب) الْمَطَر • بَطِيئَة. ....
(جـ) مُحَمَّد • نَشِيطَة. ....
(د) الْقِصَّة • صَافِيَة. ....
(هـ) السَّمَاء • غَزِير. ....
(و) السُّلَحْفَاة • مُجْتَهِد. ....

نشاط (١، ٢): ينطق التلميذ الجملة الاسمية بالضبط الصحيح.
نشاط (٣): يصل التلميذ المبتدأ بالخبر حتى يكون جملة اسمية صحيحة.

نشاط (١٤) اضْبِطْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي :

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع
(أ) الزَّهْرَة مُتَفَتِّحَة.			
(ب) الْمَاء عَذْب.			
(جـ) الْبِنْت جَمِيلَة.			
(د) الْحَلِيب مُفِيد.			
(هـ) الصِّدْق مَحْمُود.			

نشاط (١٥) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الطِّفْلُ .... (إِنْسَانًا - إِنْسَانٌ - إِنْسَانٍ)

(ب) .... مُفِيدَةٌ. (الْكِتَابُ - الْقِرَاءَةُ - الْعِلْمُ)

(جـ) الْمُهَنْدِسُ .... (مَاهِرٌ - مَاهِرًا - مَاهِرٍ)

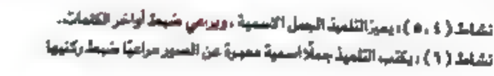
(د) الزَّهْرَةُ .... (مُلَوَّنَةٌ - زَاهِرَةٌ - مُشْرِقَةٌ)

(هـ) .... وَاسِعَةٌ. (الْأَشْجَارُ - الْأَزْهَارُ - الصَّحْرَاءُ)

(و) .... لَذِيذَةٌ. (الْفَاكِهَةُ - الْفَاكِهَةَ - الْفَاكِهَةِ)

نشاط (١٦) اسْتَخْدِمِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ هَذِهِ الصُّوَرِ ، وَاضْبِطْ أَجْزَاءَهَا :

....



نشاط (٤، ٥): يميز التلميذ الجمل الاسمية، ويراعي ضبط أواخر الكلمات.
نشاط (٦): يكتب التلميذ جملًا اسمية معبرة عن الصور مراعيًا ضبط ركنيها.

كتابة نص معلوماتي (الوثيقة)

النص المعلوماتي: هو نص تقدم فيه معلومات وحقائق عن موضوع ما، وتستخدم فيه مصطلحات ومفردات متعلقة بالموضوع.

- وعند كتابة نص معلوماتي (الوثيقة) يجب مراعاة العناصر التالية:

عناصر كتابة وثيقة

① المقدمة
- مقدمة عامة: جملة عامة عن موضوع الوثيقة
- ماهية الوثيقة: جملة توضح ما نريد أن تحدده الوثيقة
- مقدمة البنود: جملة تمهيدية لبنود الوثيقة

② البنود (الفكر): مجموعة الفكر التي تدور حولها الوثيقة

③ الخاتمة
- ملخص الوثيقة: جملة توضح أهمية الوثيقة وتلخيصها
- دعوة عامة: تطالب المجتمع بتطبيق بنود الوثيقة

نشاط (١) صل: لتصنف عناصر المقدمة في نص (وثيقة حقوق الطفل):

(أ) الطفل إنسان له حقوق خاصة به.	• ماهية الوثيقة
(ب) وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب العمل بها؛ ليطور إمكانياته الكاملة.	• مقدمة البنود
(جـ) وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة.	• مقدمة عامة

نشاط (٢) صل: لتصنف عناصر الخاتمة في نص (وثيقة حقوق الطفل):

(أ) وعلى الجميع أن يتكاتفوا معًا؛ لتحقيق هذه الحقوق.	• ملخص الوثيقة
(ب) تقدم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي.	• دعوة عامة

نشاط (١، ٢): يتعرف التلميذ النص المعلوماتي من حيث المضمون.

نشاط (٣) اقرأ الوثيقة الآتية، ثم لاحظ تحليل عناصرها في الجدول الآتي:

وثيقة حقوق الإنسان

إنَّ الاحترام صفةٌ أساسيةٌ لكلِّ البشر، وهو أساسُ العدلِ والسلامِ في العالمِ، وتحدِّدُ هذه الوثيقةُ بعضَ الحقوقِ التي يجبُ العملُ بها لتحقيقِ الاحترامِ بيننا، وهذا عرضٌ لبعضِ البنودِ المهمةِ:

البندُ الأولُ (المساواةُ): يولدُ جميعُ الناسِ أحرارًا ومتساوين في الكرامةِ والحقوقِ، وهم قد وُهبوا العقلَ والوجدانَ، وعليهم أن يعاملَ بعضُهم بعضًا بروحِ الإخاءِ.

البندُ الثاني (الحقُّ في العملِ): لكلِّ شخصٍ حقٌّ في العملِ، وفي حريةِ اختيارِ عملِه، وفي شروطِ عملٍ عادلةٍ ومرضيةٍ.

البندُ الثالثُ (الحقُّ في الراحةِ): لكلِّ شخصٍ حقٌّ في الراحةِ وأوقاتِ الفراغِ، وخصوصًا في تحديدٍ معقولٍ لساعاتِ العملِ، وفي إجازاتٍ دوريةٍ مدفوعةِ الأجرِ.

فالعملُ بهذه الوثيقةِ يجعلُ الإنسانَ يحيا حياةَ عزٍّ وكرامةٍ، ولهذا ننادي بتوطيدِ احترامِ هذه الحقوقِ والحرياتِ من خلالِ التعليمِ والتربيةِ واتخاذِ إجراءاتٍ فعالةٍ، قوميةٍ وعالميةٍ، لضمانِ الاعترافِ بها ومراعاتِها.

تحليل عناصر النص المعلوماتي (الوثيقة)

المقدمة	مقدمة عامة	إنَّ الاحترامَ صفةٌ أساسيةٌ لكلِّ البشرِ، وهو أساسُ العدلِ والسلامِ في العالمِ.
	ماهية الوثيقة	تحدِّدُ هذه الوثيقةُ بعضَ الحقوقِ التي يجبُ العملُ بها لتحقيقِ الاحترامِ بيننا
	مقدمة البنود	وهذا عرضٌ لبعضِ البنودِ المهمةِ.
البنود (الفكر)	البند الأول	(المساواةُ): يولدُ جميعُ الناسِ أحرارًا ومتساوين في الكرامةِ والحقوقِ، وهم قد وُهبوا العقلَ والوجدانَ، وعليهم أن يعاملَ بعضُهم بعضًا بروحِ الإخاءِ.
	البند الثاني	(الحقُّ في العملِ): لكلِّ شخصٍ حقٌّ في العملِ، وفي حريةِ اختيارِ عملِه، وفي شروطِ عملٍ عادلةٍ ومرضيةٍ.
	البند الثالث	(الحقُّ في الراحةِ): لكلِّ شخصٍ حقٌّ في الراحةِ وأوقاتِ الفراغِ، وخصوصًا في تحديدٍ معقولٍ لساعاتِ العملِ، وفي إجازاتٍ دوريةٍ مدفوعةِ الأجرِ.
الخاتمة	ملخص الوثيقة	فالعملُ بهذه الوثيقةِ يجعلُ الإنسانَ يحيا حياةَ عزٍّ وكرامةٍ.
	دعوة عامة	ولهذا ننادي بتوطيدِ احترامِ هذه الحقوقِ والحرياتِ من خلالِ التعليمِ والتربيةِ واتخاذِ إجراءاتٍ فعالةٍ، قوميةٍ وعالميةٍ، لضمانِ الاعترافِ بها ومراعاتِها.

نشاط (٣): يلاحظ التلميذ تحليل النص، ويفهم أن النص يتكون من مقدمة وبنود وخاتمة.

نشاط (٤) اقرأ الوثيقة الآتية، ثُمَّ حلِّلْ عناصرها في الجدول الآتي:

وثيقة حقوق ذوي الإرادة

إنَّ ذوي الإرادةِ فئةٌ مِنْ فئاتِ المجتمعِ لهُمْ حقوقٌ ومتطلّباتٌ، وتُحدِّدُ هذه الوثيقةُ بعضَ الحقوقِ التي يجبُ العملُ بها؛ ليتمتَّعَ ذوو الإرادةِ بحياةٍ كريمةٍ، وهذا عرضٌ لبعضِ البنودِ المهمّةِ.

البند الأول (الرعايةُ الصحيّةُ): يجبُ توفيرُ الرعايةِ الصحيّةِ المناسبةِ لهُمْ؛ ليتمكّنوا مِنْ تخطّي المشاكلِ التي يعانونَ منها، ويحيَوْنَ بصحّةٍ جيّدةٍ.

البند الثاني (وجودُ البيئةِ المؤهّلةِ). توفيرُ البيئةِ المناسبةِ ليحصلوا على الحقوقِ والخدماتِ، ومنها توفيرُ الأمنِ لهُمْ.

البند الثالث (استخدامُ الطرقِ ووسائلِ المواصلاتِ): مِنْ خلالِ تهيئةِ الطرقِ ووسائلِ المواصلاتِ المناسبةِ لهُمْ.

تقدّمُ هذه الاتفاقيّةُ رؤيةً لذوي الإرادةِ كفئةٍ مِنْ فئاتِ المجتمعِ يجبُ أنْ تحصلَ على حقوقٍ كاملةٍ وبيئةٍ ملائمةٍ لهُمْ، وعلى الجميعِ أنْ يتعاونوا معًا لتحقيقِ هذه الحقوقِ.

تحليل عناصر النص المعلوماتي (الوثيقة)

المقدمة	مقدمة عامة	
	ماهية الوثيقة	
	مقدمة البنود	
البنود (الأفكار)	البند الأول	
	البند الثاني	
	البند الثالث	
الخاتمة	ملخص الوثيقة	
	دعوة عامة	

نشاط (٥) أكتب وثيقة (حقّ الطريق) مستعينًا بعناصر الجدول التالي:

تحليل عناصر النص المعلوماتي (الوثيقة)

المقدمة	مقدمة عامة	إنَّ للطريقِ حقوقًا تجبُ مراعاتُها.
	ماهية الوثيقة	وهذه وثيقةٌ تُبيِّنُ لنا بعضَ حقوقِ الطريقِ التي يجبُ علينا الالتزامُ بها.
	مقدمة البنود	وهذه هي بعضُ البنودِ التي وردتْ في الوثيقةِ.
البنود (الأفكار)	البند الأول	- عدمُ إيذاءِ المارّةِ أو مضايقتِهم.
	البند الثاني	- عدمُ إلقاءِ القمامةِ في الطريقِ.
	البند الثالث	- ردُّ السلامِ على مَنْ يلقيه.
	البند الرابع	- التوجيهُ للخيرِ ولفتُ النظرِ إليه.
	البند الخامس	- التحذيرُ من الخطرِ وإرشادُ المخطئِ للصوابِ.
الخاتمة	ملخص الوثيقة	هذه الوثيقةُ إذا تمَّ العملُ بها فسوفَ نحيا حياةً كريمةً.
	دعوة عامة	لذا يجبُ علينا جميعًا أنْ نتكاتفَ لتطبيقِ هذه الوثيقةِ.

- وثيقة حقوق الإنسان
- وثيقة حقوق الطفل
- وثيقة حقوق الحيوان
- وثيقة حقوق المرأة

(جـ) اكتب نصًا معلوماتيًا عن الموضوع الذي اخترته فيما يتراوح عدد الكلمات بين (... و ١٠٠) كلمة يتكون من مقدمة وثلاثة بنود وخاتمة.

يتمتع بحب الوطن ... ويضحي لنا المستقبل ...

(أ) ذكرت في الفقرة ...

(ب) ضع عنوانًا للفقرة

(جـ) معنى كلمة (...) من السياق هو

(د) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مضاد (أكره)

٢- جمع (...)

٣- مفرد (...)

(هـ) ما رأيك في هذه الفقرة؟ ولماذا؟

(و) أضف مثالين لحب الوطن

١- المعلم: عندما ... فهو

٢- الطبيب: عندما ... فهو

نشاط (١) عبّر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية :

يهتم — مفعم - تحطم — يتكاتف

أ ب جـ

(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نشاط (٢) لكل طفل حقوق وواجبات . اذكر حقًا وواجبًا مهمًا بالنسبة إليك:

حقي	واجبي
....	....
....	....

نشاط (٣) ضع ضمائر المخاطب بدلًا من الغائب في الجمل الآتية :

(أ) هو ملتحق بالجامعة . ...

(ب) هما ناجحان في التاريخ . ...

(جـ) هن زائرات للمرضى . ...

(د) هم مباقرة في البناء . ...

نشاط (٤) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) .... تاجر صدوق. (ضمير غائب)

(ب) البناء .... (خبر مناسب مع الضبط)

(جـ) .... مزارعون. (ضمير مخاطب)

(د) .... مستخرجان للمعادن. (ضمير غائب)

نشاط (١) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق من النص .
نشاط (٣) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة .
نشاط (٤،٥) : يميز التلميذ أنواع الضمائر المختلفة .

نشاط (٦) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) أنتما مُساعدان بالقطار. (أنتما) ....

(ضمير غائب - ضمير مخاطب - ضمير متكلم - اسم إشارة)

(ب) هذان مُخلصان لوطنهما . (هذان) ....

(ضمير غائب - ضمير مخاطب - ضمير متكلم - اسم إشارة)

(جـ) هُنّ مُشتركاتٌ في النّهر. (هن) ....

(ضمير غائب - ضمير مخاطب - ضمير متكلم - اسم إشارة)

(د) نحن بُناةُ الأهرام. (نحن) ....

(ضمير غائب - ضمير مخاطب - ضمير متكلم - اسم إشارة)

نشاط (٧) استخرج المُبتدأ والخبر، مع الضبط:

الجملة	المُبتدأ	الخبر
(أ) التّطوّر سريع .	....	....
(ب) الرّسم فنّ .	....	....
(جـ) الصّدق مَنْجاة .	....	....
(د) المبنى كبير .	....	....

نشاط (٨) ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟

(أ) جدتُك تعبت من أجلكم ، وفعلت الكثير لسعادتكم ، وهي الآن مريضة.

....

(ب) رجلٌ غريبٌ أراد أن يُعطيك حلوى.

....

(جـ) طفلٌ صغيرٌ يعمل كحامل أثقالٍ ضخمةٍ ، وشكلُه مُتعَب.

....

(د) طفلٌ من ذوي الإرادة يريد عبور الشّارع.

....

نشاط (٩) اكتُب وثيقةً مُساعدةً لحقوق المرأة مُكوّنة من مقدّمة وثلاثة بنود وخاتمة ، وستُذاع بالإذاعة المدرسيّة.

نشاط (٦) : يميز التلميذ بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة .
نشاط (٧) : يميز التلميذ أقسام الجملة الاسمية مع الضبط.
نشاط (٨ ، ٩) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

اختبار تمهيدي على الموضوع الثالث (حقوقي وواجباتي)

وفقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ١٤٠ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- اللمسات غير الطيبة تشعر الأطفال بالضيق وعدم الارتياح. ( )

٢- من وسائل اعتناء الأطفال بأجسامهم ممارسة الرياضة. ( )

(ب) أكمل :- إذا تعرض الطفل للإيذاء يطلب .... فورًا.

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) :

- اكتب نصًا معلوماتيًا عبارة عن وثيقة لحقوق العمال مكونة من (مقدمة وثلاثة بنود وخاتمة) فيما يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة ، مع مراعاة الأساليب والتعبيرات الملائمة والخط الجميل والإملاء الصحيح.

....

....

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

وقف معلم اللغة العربية في طابور الصباح في أول أيام الدراسة ؛ ليلقي كلمة على طلاب المدرسة ، فقال : يا أبنائي الأعزاء ، إنكم أبناء لهذا الوطن ، نشأتم وترعرعتم بين جنباته ، وقد اعتنى بكم الوطن ، وقدم لكم حقكم من الرعاية والاهتمام والتعليم ، وأزال من طريقكم العقبات ، فإذا كبرتم وقدمتم لوطنكم واجبكم نحوه تقدم الوطن وارتقى .

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (الصعاب) : .... ٢- مضاد (تأخر) : ....

(ب) أكمل العبارتين التاليتين بما يناسبهما :

١- قدم الوطن لأبنائه حقهم من .... و .... و ....

٢- إذا قدمنا للوطن واجبنا نحوه .... الوطن و ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٠ (مرتين) على التلميذ.

(جـ) متى ألقى معلم اللغة العربية كلمته على طلاب المدرسة ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

رد الجميل من الأخلاق الكريمة التي يجب أن يتحلى بها الإنسان ، فعندما يقدم أحد إلينا معروفًا يجب علينا أن نشكره ونرد له الجميل بقلوب مفعمة بالامتنان ، ومن أعظم من قدم معروفًا إلينا الوالدان ، فهما سبب وجودنا في الحياة بعد الله - تعالى - ، وهما من ربيا وسهرا ؛ فيجب أن يجدا ثمار معروفهما برًا وعطفًا ، أما العقوق والجحود فهما أقسى صور نكران الجميل .

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى (ممتنة) : .... ٢- مضاد (تأخذ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- يجب أن يجد الوالدان ثمار معروفهما برًا وعطفًا . ( )

(جـ) ماذا يجب علينا نحو من قدم لنا معروفًا؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

وتجلي الإله في الطور يكفي ... لك عزًا يا مصر في الأكوان

والتراتيل في مديحك تترى ... في سطور الإنجيل والقرآن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد (الأكوان) : .... (الكائن - الكون - المكون)

٢- يتحدث الشاعر في الأبيات عن : .... (مصر - الوحدة العربية - المدارس)

(ب) أكمل : (يا مصر) تعبير ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) :

(الْحَدَائِقُ جَمِيلَةٌ ، يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَيْهَا صَيْفًا ، وَيَقْضِي الْأَطْفَالُ بِهَا أَوْقَاتًا سَعِيدَةً بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمَرَحِ)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .... رُكْنَاهَا : ....

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .... رُكْنَاهَا : ....

(ب) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ. (فِعْل أَمْر)

٢- .... طُلَّابٌ مُجِدُّونَ. (ضَمِير غَائِب)

(جـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- (الشَّجرةُ مُثْمِرَةٌ).

....

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الخط) اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ :

اجْعَلِ الَّذِي يَرَاكَ يَدْعُو لِمَنْ رَبَّاكَ .

....

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (القواعد الإملائية) اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) قَالَ أَبِي الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ . (، - : - .)

(ب) مَا أَعْظَمَ وَطَنِي مِصْرَ (. - ؟ - !)

(جـ) مَا لَوْنُ الْبَحْرِ (! - . - ؟)

قراءة نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (المحور الأول)

نصوص استماع (الموضوع الأول)

نشاط (١) صـ ٢٦

هل قابلت شخصًا مشهورًا من قبل ؟ حدث هذا معي الأسبوع الماضي يوم الجمعة ، في البداية خرجت مع الأسرة كالعادة ، وذهبنا إلى مركز تجاري ، وهناك تجولنا وشاهدنا محال الملابس والهدايا والألعاب. وبعد ذلك جلسنا في مطعم مشهور تناول طعام الغداء. وفجأة نظرت إلى يميني فوجدت شخصًا شعرت أني رأيته من قبل ، ومرت دقيقة حتى تذكرته ، كان هذا الشخص الطبيب (مجدي يعقوب) الذي قرأت عنه وعن إنجازاته في مجال جراحة القلب. وأخيرًا ذهبت وسلمت عليه وشكرته على مساعدة المرضى، ما أجمل أن تقابل شخصية عظيمة وجهًا لوجه !

نشاط (٢) صـ ٢٦

(أحمد حسن زويل) عالم كيميائي مصري ولد سنة ١٩٤٦م حاصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء لسنة ١٩٩٩م لأبحاثه في مجال كيمياء الفيمتو ، حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية ، وبذلك أصبح يمكن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيميائية ، وبذلك يعتبر رائد علم كيمياء الفيمتو ، وقد توفي عام ٢٠١٦ م.

نشاط (٣) صـ ٢٦

خلال مسيرته الحافلة لم ينس الطبيب (مجدي يعقوب) أن يرد الجميل لوطنه ، فكان يقوم كل فترة بزيارة لمصر يجري خلالها العديد من عمليات القلب المفتوح بالمجان ، كما قام بإنشاء مركز لعمليات القلب في مدينة أسوان ، وقد كرمته الدولة بإقامة تمثال له في أسوان ، وآخر في بلبيس في ميدان يحمل اسمه ؛ تقديرًا لدوره الكبير وجهوده العظيمة.

(اختبار تقييمي على الموضوع الأول) صـ ٥٧

بذلت مصر جهدًا كبيرًا في تعليم أبنائها وتنمية مواهبهم ، ومدت لهم يد العون ، ووقفت إلى جانبهم حتى صار عدد كبير منهم من النابغين المعدودين على مستوى العالم في المجالات المختلفة كالطب والهندسة والاقتصاد والفنون وغيرها ، وقد حرص هؤلاء الأبناء على أن يكونوا بررة بأمهم مصر وأن يردوا إليها الجميل بالسعي الجاد لإفادتها بما وصلوا إليه من علوم نافعة.

نصوص استماع (الموضوع الثاني)

نشاط (١) صـ ٦٥

اكتشف المصري القديم قيمة التعليم ، وجعله مقياسًا لحضارته العظيمة ومؤشرًا لرقيه وتقدمه في الحياة بين الأمم والحضارات الأخرى ، فأنشأ المدارس والمكتبات العامة ، ووضع المناهج التعليمية ، وطرق التعليم بل وصنع أدوات للكتابة ؛ لتساعده على التعلم ، ومن هذه الأدوات أوراق البردي والألواح الخشبية ، وأقلام البوص ، والدواة والمقلمة وغيرها .

نشاط (٢) صـ ٦٥

كان التعليم في مصر القديمة يتم على ثلاث مراحل ، أولها في العمر بين أربعة وعشرة أعوام ، وتمثل مرحلة التعليم العام ، أما المرحلة الثانية فكانت في العمر بين عشرة إلى خمسة عشر عامًا، وهي مرحلة النسخ ، بينما تمثل المرحلة الثالثة التعليم العالي وهي اختيارية وكانت تشمل العديد من العلوم المتقدمة التي تأسست عليها الحضارة المصرية القديمة.

نشاط (٣) صـ٩٦

لم يكن (حسي رع) كاتبًا فقط وإنما كان عالمًا كبيرًا متعدد المواهب والملكات ، فبالإضافة إلى كونه (كبير كتاب الملك) فقد كان شخصية كبيرة وفي رتبة عالية ، ويحظى بثراء كبير ، فمن ألقابه (مندوب الملك) و (كبير العاصمة بوتو) وغيرها ، وهو أول طبيب يذكر في التاريخ حيث حمل أيضًا لقب (كبير الأطباء وأطباء الأسنان) ، وقد عرفنا عنه هذه المعلومات بعد اكتشاف مقبرته الكبيرة والتي حوت لوحات خشبية عليها كثير من المعلومات الهامة عنه.

اختبار تقييمي على الموضوع الثاني صـ٩٦

احتل الكاتب في مصر القديمة منصبًا عاليًا ، وكان يعرف بـ (سش) في اللغة المصرية القديمة وكان التعليم يبدأ في سن يتراوح بين ٨ و ١٠ سنوات ، وكان يتم في القصر الملكي ، وكان الطالب يدرس مواد مختلفة من ضمنها اللغة المصرية القديمة والرياضيات ، وكانت للكاتب مكانة مرموقة لأنه كان مطلعًا على الأسرار الملكية.

نصوص استماع (الموضوع الثالث)

نشاط (١) صـ١٠٤

أغلب ما يتعرض له الأطفال من حالات الإيذاء باللمسات غير الطيبة سببه الجهل وعدم التوعية ، لذلك تجب على الآباء والأمهات توعية وإرشاد الأبناء بما يجب عليهم فعله في حالة تعرضهم للإيذاء ، وذلك بأن يقوموا برفع الصوت وطلب الحماية والابتعاد عن الشخص المؤذي فورًا ؛ وذلك من أجل حمايتهم وكف أذى أولئك الأشخاص السيئين عنهم.

نشاط (٢) صـ١٠٤

تربية الأطفال والحفاظ عليهم مسئولية تقع على عاتق آبائهم وأمهاتهم ، ولذلك يهتم الآباء والأمهات بالعمل على توعية أبنائهم بالتصرف السليم في المواقف المختلفة التي قد يتعرضون لها ومنها الإيذاء الجسدي باللمسات غير الطيبة وذلك بتوعيتهم بأن هناك أجزاء خاصة جدًا في أجسامهم ليس من حق أي شخص أن يراها أو يلمسها ، فمن المهم جدًا تقديم الدعم النفسي للطفل حتى يلجأ إلى والديه في حالة تعرضه للخوف وعدم الارتياح من سلوك بعض الناس تجاهه.

نشاط (٣) صـ١٠٤

يجب على الآباء والأمهات توعية الأطفال بالحيل التي يقوم بها الشخص المؤذي له باللمسات غير الطيبة من تقديم حلوى أو هدايا أو مال ومحاولة استدراج الطفل بعيدًا عن أنظار الناس ، وفي حالة تعرضهم للإيذاء يجب عليهم البوح بما حدث لوالديهم بسرعة حتى يفعلوا شيئًا لمنع هذا المؤذي ، فحالات الإيذاء تؤثر سلبيًا على الطفل ، وتجعله يشعر بالضيق والخوف وعدم الارتياح.

(اختبار تقييمي على الموضوع الثالث) صـ١٣٦

على كل أسرة توعية الأبناء حتى لا يتعرضوا لأي إيذاء بلمسات غير طيبة تشعرهم بعدم الارتياح والضيق ، فيكون الحديث في البداية بأن جسمه ملك له يجب عليه أن يعتني به جيدًا من خلال الاهتمام بالأكل الصحي والحفاظ على المظهر العام وممارسة الرياضة ، ثم يعلمه بعد ذلك أن هناك أجزاء من جسمه خاصة ليس من حق أي شخص أن يراها أو يلمسها ، كما يجب أن تعلم الأسرة الأبناء أن عليهم إذا تعرضوا للإيذاء أن يطلبوا الحماية فورًا برفع الصوت ولفت أنظار الناس إليهم.

المحور الثاني
علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول
أنا لست وحدي

١ [illegible]

رَكِبْنَا الْحَافِلَاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْفَيُّومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الْكَشَّافَةِ بِوِزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةِ ؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوُجُودِ حَفْرِيَّاتِ حِيتَانٍ كَامِلَةٍ إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ.

س : إلى أين اتجهت الحافلات بفريق الكشافة ؟
س : ماذا عرض القائد على فريق الكشافة ؟
س : بم تشتهر المحمية التي زارها الفريق ؟

٢ [illegible] والابتعاد عن المخيم

وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيَّمِ وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْنَامَجِ ، إِلَّا أَنَّنِي أُرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي (إِسْمَاعِيلَ) ، وَ(حَلَا) و (مَالِكًا) قَائِلًا : مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ؟

وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ، وَأَضَافَتْ (حَلَا): وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا عَنِ الْمُخَيَّمِ إِذْ عَلَيْنَا الِالْتِزَامُ بِالْقَوَاعِدِ.

بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ (حَلَا) خَلْفَهَا فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عَنِ الْمُخَيَّمِ كَثِيرًا ، فَنَادَتْهُمْ : أَيْنَ الْمُخَيَّمُ ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا. نَظَرَ (إِسْمَاعِيلُ) حَوْلَهُ وَقَالَ : بِالْفِعْلِ يَا (حَلَا) وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي ، سَنَعُودُ مِنْ خِلَالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا.

س : متى اكتشف الأصدقاء أنهم ابتعدوا عن المخيم ؟
س : ماذا اقترح (إسماعيل) على أصدقائه ليعودوا إلى المخيم؟
س : في الفقرة قاعدة من قواعد السلامة والأمان. فما هي ؟

- عرَض علينا : أوضح لنا.
- حفريات : آثار قديمة اكتُشفت تحت التراب.
- نصبنا : وضعنا/أقمنا.
- جولة : رحلة استطلاع.
- تتبُّع : السير خلف.

٣ [illegible]

قَالَ (مَالِكٌ) : الْجَوُّ عَاصِفٌ الْيَوْمَ ، [illegible] لَنْ نَسْتَطِيعَ تَتَبُّعَ الْآثَارِ.. قَالَ (خَالِدٌ) [illegible] وَالْعَوْدَةَ إِلَى الْمُخَيَّمِ ، [illegible] قَائِلًا [illegible] الرِّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ [illegible] الِاتِّجَاهَ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ ؟ وَمِنَ [illegible] نَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيَّمِ .. رَدَّتْ (حَلَا) : لَا لَا ، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ الْقَائِدُ ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا (خَالِدًا) فَقَالَ : لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا ، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلَاتِي بِنَفْسِي .. مَنْ سَيَتَحَرَّكُ مَعِي ؟ رَدَّ (مَالِكٌ) قَائِلًا : اهْدَأْ يَا (خَالِدُ) وَانْتَظِرْ مَعَنَا.

س : لماذا لم يستطع الأصدقاء تتبع أثر [illegible]

٤ [illegible]

رَفَضَ (خَالِدٌ) وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيَّمِ بَعْدُ ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي ، فَلَمْ أُفَكِّرْ فِي أَحَدٍ سِوَايَ ، وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَحْدِي ، مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ ؟!

قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيرَهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًا : سَاعِدُونِي ! اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَاذِ كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ : أَيْنَ بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ ؟ فَأَجَابُوهُ : لَقَدِ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْرَةٍ فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا (خَالِدُ) ، لِنَعُدْ إِلَى الْمُخَيَّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ.

س : هل استطاع (خالد) العودة إلى المخيم بمفرده؟
س : ماذا قال (خالد) لنفسه ؟
س : ما الذي قطع تفكير (خالد) ؟

- عاصفٌ : شديدُ الرِّياحِ.
- اعترض : لم يُوافِق.
- تحرك : السير.
- سواي : غيري.
- ظنًّا : اعتقادًا.
- اجتياز المصاعب : تخطّي المشاكل.

أنشطة نص الاستماع

نشاط ١: صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) تَشْتَهِرُ الْمَنْطِقَةُ الَّتِي زَارَهَا الْفَرِيقُ بِوُجُودِ	- الْعُثُورِ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ.
(ب) أَعْطَى الْقَائِدُ لِلْأَصْدِقَاءِ	- حَفْرِيَّاتِ حِيتَانٍ كَامِلَةٍ.
(جـ) عَرَضَ الْقَائِدُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ	- سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ.
(د) تَمَكَّنَتْ سَيَّارَةُ الْإِنْقَاذِ مِنَ	- قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ.

نشاط ٢: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) تَمَكَّنَ الْأَصْدِقَاءُ مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمُخَيَّمِ مِنْ خِلَالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِهِمْ. ( )

(ب) ارْتَاحَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ نَصْبِ الْخِيَمِ وَتَرْتِيبِ الْأَغْرَاضِ. ( )

(جـ) كَانَ الْوَادِي الَّذِي تُوجَدُ فِيهِ الْمَحْمِيَّةُ يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ. ( )

(د) ابْتَعَدَ التَّلَامِيذُ عَنِ الْمُخَيَّمِ فِي أَثْنَاءِ اكْتِشَافِ الْمَكَانِ. ( )

نشاط ٣: ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

(أ) رَفْضُ (خَالِدٍ) الِانْتِظَارَ، وَتَحَرُّكُهُ بِمُفْرَدِهِ. ◯

(ب) انْتِظَارُ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْمَكَانِ، وَالْتِزَامُهُمْ بِقَوَاعِدِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ. ◯

(جـ) سَيْرُ الْأَصْدِقَاءِ بِمُفْرَدِهِمْ، وَابْتِعَادُهُمْ عَنِ الْمُخَيَّمِ. ◯

نشاط ٤: أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ:

(أ) وَجَدَتْ (حَلَا) أَنَّهُمُ ابْتَعَدُوا عَنِ .... كَثِيرًا. — الْقَائِدُ

(ب) بِسَبَبِ .... لَنْ يَسْتَطِيعَ الْأَصْدِقَاءُ تَتَبُّعَ آثَارِ أَقْدَامِهِمْ. — الرِّيَاحِ

(جـ) عَلِمَ (خَالِدٌ) أَنَّهُ كَانَ .... فِي قَرَارِهِ. — الْمُخَيَّمِ

(د) كَانَ .... فِي انْتِظَارِ عَوْدَةِ (خَالِدٍ). — مُخْطِئًا

نشاط (١، ٢، ٣): يعيد التلميذ صياغة المادة المسموعة شفهيًّا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
نشاط (٤): يلخص التلميذ المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

فطن النص

نشاط ٥: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةِ تَخْيِيمٍ إِلَى .... ([illegible] – الْفَيُّوم – وَادِي دِجْلَة)

(ب) ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ بِـ .... إِلَى الْمُخَيَّمِ. ([illegible] – [illegible] – الْحَافِلَاتِ)

(جـ) اقْتَرَحَ (إِسْمَاعِيلُ) الرُّجُوعَ إِلَى الْمُخَيَّمِ مِنْ خِلَالِ .... ([illegible] – تَشْغِيلِ الْأَنْوَارِ – اتِّبَاعِ النُّجُومِ)

(د) اقْتَرَحَتْ (حَلَا) .... (الْبَحْثَ عَنِ [illegible] – [illegible])

نشاط ٦: اقْرَأْ، وَرَتِّبِ الْأَحْدَاثَ.

◯	◯	◯
وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيَّمِ وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ، وَرَتَّبْنَا أَغْرَاضَنَا بِدَاخِلِهَا، وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْنَامَجِ.	سَاعِدُونِي! اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ، فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَاذِ كَانَتْ تَجُوبُ الْمَكَانَ بَحْثًا عَنْهُ.	سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ، وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا.

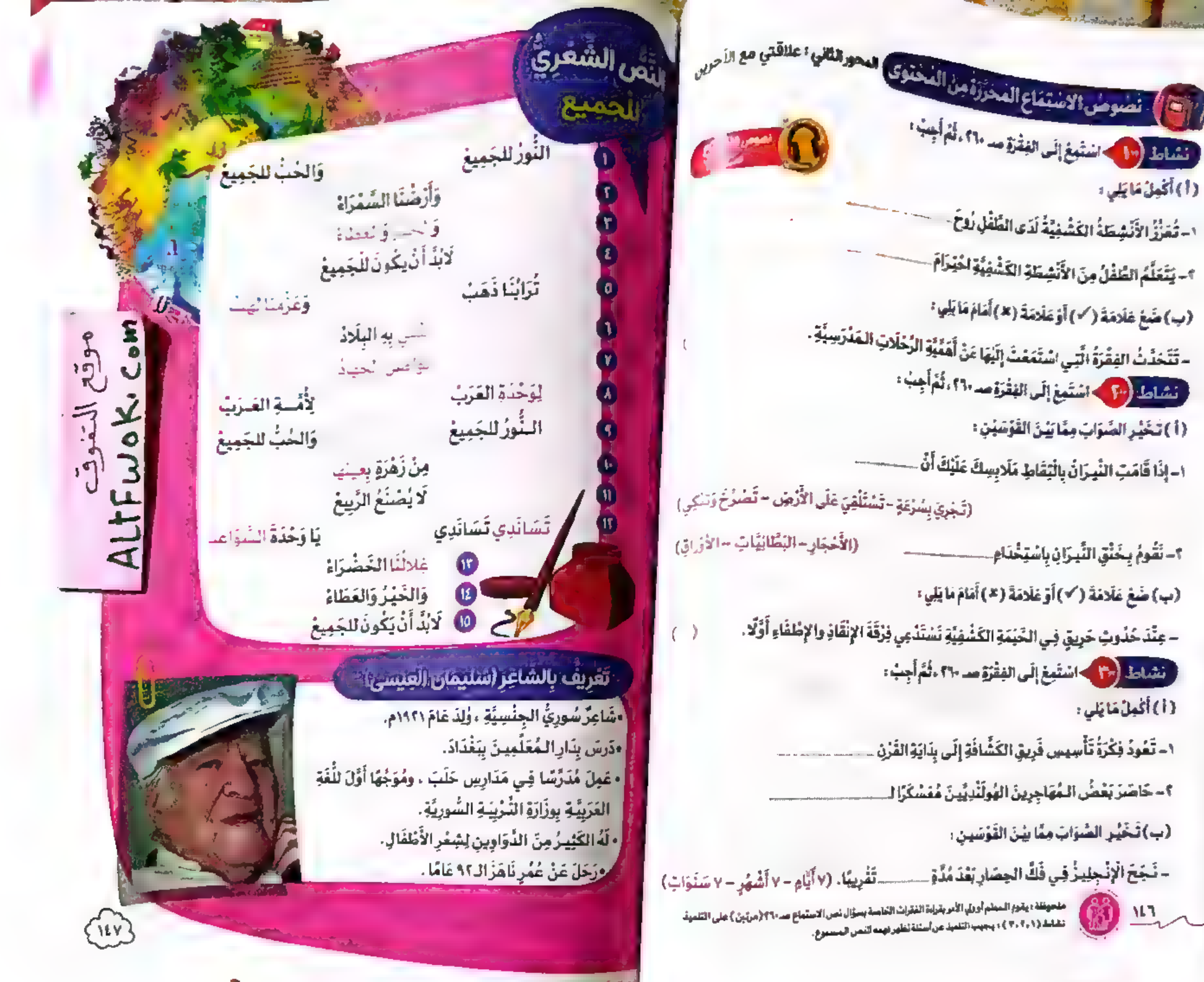
نشاط ٧: لِكُلِّ بَلَدٍ قَوَانِينُ مُخْتَلِفَةٌ يَحْمِي بِهَا شَعْبَهُ وَأَرْضَهُ وَمُمْتَلَكَاتِهِ، رَتِّبِ الْقَوَانِينَ الْآتِيَةَ مِنَ الْأَكْثَرِ إِلَى الْأَقَلِّ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ:

أُسْتُرَالْيَا: يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ مِكْنَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ بَيْنَ الْعَاشِرَةِ مَسَاءً وَالسَّابِعَةِ صَبَاحًا.

مِيلَانُو (إِيطَالْيَا): يَجِبُ عَلَى الْأَشْخَاصِ أَنْ يَبْتَسِمُوا بِكُلِّ الْأَمَاكِنِ، بِاسْتِثْنَاءِ وُجُودِهِمْ فِي جَنَازَةٍ أَوْ زِيَارَةِ مَرِيضٍ.

النِّمْسَا: يُحْظَرُ تَنَاوُلُ الْمُثَلَّجَاتِ أَمَامَ الْبُنُوكِ.

نشاط (٥): يعيد التلميذ صياغة المادة المسموعة شفهيًّا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
نشاط (٦، ٧): يحدد التلميذ المغزى العام للنص المسموع.



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

نشاط ١٠ استمعْ إلى الفقرةِ صـ ٢٦٠، ثُمَّ أجبْ :

(أ) أكملْ ما يلي :

١- تُعزِّزُ الأنشطةُ الكشفيّةُ لدى الطفلِ رُوحَ ______

٢- يتعلَّمُ الطفلُ مِنَ الأنشطةِ الكشفيّةِ احْتِرَامَ ______

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي :

- تتحدَّثُ الفقرةُ التي استمعْتَ إليها عنْ أهمّيّةِ الرِّحلاتِ المدرسيّةِ. ( )

نشاط ٢٠ استمعْ إلى الفقرةِ صـ ٢٦٠، ثُمَّ أجبْ :

(أ) تخيَّرِ الصوابَ ممّا بينَ القوسينِ :

١- إذا قامتِ النيرانُ بالتقاطِ ملابسِكَ عليكَ أنْ ______ (تجري بسرعةٍ - تستلقيَ على الأرضِ - تصرخَ وتبكي)

٢- تقومُ بخنقِ النيرانِ باستخدامِ ______ (الأحجارِ - البطانيّاتِ - الأوراقِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي :

- عندَ حدوثِ حريقٍ في الخيمةِ الكشفيّةِ تستدعي فرقةَ الإنقاذِ والإطفاءِ أوّلًا. ( )

نشاط ٣٠ استمعْ إلى الفقرةِ صـ ٢٦٠، ثُمَّ أجبْ :

(أ) أكملْ ما يلي :

١- تعودُ فكرةُ تأسيسِ فريقِ الكشّافةِ إلى بدايةِ القرنِ ______

٢- حاصرَ بعضُ المهاجرينَ الهولنديّينَ معسكرًا لـ ______

(ب) تخيَّرِ الصوابَ ممّا بينَ القوسينِ :

- نجحَ الإنجليزُ في فكِّ الحصارِ بعدَ مدّةِ ______ تقريبًا. (٧ أيّامٍ - ٧ أشهرٍ - ٧ سنواتٍ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٠ (مرتين) على التلميذ نشاط (١، ٢، ٣) ، ويجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه النص المسموع.

النص الشعري
للجميع

١- النُّورُ للجميعْ ... وَالحُبُّ للجميعْ

٢- وَأرضُنَا السَّمْرَاءْ

٣- وَ[illegible] وَ[illegible]

٤- لَابُدَّ أنْ يكونَ للجميعْ

٥- تُرَابُنَا ذَهَبْ ... وَعَزْمُنَا [illegible]

٦- [illegible] بِهِ البِلَادْ

٧- [illegible]

٨- لِوَحْدَةِ العَرَبْ ... لِأُمَّةِ العَرَبْ

٩- النُّورُ للجميعْ ... وَالحُبُّ للجميعْ

١٠- مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِي

١١- لَا يَصْنَعُ الرَّبِيعْ

١٢- تَسَانَدِي تَسَانَدِي ... يَا وَحْدَةَ [illegible]

١٣- غِلَالُنَا الخَضْرَاءْ

١٤- وَالخَيْرُ وَالعَطَاءْ

١٥- لَابُدَّ أنْ يكونَ للجميعْ

تعريف بالشاعر (سليمان العيسى)

- شاعرٌ سوريُّ الجنسيّةِ ، وُلِدَ عامَ ١٩٢١م.
- درسَ بدارِ المعلّمينَ ببغدادَ.
- عملَ مدرّسًا في مدارسِ حلبَ ، وموجّهًا أوّلَ للّغةِ العربيّةِ بوزارةِ التربيةِ السوريّةِ.
- لهُ الكثيرُ مِنَ الدواوينِ لشعرِ الأطفالِ.
- رحلَ عنْ عمرٍ ناهزَ الـ ٩٢ عامًا.

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
الخير	النِّعَم
تبني	نُشَيِّدُ
لوحدة	لاتحاد
بعينها	المُرَادُ : وحدَها
العطاء	المَنْحُ
■ تواصل	تستمرُّ
■ تساندي	تعاوَني
■ السواعد	الأيدي
■ عزمنا	إرادتُنا
■ لهب	ما يرتفِعُ من النّارِ
الجهاد	الدِّفاعُ عن الوطنِ
■ غلالنا	محاصيلُنا

المفرد والجمع

المفرد	الجمع
النور	الأنوار
العطاء	الأعطيةُ
العربيّ	العربُ
غلة	غِلالٌ
أرض	أراضٍ
تراب	أتربةٌ
أمة	أممٌ
■ الساعد	السّواعدُ
الخير	الخِيارُ / الأخيارُ
البلد	البِلادُ
زهرة	أزهارٌ
عزم	عزُومٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
للجميع	للفَرْدِ / للبَعْضِ
أرض	سَمَاءٌ
العطاء	الأخْذُ / المَنْعُ
تساندي	تخاذَلي
النور	الظَّلامُ
السمراء	البيضاءُ
عزم	تكاسُلٌ
وحدة	فُرْقَةٌ
الحب	الكُرْهُ
الخير	الشَّرُّ
تبني	تَهْدِمُ
تواصل	تنقطِعُ / تتوقَّفُ

* الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
** وضعنا رمز ■ أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

شرح الأبيات

(١) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا ؛ فَالْمَحَبَّةُ هِيَ الَّتِي تُنِيرُ حَيَاتَنَا.

(٢ ، ٣ ، ٤) كَذَلِكَ مَا تُنْتِجُهُ أَرْضُ وَطَنِنَا الْعَرَبِيِّ مِنْ مَحَاصِيلَ وَمَا بِهَا مِنْ خَيْرٍ وَعَطَاءٍ لَابُدَّ أَنْ يَتَشَارَكَ فِيهِ الْجَمِيعُ.

(٥) فَتُرَابُ الْوَطَنِ مَلِيءٌ بِالْخَيْرَاتِ ، وَهُوَ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ ، كَمَا أَنَّ عَزْمَ الشُّعُوبِ قَوِيٌّ وَإِرَادَتَهَا شَدِيدَةٌ كَالنَّارِ.

(٦ ، ٧ ، ٨) وَبِإِرَادَتِنَا الْقَوِيَّةِ نُجَاهِدُ لِكَيْ نَبْنِيَ أَوْطَانَنَا وَنُدَافِعَ عَنْ بِلَادِنَا ، وَنَعْمَلَ لِكَيْ تَتَّحِدَ أُمَّةُ الْعَرَبِ.

(٩) فَالْخَيْرُ وَالْمَحَبَّةُ لَابُدَّ أَنْ يَتَشَارَكَ فِيهِمَا جَمِيعُ الْبَشَرِ.

(١٠ ، ١١) إِنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَا تَصْنَعُ جَمَالَ الرَّبِيعِ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ الرَّبِيعُ بِتَفَتُّحِ جَمِيعِ الزُّهُورِ.

(١٢) لِذَا يَجِبُ عَلَى شُعُوبِ أُمَّتِنَا الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تَتَّحِدَ وَتَتَعَاوَنَ وَتَتَسَانَدَ ، فَلَنْ تَتَقَدَّمَ الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ بِتَقَدُّمِ دَوْلَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ وَإِنَّمَا بِاتِّحَادِ كُلِّ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.

(١٣ ، ١٤ ، ١٥) فَمَحَاصِيلُنَا وَمَا تُنْتِجُهُ أَرَاضِينَا الْعَرَبِيَّةُ مِنْ ثِمَارٍ وَمَا بِهَا مِنْ خَيْرٍ وَعَطَاءٍ لَابُدَّ أَنْ يَتَشَارَكَ فِيهِ كُلُّ الْعَرَبِ.

تعبيرات أعجبتني

• **التعبير المجازي** : هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ.

مِثْل : (الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ).

• اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ ، وَمِنْهَا :

(تُرَابُنَا ذَهَبٌ) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ تُرَابَ الْوَطَنِ بِالذَّهَبِ.

(عَزْمُنَا لَهَبٌ) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ، حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ عَزْمَ وَإِرَادَةَ الشُّعُوبِ الْعَرَبِيَّةِ بِالنَّارِ.

• **الإيقاع الصوتي** : هُوَ أَنْ تَنْتَهِيَ الْكَلِمَاتُ بِالنِّهَايَةِ نَفْسِهَا ، مِمَّا يُعْطِي لِلنَّصِّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ لَهَا الْأُذُنُ.

• وَمِنَ الْإِيقَاعِ الصَّوْتِيِّ فِي النَّصِّ :

• كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ ؛ وَتَكُونُ فِي نِهَايَةِ الْأَبْيَاتِ مِثْل : (السَّمْرَاء – الْعَطَاء).

• كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ؛ مِثْل : (السَّمْرَاء – الْعَطَاء – الْخَضْرَاء) – (ذَهَب – لَهَب).

• كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ ؛ مِثْل : (الْبِلَاد – الْجِهَاد).

نشاط ١: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

النورُ للجميع ... والحبُّ للجميع
وأرضنا السمراء ... والخيرُ والعطاء
لابُدَّ أنْ يكونَ للجميع

(أ) هاتِ من الأبيات:

١- معنى (النَّغم): ....
٢- مفرد (أراضٍ): ....
٣- كلمتين لهما نفس النهاية: ....
٤- مضاد (الظلام): ....

(ب) أكمل الجمل الآتية بما يناسبها:

١- قائل النص الشاعر ....
٢- النور والحب لابد أن يتشارك فيهما ....
٣- يدعو الشاعر في الأبيات إلى ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- وصف الشاعر التراب بـ .... (الذهب - الفضة - النحاس)
٢- طلب الشاعر أن تكون الوحدة لـ .... (عائلته - بلده - أمة العرب)
٣- وصف الشاعر العزم بأنه كـ .... (الأسد - الربيع - اللهب)
٤- يواصل العرب .... من أجل الوحدة. (البناء - الجهاد - الإرادة)
٥- يحث الشاعر الناس على .... (الحب - الكره - هما معًا)

(د) هاتِ من النشيد البيت الدال على كل معنى مما يلي:

١- إرادتنا وعزمنا من نار، وترابنا أغلى من الذهب.
....
٢- نجاهد من أجل أن نبني بلادنا.
....

(هـ) علامَ يحث الشاعر الناس في الأبيات السابقة؟
....

نشاط ٢: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

من زهرةٍ بعينها ... لا يصنعُ الربيع
تساندي تساندي ... يا وحدةَ السواعد
غلالُنا الخضراء ... والخيرُ والعطاء
لابُدَّ أنْ يكونَ للجميع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود (بعينها): أي زهرة .... (محببة - وحيدة - حمراء)
٢- جاءت كلمة (السواعد) في الأبيات بمعنى .... (الأيدي - العضلات - الأرجل)
٣- جمع كلمة (زهرة): .... (زهر - زهور - زهرات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الحبُّ والخيرُ لابد أن يكونا للجميع. ( )
٢- يأتي الربيع عندما تتفتح زهرة واحدة فقط. ( )
٣- حثَّ الشاعر أمة العرب على التعاون والمساعدة. ( )
٤- قائل النص شاعر مصري الجنسية. ( )

(جـ) استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعنى التالي:

- يأتي الربيع بتفتح جميع الأزهار، وليس بزهرة واحدة.
....

(د) كيف تتحقق وحدة العرب؟
....

نشاط ٣: اكتب معنى الكلمة الملونة مستعينًا بما يلي:

تستمرُّ - بأيدي - تعاوني - [illegible] - ما يرتفع من النار - محاصيلنا

(أ) تساندي يا بُنيَّتي مع إخوتك؛ فالاتحاد قوة. (..........)
(ب) نحن - العلماء - نواصل البحث للوصول إلى الحقائق. (..........)
(جـ) غلالنا المصرية وفيرة. (..........)
(د) بُنيت الأهرامات بسواعد المصريين. (..........)
(هـ) يحذر رجال الإطفاء من اللهب عند إطفاء الحرائق. (..........)
(و) نحقق أمانينا بعزمنا وإيماننا. (..........)

نشاط ١ اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

بفضل التعاون أرست أمم ... صروحًا من المجد فوق القمم
فلم يبن مجد على فرقة ... ولن يرتقي باختلاف علم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (المجد): .... (العلو - الرفعة - هما معًا)

(ب) أكمل: وصلت الأمم إلى القمم بفضل ....

(جـ) استخرج من البيتين: تعبيرًا مجازيًا: ....

نشاط ٢ اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

لولا الحروف تعاونت مع بعضها ... ما كان من قول ولا من قائل
سر الحياة هو التعاون، لم يكن ... لولاه من روح بها متشكل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع (سر) .... (سرور - أسرار - سريرة)

٢- يتحدث البيتان عن أهمية .... (الحروف - الحياة - التعاون)

(ب) هات من البيتين: كلمتين لهما نفس النهاية: ....

نشاط ٣ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بذاك قضى اجتماع الناس لما ... أن اعتصموا بحبل الاجتماع
يساند بعضهم في العيش بعضًا ... مساندة ارتفاق وانتفاع
فتعلو في ديارهم المباني ... وتخصب في بلادهم المراعي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (يساند): .... (يحمي - يحافظ - يساعد)

(ب) أكمل: - تعلو .... وتخصب .... بفضل تعاون الناس معًا.

(جـ) هات من الأبيات: كلمتين لهما نفس النهاية: ....

نشاط ٤ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

معًا قد تبنّا وصرنا رجالًا ... وكنا لهيبًا ليوم الجهاد
زرعنا غلالًا زرعنا جمالًا ... رويناه حبًا بتلك الأيادي
فلا خير فينا إذا لم نساند ... بجد وصدق ضعيفًا ينادي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (نساند): .... (يحمي - يحافظ - يساعد)

(ب) أكمل: ١- هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (الأيادي)

٢- (زرعنا جمالًا) تعبير ....

نشاط ٥ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يا أبطال الوطن العربي ... فرسان العلم والأدب
أزهار الأرض العربية ... وبراعم للود نديه
سيروا سيروا لغد أجمل ... لكم الحاضر والمستقبل

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١- كلمتين بينهما تضاد: ....

٢- بيتًا يحث فيه الشاعر أبناء الوطن على بذل الجهد لجعل المستقبل أجمل ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (براعم للود نديه) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

نشاط ٦ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أنا الفلاح في الوادي ... وأروي أرض أجدادي
بحب صادق يبني ... سأرويه لأولادي
وعزم دائم يجني ... ثمار الخير للزاد
فساند كل من يحيا ... لنشر الحب في الوادي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (عزم): .... (حب - نشر - مساندة - إرادة)

٢- (بحب صادق يبني) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ب) أكمل: - هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (الوادي)

علامةُ رَفْعِ المُبْتَدَأ والخَبَرِ (المُفْرَد)

نشاط ١: تذكَّرْ ما درستَ من خِلالِ هذه الأمثلةِ:

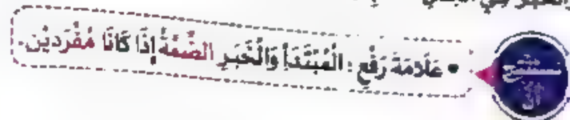
(أ) الشَّمْسُ ساطعةٌ. (ب) الزَّهْرةُ متفتِّحةٌ. (ج) الطائرُ مغرِّدٌ.

١- الجُمَلُ السابقةُ جُمَلٌ .... لأنَّها تبدأُ بـ ....

٢- تتكوَّنُ الجُمَلُ السابقةُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ هُما: (........ - ....)

٣- علامةُ رفعِ المبتدأ والخبرِ في الجُمَلِ السابقةِ هي ....

٤- المبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ .... (مُفْرَدٌ - مُثنَّى - جمعٌ)



نستنتجُ أنَّ: • علامةَ رفعِ المبتدأ والخبرِ الضَّمَّةُ إذا كانا مُفْرَدَيْنِ.

نشاط ٢: حدِّدْ ركنَيِ الجملةِ الاسميةِ فيما يلي:

(أ) السؤالُ صعبٌ. المبتدأُ: .... الخبرُ: ....

(ب) القِصَّةُ ممتعةٌ. المبتدأُ: .... الخبرُ: ....

(ج) النَّجْمُ لامعٌ. المبتدأُ: .... الخبرُ: ....

نشاط ٣: اضبطِ الجُمَلَ الآتيةَ ضبطًا صحيحًا، ثم اكتبْ علامةَ الرفعِ بين القوسَيْنِ:

(أ) الرياضةُ مفيدةٌ. (........) (ب) القِطَّةُ صغيرةٌ. (........)

(ج) النَّخْلةُ طويلةٌ. (........) (د) الطفلُ مُبْدِعٌ. (........)

(هـ) الجهلُ ظلامٌ. (........) (و) الكونُ واسعٌ. (........)

نشاط ٤: ضعْ خطًّا تحتَ الجُمَلِ الصحيحةِ، ثم وضِّحْ أسبابَ اختيارِكَ:

(أ) ١- العِلْمُ نورٌ. ٢- العِلْمُ نورَ. ٣- العِلْمَ نورًا. السببُ: ....

(ب) ١- مِصْرَ غاليةٌ. ٢- مِصْرُ غاليةٌ. ٣- مِصْرُ غاليةً. السببُ: ....

نشاط (١): يتذكر التلميذ الجملة الاسمية وركنيها.
نشاط (٢، ٣، ٤): يحدد التلميذ ركني الجملة الاسمية وعلامة رفعهما في حالة المفرد.

علامةُ رَفْعِ المُبْتَدَأ والخَبَرِ (جمع التكسير)

لاحظ واكتشف

نشاط ١: اقرأ الأمثلةَ الآتيةَ، ثم أجبْ:

١- الأطبَّاءُ مَهَرةٌ. ٢- التلاميذُ أذكياءُ. ٣- الجنودُ شُجْعانٌ.

(أ) الجُمَلُ السابقةُ جُمَلٌ .... (فعليةٌ - اسميةٌ)

(ب) المبتدأُ والخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ .... (مُفْرَدٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثنَّى)

(ج) علامةُ رفعِ المبتدأ والخبرِ في الجُمَلِ السابقةِ .... (الضَّمَّةُ - الواوُ - الألفُ)

نستنتجُ أنَّ: • علامةَ رفعِ المبتدأ والخبرِ .... إذا كانا جمعَ تكسيرٍ.

نشاط ٢: اقرأ الأمثلةَ الآتيةَ، ثم أكملْ كالمثالِ:

(أ) الصَّناديقُ فارغةٌ.

المبتدأُ: الصَّناديقُ نوعُهُ: جمعُ تكسيرٍ علامةُ رفعِهِ: الضَّمَّةُ.

الخبرُ: .... نوعُهُ: .... علامةُ رفعِهِ: ....

(ب) الجِمالُ سريعةٌ.

المبتدأُ: .... نوعُهُ: .... علامةُ رفعِهِ: ....

الخبرُ: .... نوعُهُ: .... علامةُ رفعِهِ: ....

(ج) العلماءُ كِبارٌ.

المبتدأُ: .... نوعُهُ: .... علامةُ رفعِهِ: ....

الخبرُ: .... نوعُهُ: .... علامةُ رفعِهِ: ....

نشاط ٣: حدِّدِ المبتدأَ فيما يلي، ثم بيِّنْ علامةَ الرفعِ مع بيانِ السببِ:

(أ) الطيورُ مغرِّدةٌ.

المبتدأُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....، السببُ: ....

(ب) الشواطئُ ساحرةٌ.

المبتدأُ: ....، علامةُ رفعِهِ: ....، السببُ: ....

نشاط (١، ٢، ٣): يتعرف التلميذ علامة رفع ركني الجملة الاسمية مع جمع التكسير

لاحظ واكتشف

علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم)

نشاط ١ اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب:

١- المخلصات محبوبات. ٢- الطالبات متفوقات. ٣- المهندسات ماهرات.

(أ) الجمل السابقة جمل اسمية؛ لأنها تبدأ بـ ....

(ب) المبتدأ والخبر في الجمل السابقة جمع نوعه .... لأنه ينتهي بـ ....

(جـ) علامة رفع المبتدأ والخبر في الجمل السابقة هي .... (الضمة - الفتحة - ......)

نستنتج أن: • علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كانا جمع مؤنث سالمًا.

نشاط ٢ لاحظ الأمثلة الآتية، ثم أكمل:

(أ) المعلمات ماهرات.

المبتدأ: المعلمات — نوعه: جمع مؤنث سالم — علامة رفعه: الضمة.

الخبر: .... — نوعه: .... — علامة رفعه: ....

(ب) الزهرات متفتحات.

المبتدأ: .... — نوعه: .... — علامة رفعه: ....

الخبر: .... — نوعه: .... — علامة رفعه: ....

(جـ) العاملات أمينات.

المبتدأ: .... — نوعه: .... — علامة رفعه: ....

الخبر: .... — نوعه: .... — علامة رفعه: ....

نشاط ٣ حدد المبتدأ فيما يلي ثم بين علامة الرفع مع بيان السبب:

(أ) اللاعبات محترفات.

المبتدأ: .... علامة رفعه: .... السبب: ....

(ب) الكاتبات مبدعات.

المبتدأ: .... علامة رفعه: .... السبب: ....

نشاط (١، ٢، ٣): يتعرف التلميذ علامة رفع ركني الجملة الاسمية في حالة جمع المؤنث السالم.

نشاط اللعب

أختبر تعلمي

نشاط ١ أكمل الجمل الآتية بمبتدأ مناسب، ثم حدد نوعه وعلامة رفعه:

(أ) .... رحيمات. نوعه .... علامة رفعه ....

(ب) .... ملونة. نوعه .... علامة رفعه ....

(جـ) .... أذكياء. نوعه .... علامة رفعه ....

نشاط ٢ أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب مع الضبط:

(أ) الطالبات .... (ب) الفتاة ....

(جـ) الثوب .... (د) السماء ....

(هـ) الرياح .... (و) الاختراعات ....

نشاط ٣ اضبط المبتدأ والخبر في الجمل الآتية مع بيان السبب:

(أ) الفراشات خفيفات. السبب ....

(ب) الجنود شجعان. السبب ....

(جـ) المصباح منير. السبب ....

نشاط ٤ ضع خطًا تحت الجملة الصحيحة:

(أ) الحدائق مزدحمة. (ب) الأرض خصبة. (جـ) الفتيات مهذبات.

(د) الأقلام جديدة. (هـ) الوردة متفتحة. (و) الأثاث جميل.

(ز) النيل عذبًا. (ح) الرياح شديدة. (ط) السماء صافية.

نشاط ٥ عبر عن الصورة الآتية بجملتين اسميتين مع الضبط:

....

....

نشاط (١، ٢): يكمل التلميذ الجملة الاسمية مراعيًا الضبط المناسب.
نشاط (٣، ٤): يضبط التلميذ ركني الجملة الاسمية.
نشاط (٥): يعبر التلميذ عن الصورة مستخدمًا الجملة الاسمية.

لِلطُّيُورِ المَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالغَوْصِ تَحْتَ المَاءِ. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ. وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ. النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ المَائِيَّةِ الَّتِي تُفَضِّلُ العَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ.

س: ما الذي تتميز به الطيور المائية؟
س: ما الطريقة التي تفضل النوارس العيش بها؟
س: كيف تعيش الطيور المائية؟ ولماذا؟
س: متى تذهب النوارس إلى السواحل؟

النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ، وَعُنُقُهُ قَصِيرَةٌ.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ.

س: صف طائر النورس.
س: بم تتميز أصوات طائر النورس؟

يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنُمُّ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ تَرْبِيتُ التُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ المَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ المَطَرَ يَهْطِلُ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا.

س: اذكر تصرفا يدل على ذكاء النورس.
س: لماذا يقوم النورس بتربيت التربة بأقدامه؟
س: لماذا تخرج الديدان من التربة عند تربيت النورس بأقدامه؟

يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ المَوْجُودَةِ بِالبُحَيْرَاتِ. وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ المَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ المَاءِ فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيَرَانَ. كَمَا أَنَّهُ يَتَتَبَّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ...

س: علام يتغذى طائر النورس؟
س: كيف يصطاد طائر النورس الأسماك؟
س: لماذا يتتبع النورس مراكب الصيد؟

هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ مِنْ خِلَالِ حَرَكَاتٍ بِجِسْمِهِ أَوِ التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ.

س: كيف تتواصل النوارس مع بعضها؟
س: بم تتميز البنية المجتمعية لطائر النورس؟

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
صفات	خصائص	يعينها	يساعدها	الغوص	النزول تحت الماء
تعد	تُعْتَبَرُ	أسراب	مجموعات	تفضل	تُحِبُّ
عنقه	رَقَبَتُهُ	تصرفاته	أفعاله	صاخبة	عَالِيَةٌ
[illegible]	تَدُلُّ	تربيت	ضَرْبٌ	يخدع	يَمْكُرُ بِ
يهبط	يَنْزِلُ	يعاود	يُكَرِّرُ	يلتقط	يَأْخُذُ
تحليق	الطَّيَرَانُ	بنية	بِنَاءٌ	يتتبع	تَسِيرُ في أثرها
رشيقة	خفيفةٌ / سريعةٌ في العمل			فاعلية	إيجابيةٌ / كفاءةٌ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
طائر	طُيُورٌ	نورس	نَوَارِسُ	عائلة	عَائِلَاتٌ
ساحل	السَّوَاحِلُ	العالم	العَوَالِمُ	رأس	رُؤُوس
منقار	مَنَاقِيرُ	سرب	أَسْرَابٌ	المطر	الأَمْطَارُ
قدم	أَقْدَامٌ	عنق	أَعْنَاقٌ	جناح	أَجْنِحَةٌ
دودة	الدِّيدَانُ	طريقة	طَرَائِقُ	مركب	مَرَاكِبُ
بنية	بُنًى	أسلوب	أَسَالِيبُ	العالِم	العُلَمَاءُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تساعدها	تَخْذُلُهَا	تفضل	تكره	رشيقة	بَطِيئَةٌ فِي العَمَلِ
المفترسة	الأَلِيفَةُ	صاخبة	هَادِئَةٌ	يلتقطها	يَتْرُكُهَا
قوية	ضَعِيفَةٌ	تخرج	تَدْخُلُ	عجيبة	مَأْلُوفَةٌ / عَادِيَةٌ
الذكية	الغَبِيَّةُ	قدرة	عَجْزٌ	محدد	عَشْوَائِيٌّ
يهبط	يَصْعَدُ	التواصل	الانْقِطَاعُ	يتتبع	يَبْتَعِدُ عَنْ

الهدف من قاموسي الصغير التأكد من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح. وضعنا رمز أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

اقرأ واكتشف

نشاط ١ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(أ) النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ ....

(ب) يَذْهَبُ طَائِرُ النَّوْرَسِ إِلَى السَّوَاحِلِ فِي أَسْرَابٍ فِي فَصْلِ ....

(جـ) النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ .... كَبِيرَانِ.

(د) يَتَغَذَّى طَائِرُ النَّوْرَسِ عَلَى .... وَ .... وَ ....

(هـ) تَتَوَاصَلُ النَّوَارِسُ مِنْ خِلَالِ .... أَوْ .... بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ.

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تَتَمَيَّزُ النَّوَارِسُ بِأَصْوَاتِهَا .... (الرَّقِيقَةِ – الصَّاخِبَةِ – العَذْبَةِ)

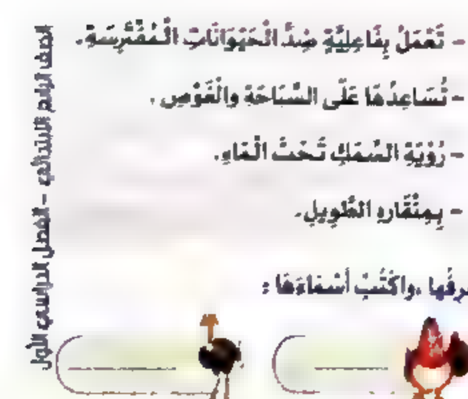
(ب) تُعَدُّ .... مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ. (البَطَارِيقُ – النَّوَارِسُ – الصُّقُورُ)

(جـ) تَعِيشُ النَّوَارِسُ .... (فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ – بِمُفْرَدِهَا – فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ)

(د) يَتَمَيَّزُ طَائِرُ النَّوْرَسِ بِـ .... (صَوْتِهِ الهَادِئِ – مِنْقَارِهِ الكَبِيرِ – أَقْدَامِهِ غَيْرِ المُسْتَوِيَةِ)

(هـ) يَقُومُ النَّوْرَسُ بِتَرْبِيتِ التُّرْبَةِ بِـ .... (جَنَاحَيْهِ – مِنْقَارِهِ – أَقْدَامِهِ)

نشاط ٣ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :



(أ) النَّوْرَسُ لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى	– تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ.
(ب) يَصِيدُ النَّوْرَسُ السَّمَكَ	– تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالغَوْصِ.
(جـ) بِنْيَةُ النَّوْرَسِ المُجْتَمَعِيَّةُ	– رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ المَاءِ.
(د) لِلطُّيُورِ المَائِيَّةِ صِفَاتٌ	– بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ.

نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الطُّيُورِ الَّتِي تَعْرِفُهَا، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا :

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يتعرف التلميذ على أنواع الطيور المختلفة

نشاط ٥ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

(أ) تعين الأم ابنها في مذاكرة دروسه. (تعتبر - تساعد - [illegible])

(ب) أحبُّ مشاهدة سرب الطيور وهي تحلق في السماء. (خيالات - ألوان - مجموعات)

(جـ) قام المدرب بتربيت على ظهر الأسد ليهدأ. (بالضرب - باللعب - [illegible])

(د) يعود العالم التجارب ليصل إلى هدفه. (يزور - يمنع - [illegible])

(هـ) ألوان اللوحة تنم عن موهبة فنية عظيمة. (تنام - تعود - [illegible])

(و) للنحل بنية مجتمعية قوية. (عضلات - بناء - قوة)

(ز) كان الطفل يتتبع النجاح في الخطورة. ([illegible] - يقف في طريقه - [illegible])

نشاط ٦ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها مما يلي:

تعينها تنم أسراب يتتبع

(أ) تتناغم .... الأسماك أثناء السباحة.

(ب) كان أخي الصغير .... النمل حتى دخل النمل جحره.

(جـ) تستخدم أمي مفكرة .... على تذكر مواعيدها.

(د) أهدتني صديقتي هدية .... عن حبها لي.

نشاط ٧ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) تفضل النوارس العيش في مستعمرات. (   )

(ب) تعيش النوارس في مجموعات؛ لتحمي نفسها من البرد. (   )

(جـ) تصيد النورس السمك من الماء بأقدامه. (   )

(د) لدى النوارس بنية مجتمعية قوية. (   )

نشاط ٨ اكتب الأسباب التي تجعل النورس يقوم بما يلي:

(أ) ترييت التربة بأقدامه.

....

(ب) تتبع مراكب الصيد.

....

نشاط (٥): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من سياقات لغوية متنوعة.
نشاط (٦): يوظف التلميذ الكلمات في النص.
نشاط (٧، ٨): يجيب التلميذ عن أسئلة لفهم فهم النص.

النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

نشاط ١ (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يلي:

للنحل بنية مجتمعية قوية تميزه عن سائر المخلوقات، وتجعله معروفًا بالنظام والتعاون، يعيش النحل في خلية يتكاتف أفرادها جميعًا للقيام بالمهام اليومية في صورة تنم عن أن النحل يتبع نظامًا محكمًا في إدارة خليته، ويتساند أفراد خلية النحل في الدفاع عن الخلية، فليست هذه المهمة مسئولية نحلة بعينها، وإنما هي مسئولية جميع أفراد الخلية.

١- مرادف (تدل): .... ٢- جمع (فرد): ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

- يتكاتف أفراد خلية النحل لـ .... ([illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible])

(جـ) على من تقع مسئولية الدفاع عن خلية النحل؟

....

نشاط ٢ (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

النملة حشرة تعيش حولنا في كل مكان في البيوت، وفي الأراضي الزراعية، وفي أعالي الجبال الشاهقة، وقد لاقت هذه الحشرة اهتمام كثير من العلماء، فتتبعوا حياتها؛ واكتشفوا الكثير من الأشياء الغامضة عنها، ومما لفت انتباههم أن النمل يعمل بغير قائد ينظم العمل بين المجموعات، ورغم ذلك يعين أفراد مجموعة النمل بعضهم بعضًا لتنفيذ العمل بدقة؛ للحفاظ على بنية مستعمرة النمل.

١- معنى كلمة (يعين): .... (يساعد - يتسابق - يتعمق)

٢- مضاد كلمة (الشاهقة): .... (البطيئة - المنخفضة - النازلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- للنمل قائد ينظم العمل بين المجموعات. (   )

(جـ) لماذا يعين أفراد مجموعة النمل بعضهم بعضًا؟

....

نشاط (١، ٢): يقرأ التلميذ النصوص ويجيب عن أسئلة لفهم فهم النص.

نشاط (٣) اقرأ الفقرة الآتية ، ثُمَّ أجِبْ :

خَلَقَ اللهُ الإنسانَ كائنًا اجْتِماعِيًّا لا يَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِمُفْرَدِه ، فَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِه حَتَّى يَحْصُلَ عَلَى مَا يُرِيدُ ، فَمَعَ الجَمَاعَةِ يُسَانِدُ القَوِيُّ الضَّعِيفَ ، وَيَرْأَفُ الغَنِيُّ بِالفَقِيرِ ، وَيُعَلِّمُ العَالِمُ الجَاهِلَ ، كُلٌّ مِنَّا يُعْطِي وَيَأْخُذُ فَتَكْتَمِلَ الحَاجَاتُ ، وَتُلَبَّى الرَّغَبَاتُ ، وَيَعُمَّ الأَمْنُ والأمانُ والاسْتِقْرَارُ والسَّلَامُ فِي المُجْتَمَعِ ، فَمَثَلًا عِنْدَمَا يَتَكَاتَفُ أَفْرَادُ الدَّوْلَةِ مَعًا فَإِنَّ ذَلِكَ يُعِينُهُمْ عَلَى حِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ ، وَتُصْبِحُ الدَّوْلَةُ قَوِيَّةً قَادِرَةً عَلَى التَّصَدِّي لِأَيِّ عَدُوٍّ.

(أ) اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يُعِينُهُمْ) : .... (يُسَاعِدُهُمْ - يَأْخُذُهُمْ - يُعَلِّمُهُمْ)

٢- مُضَادُّ (يُسَانِدُ) : .... (يَكْرَه - يَخْذُلُ - يَعِدُ)

(ب) أَكْمِلِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- الإنْسَانُ كَائِنٌ ....

(جـ) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَكَاتَفَ جَمِيعُ أَفْرَادِ الدَّوْلَةِ مَعًا ؟

....

نشاط (٤) اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُعَدُّ الفِيلُ مِنْ أَضْخَمِ الحَيَوَانَاتِ البَرِّيَّةِ ، وَيَمْتَازُ بِخُرْطُومِهِ الطَّوِيلِ وَرَأْسِهِ الضَّخْمِ وَآذَانِهِ العَرِيضَةِ المُسَطَّحَةِ ، وَتَتَغَذَّى الفِيَلَةُ عَلَى الأَعْشَابِ وَالفَوَاكِهِ وَالنَّبَاتَاتِ ، وَتَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ تُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ أَنْفُسِهَا ، وَتَنَامُ الفِيَلَةُ مِنْ أَرْبَعِ إِلَى خَمْسِ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا ، وَتَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهَا فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ، كَمَا تَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهَا حَيْثُ تَحْرِصُ عَلَى الاسْتِحْمَامِ يَوْمِيًّا ، وَتَتَوَاصَلُ الفِيَلَةُ مَعًا عَنْ طَرِيقِ إِصْدَارِ أَصْوَاتٍ يُمْكِنُ سَمَاعُهَا عَلَى بُعْدِ ٨ كم وَيُطْلَقُ عَلَى صَوْتِ الفِيلِ (النَّهِيم).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يُعْتَبَرُ) : .... ٢- مُضَادُّ (الضَّئِيلُ) : ....

(ب) أَكْمِلِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- يُسَمَّى صَوْتُ الفِيلِ بِـ ....

(جـ) كَمْ سَاعَةً تَنَامُهَا الفِيَلَةُ يَوْمِيًّا ؟

....

نشاط (٣، ٤) : يقرأ التلميذ النصوص ويجيب عن أسئلة تقيس فهمه للنص.

لاحظ واكتشف

● عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ والخَبَرِ (المثنى)

نشاط (١) اقرأ ، ولاحظ ثُمَّ أجب :

١- القَلَمَانِ مَرْفُوعَانِ. ٢- الوَرْدَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ. ٣- الطَّائِرَتَانِ مُحَلِّقَتَانِ.

(أ) الجُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ .... (فعلية - اسمية)

(ب) المُبْتَدَأُ والخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ .... (مفرد - جمع - مثنى)

(جـ) المُبْتَدَأُ والخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ يَنْتَهِيَانِ بِـ .... (ان - ات - ون)

(د) عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ والخَبَرِ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ هِيَ .... (الضمة - الواو - الألف)

نستنتج أن

- عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ والخَبَرِ الألف إذا كانا مثنى .
- الخَبَرُ المُثَنَّى يُطَابِقُ المُبْتَدَأَ فِي التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ والتَّثْنِيَةِ.

نشاط (٢) اقْرَأْ ولَاحِظْ ، ثُمَّ كَمِّلِ الجَدْوَلَ :

الأمثلة	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
(أ) الفَتَاتَانِ مَوْهُوبَتَانِ.	الفَتَاتَانِ	مَوْهُوبَتَانِ	مُثَنَّى	الألف
(ب) القَلَمَانِ جَدِيدَانِ.	....	....	....	....
(جـ) الكِتَابَانِ شَيِّقَانِ.	....	....	....	....

نشاط (٣) حَدِّدِ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ :

(أ) الصَّدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ.

المُبْتَدَأُ : .... الخَبَرُ : .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ....

(ب) القِصَّتَانِ مُفِيدَتَانِ.

المُبْتَدَأُ : .... الخَبَرُ : .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ....

(جـ) البَطَلَانِ شُجَاعَانِ.

المُبْتَدَأُ : .... الخَبَرُ : .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ....

نشاط (١) : يستنتج التلميذ علامة رفع المثنى.
نشاط (٢، ٣) : يميز التلميذ ركني الجملة مع علامة رفعهما في حالة المثنى.

نشاط (٤) اقرأ، وصل كل كلمة بما يناسبها حتى تكوّن جملة مفيدة، ثم أعد كتابتها مرة أخرى:

(أ) النَّخْلَتَانِ	• صَغِيرَتَانِ	______
(ب) البَطَّتَانِ	• طَائِرَتَانِ	______
(جـ) العُصْفُورَتَانِ	• عَالِيَتَانِ	______
(د) الزُّجَاجَتَانِ	• مَكْسُورَتَانِ	______

نشاط (٥) أكمل بخبر مناسب، ثم ارسم دائرة حول علامة الرفع:

(أ) الكَلْبَانِ ______ (ب) الحَدِيقَتَانِ ______

(جـ) الطَّائِرَتَانِ ______ (د) الزَّهْرَتَانِ ______

نشاط (٦) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الوَلَدَانِ ______ (مُهَذَّبَانِ - مُهَذَّبَيْنِ - مُهَذَّبَتَانِ)

(ب) ______ مُتَفَتِّحَتَانِ. (الزَّهْرَتَيْنِ - الزَّهْرَتَانِ - الأَزْهَارُ)

(جـ) المُعَلِّمَانِ ______ (مَاهِرَانِ - مَاهِرَتَانِ - مَاهِرَيْنِ)

(د) ______ سَابِحَتَانِ. (السَّمَكَتَيْنِ - السَّمَكَتَانِ - السَّمَكَةُ)

نشاط (٧) ثنِّ الجمل الآتية مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

(أ) الأَسَدُ مُفْتَرِسٌ. ______

(ب) المَكْتَبُ جَدِيدٌ. ______

(جـ) الشَّجَرَةُ قَصِيرَةٌ. ______

(د) المَعْلُومَةُ رَائِعَةٌ. ______

(هـ) الوَجْبَةُ لَذِيذَةٌ. ______

نشاط (٤، ٥، ٦): يكتب التلميذ جملة اسمية صحيحة بكتابة مثنى.
نشاط (٧): يحول التلميذ المفرد إلى المثنى مراعيًا علامة الرفع.

أتعلم وأتقدم

نشاط (١) أكمل الجمل الآتية بمبتدأ مناسب:

(أ) ______ أَمِينَانِ. (ب) ______ مَوْهُوبَةٌ.

(جـ) ______ مُفِيدَةٌ. (د) ______ مُتَفَوِّقَاتٌ.

(هـ) ______ غَاضِبٌ. (و) ______ سَرِيعَتَانِ.

نشاط (٢) استعن بالجمل التي أمامك في تذكر علامة الرفع، ثم املأ الجدول:

الجُمَلُ	نوع المبتدأ والخبر	علامة الرفع
(أ) العَالِمُ ذَكِيٌّ.	______	______
(ب) الطَّالِبَانِ مُتَعَاوِنَانِ.	______	______
(جـ) الجُنُودُ أَبْطَالٌ.	______	______
(د) الفَتَيَاتُ صَادِقَاتٌ.	______	______

نشاط (٣) ضع خطًّا تحت الخبر مبينًا علامة الرفع والسبب كما في المثال:

(أ) الحَقِيبَتَانِ ثَقِيلَتَانِ. علامة رفعه الألف لأنه مثنى

(ب) الإِنَاءُ فَارِغٌ. علامة رفعه ______ ______

(جـ) المُهَذَّبَتَانِ مَحْبُوبَتَانِ. علامة رفعه ______ ______

(د) العُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ. علامة رفعه ______ ______

(هـ) الزَّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ. علامة رفعه ______ ______

(و) القِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ. علامة الرفع ______ السبب ______

نشاط (١): يكمل التلميذ الجملة الاسمية بمبتدأ مناسب.
نشاط (٢): يكتب التلميذ علامة رفع الأنواع المختلفة لركني الجملة الاسمية.
نشاط (٣): يميز التلميذ علامة رفع الخبر في الجمل الاسمية لكل نوع.

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

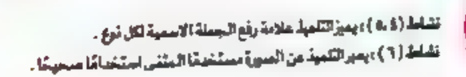
(أ) الحُجرتانِ .... (نظيفانِ - نظيفَينِ - ...)
(ب) الصَّدقةُ .... (بُرهانٌ - بُرهانًا - ...)
(جـ) الألوانُ .... (زاهيةٌ - زاهيةً - ...)
(د) الطائراتُ .... (مُحلِّقاتٌ - مُحلِّقاتًا - ...)
(هـ) .... نورٌ. (العِلمَ - العِلمُ - ...)
(و) .... بارعانِ. (الطِّفلتانِ - الطِّفلتَينِ - ...)
(ز) .... كُرماءُ. (الآباءَ - الآباءُ - الآباءِ)
(ح) .... عائداتٌ. (المُسافراتِ - المُسافراتُ - المُسافراتَ)

نشاط ٥ ضع خطًا تحت الجملة الصحيحة:

(أ) ١- الحياةَ كِفاحٌ. ٢- الحياةُ كِفاحٌ. ٣- الحياةُ كِفاحًا.
(ب) ١- الرِّسالتانِ قصيرتانِ. ٢- الرِّسالتانِ قصيرانِ. ٣- الرِّسالتَينِ قصيرتَينِ.
(جـ) ١- المَعالِمُ واضحةٌ. ٢- المَعالِمِ واضحةٌ. ٣- المَعالِمُ واضحةً.
(د) ١- المُتحدِّثاتِ مُجيداتٌ. ٢- المُتحدِّثاتُ مُجيداتٍ. ٣- المُتحدِّثاتُ مُجيداتٌ.

نشاط ٦ عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جُمل اسمية، مستخدمًا المثنى استخدامًا صحيحًا:

....
....
....



نشاط (٤، ٥): يميز التلميذ علامة رفع الجملة الاسمية لكل نوع.
نشاط (٦): يعبر التلميذ عن الصورة مستخدمًا المثنى استخدامًا صحيحًا.

نشاط ٧ اضبط الجمل الآتية:

(أ) العلم حياة. (ب) الكتب كثيرة. (جـ) الطبيبات مضحيات.

نشاط ٨ لاحظ الجمل الآتية، ثم كمل:

(أ) الأطباء مهرة.
المبتدأ: .... نوعه .... علامة رفعه ....
الخبر: .... نوعه .... علامة رفعه ....

(ب) الأرض كنز.
المبتدأ: .... نوعه .... علامة رفعه ....
الخبر: .... نوعه .... علامة رفعه ....

(جـ) الأمينات محبوبات.
المبتدأ: .... نوعه .... علامة رفعه ....
الخبر: .... نوعه .... علامة رفعه ....

(د) الفائزان سعيدان.
المبتدأ: .... نوعه .... علامة رفعه ....
الخبر: .... نوعه .... علامة رفعه ....

نشاط ٩ عبّر عن كل صورة مما يلي بجملة اسمية مفيدة:

....

نشاط (٧): يميز التلميذ علامة رفع الجمل الاسمية لكل نوع.
نشاط (٨): يحدد التلميذ المبتدأ والخبر وعلامة رفع كل منهما.
نشاط (٩): يستخدم التلميذ الجملة الاسمية في التعبير عن الصور.

التعبير الكتابي

كتابة رسالة

الرسالة : هي طريقةٌ للتَّواصُلِ مَعَ الآخرينَ بِغَرَضِ طَلَبِ شيءٍ ، أو الاعتذارِ عَنْ تَصَرُّفٍ ما ، أو التَّعبيرِ عَنِ الشُّكْرِ والتَّقديرِ ، أو التَّهنئةِ بِمُناسَبَةٍ سَعيدَةٍ أو دَعْوَةٍ لِحُضورِ حَفْلٍ ، أو غَيْرِ ذَلِكَ.

ولكي تكتب رسالةً تجِبُ عليكَ مُراعاةُ ما يلي :

أولًا : حدِّدْ نوعَ الرسالة : فالرِّسالةُ نَوْعانِ :

- رسالةٌ شخصيَّةٌ : وتَكونُ بَيْنَ الأقارِبِ والأصدِقاءِ .
- رسالةٌ رَسْمِيَّةٌ : وتَكونُ بَيْنَ جِهَةٍ رَسْمِيَّةٍ وَمُواطِنِينَ.

ثانيًا : اكتُبْ مُراعِيًا عناصِرَ الرِّسالةِ السَّبْعَةَ ، وَهِيَ :

١ التَّاريخُ. ٢ المُرْسَلُ إِلَيْهِ. ٣ التَّحِيَّةُ. ٤ المُقَدِّمَةُ.
٥ العَرْضُ. ٦ الخاتِمَةُ. ٧ المُرْسِلُ.

نشاط ١ صِلِ التَّحِيَّةَ بِالرِّسالَةِ المُناسِبَةِ :

- أُسْتاذِي العَزيزَ ، تَحِيَّاتِي.
- أَبْعَثُ إِلَيْكَ بِأَحَرِّ الأَشْواقِ.
- السَّيِّدُ المُحافِظُ تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ.

رِسالةٌ شَخْصِيَّةٌ

رِسالةٌ رَسْمِيَّةٌ

- سَلامٌ إِلَيْكِ صَدِيقَتِي العَزيزَةَ .
- أُلْقِي السَّلامَ عَلَى سِيادَتِكُمْ.
- سَلامٌ لَكِ أُمِّي الغَالِيَةَ.

نشاط ٢ اقْرَأْ مَضْمُونَ الرِّسالَةِ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَها (شَخْصِيَّةٌ أَمْ رَسْمِيَّةٌ) :

(أ) إِنَّنِي أَرْجُو المُوافَقَةَ عَلَى إِقامَةِ حَمَلاتِ التَّوْعِيَةِ . ...

(ب) أَبْعَثُ إِلَيْكَ أَرَقَّ التَّهانِي لِنَجاحِكَ . ...

(جـ) أَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ تَصَرُّفِي مَعَكَ يا أَخِي ، وَأَعِدُكَ بِعَدَمِ تَكْرارِ ذَلِكَ. ....

(د) أَشْكُرُ سِيادَتَكُمْ عَلَى الاهْتِمامِ بِإِقامَةِ نَدَواتٍ ثَقافِيَّةٍ . ...

نشاط ٣ أَيٌّ مِمَّا يَلِي خاتِمَةٌ لِرِسالَةٍ رَسْمِيَّةٍ ، وَأَيُّها خاتِمَةٌ لِرِسالَةٍ شَخْصِيَّةٍ ؟

(أ) تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فائِقِ الاحْتِرامِ والتَّقْدِيرِ. ....

(ب) أَتَمَنَّى أَنْ أَراكَ قَرِيبًا . ...

(جـ) تَمَنِّياتِي لَكَ بِالشِّفاءِ العاجِلِ أُسْتاذِي العَزيزَ. ....

(د) أَتَمَنَّى لِسِيادَتِكُمُ التَّوْفِيقَ. ....

نشاط (١، ٢، ٣) : يميز التلميذ بين الرسالة الشخصية والرسالة الرسمية من حيث (التحية ومضمون الرسالة والخاتمة).

نشاط ٤ اقْرَأِ الرِّسالَةَ الشَّخْصِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ لاحِظْ تَحْلِيلَها :

١٠ يَنايِر ٢٠٢٣

صَدِيقِي : يُوسُف

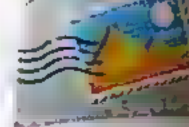
أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حالٍ

بِدايَةً لا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حَماسَتِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الحُقُولِ والخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي . سَأُخَطِّطُ لِليَوْمِ وَأُجَهِّزُ كُلَّ الأَلْعابِ ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلابِسَ ثَقِيلَةً ، فَالجَوُّ بارِدٌ فِي المَساءِ .

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ عَلَى رِسالَتِي

أَراكَ قَرِيبًا

صَدِيقُكَ : هَيْثَم



تحليل عناصر الرسالة

١- التَّاريخُ	١٠ يَنايِر ٢٠٢٣.
٢- المُرْسَلُ إِلَيْهِ	يُوسُف.
٣- التَّحِيَّةُ	أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حالٍ.
٤- المُقَدِّمَةُ	بِدايَةً لا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حَماسَتِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ.
٥- العَرْضُ	لَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الحُقُولِ والخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي . سَأُخَطِّطُ لِليَوْمِ وَأُجَهِّزُ كُلَّ الأَلْعابِ ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلابِسَ ثَقِيلَةً فَالجَوُّ بارِدٌ فِي المَساءِ.
٦- الخاتِمَةُ	أَنْتَظِرُ رَدَّكَ عَلَى رِسالَتِي ، أَراكَ قَرِيبًا.
٧- المُرْسِلُ	هَيْثَم.

نشاط (٤) : يلاحظ التلميذ تحليل عناصر الرسالة.

نشاط ٥ : حَلِّلْ عَناصِرَ الرِّسالةِ التَّالِيَةِ :

نموذج لرسالة رسمية

١٠ إبريل ٢٠٢٣

طَلَبُ اخْتِبارِ أعْمالِ السَّنَةِ

الأُسْتاذُ : مُحَمَّد

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ :

بِخُصُوصِ المَوْضُوعِ أعْلاهُ أُحِيطُكُمْ عِلْمًا بِأنَّني لَمْ أحْضُرِ اخْتِبارَ أعْمالِ السَّنَةِ الَّذِي عُقِدَ يَوْمَ الثُّلاثاءِ ٩ إبريل ٢٠٢٣ بِسَبَبِ مَرَضِي الشَّدِيدِ.

أرْجُو مِنْ سَعادَتِكُم التَّكَرُّمَ بِإعادَةِ الاخْتِبارِ

تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فائِقِ الاحْتِرامِ والتَّقْدِيرِ

الطَّالِبُ : علي حُسام

تحليل عناصر الرسالة

١- التاريخ	....
٢- المُرْسَلُ إلَيْهِ	....
٣- التَّحِيَّةُ	....
٤- المُقَدِّمَةُ	....
٥- العَرْضُ	....
٦- الخاتِمَةُ	....
٧- المُرْسِلُ	....

نشاط (٥) : يحلل التلميذ عناصر الرسالة.

نشاط ٦ : اكْتُبِ الرِّسالةَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالعَناصِرِ الَّتِي بِالجَدْوَلِ :

تحليل عناصر الرسالة

١- التَّارِيخُ	٥ يُولْيُو ٢٠٢٣
٢- المُرْسَلُ إلَيْهِ	عَلْيَاء .
٣- التَّحِيَّةُ	سَلَامٌ إلَيْكِ صَدِيقَتِي الغَالِيَةَ.
٤- المُقَدِّمَةُ	أتَمَنَّى أنْ نَتَقابَلَ قَرِيبًا ، فَأنَا لَمْ أرَكِ مُنْذُ بِدايَةِ الإجازَةِ الصَّيْفِيَّةِ .
٥- العَرْضُ	أدْعُوكِ لِحُضُورِ حَفْلَةِ عِيدِ مِيلادِي يَوْمَ الأرْبِعاءِ القَادِمِ . فَسَوْفَ يَكُونُ يَوْمًا مَلِيئًا بِالفِقْرَاتِ والعُرُوضِ والمُفَاجَآتِ .
٦- الخَاتِمَةُ	أتَمَنَّى رُؤْيَتَكِ قَرِيبًا . أنْتَظِرُ رَدَّكِ عَلَى رِسَالَتِي .
٧- المُرْسِلُ	مَرْيَم .

نشاط (٦) : يكتب التلميذ رسالة مستعينًا بالعناصر التي بالجدول ، ويحدد نوعها.

التخطيط لكتابة رسالة

نشاط (٢) (أ) اختر موقفًا أو حدثًا مما يلي، وخطط للكتابة عنه:

١- تهنئة صديقك بالفوز بالجائزة الأولى في مسابقة السباحة.

٢- طلب تشجير حيك الذي تعيش فيه من رئيس الحي.

٣- إخبار صديقك أنك مفتقدة بسبب سفره.

٤- طلب إقامة ندوة ثقافية لتوعية الناس بخطر الكورونا.

(ب) خطط لكتابتك قبل الكتابة مستعينًا بالجدول الآتي:

١- التاريخ	
٢- المرسل إليه	
٣- التحية	
٤- المقدمة	
٥- العرض	
٦- الخاتمة	
٧- المرسل	

كتابة رسالة

(جـ) بعد أن خططت لرسالتك الشخصية أو الرسمية، اكتبها فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة:

نشاط (٢): يخطط التلميذ للكتابة مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية، ثم يكتب رسالة شخصية أو رسمية مراعيًا أجزاءها وتسلسل الأفكار.

نشاط (١) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

تمتاز الكائنات الحية ببعض الصفات التي تعينها على العيش والتأقلم مع البيئة من حولها، ومن أهم هذه الصفات العيش في مجموعات، حتى يكون لها بنية مجتمعية قوية تحميها من الحيوانات المفترسة، ولكل مجموعة قائد يتبع تعليماته كل أعضاء تلك المجموعة، حتى لا يتعرضوا للهجوم من أعدائهم أو الافتراق عنهم؛ لذا يعتبر الابتعاد عن المجموعة من القرارات غير السليمة.

(أ) تتحدث الفقرة عن ....

(ب) اختر عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....

(جـ) اكتب اسم كائن حي يعيش في مجموعات. ....

(د) من وجهة نظرك، ما مميزات العيش مع أسرتك؟

....

(هـ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- مرادف (تساعدها): .... ٢- مضاد (الموت): ....

٣- مفرد (المجموعات): ....

نشاط (٢) أكمل العبارات الآتية بكلمة مناسبة مما يلي:

تعود — تنم — يهطل — بنية

(أ) تتعلم أختي الصغيرة المشي، وفي كل مرة تسقط ثم .... النهوض مرة أخرى.

(ب) تعيش الأفيال في مجموعات كبيرة، ولديها .... مجتمعية قوية تحميها من الحيوانات المفترسة.

(جـ) .... بعض تصرفات الحيوانات عن ذكائها الشديد.

(د) عندما استيقظ (أحمد) سمع المطر وهو .... بغزارة.

نشاط (١): يقرأ التلميذ النص جهرًا ويحدد الغرض الأساسي منه.

نشاط (٢): يكتسب التلميذ الكلمات ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٣ كوّن جملًا اسمية حسب المطلوب بين القوسين :

(أ) رسمتُ ... صورة ... كما طلبت منا المعلم (مفرد ...)

(ب) توقفنا في ... الملعب. (مثنى ...)

(جـ) تعيش ... الطرائق في مجموعات كبيرة. (جمع ...)

(د) في الرحلة، كان ... المعلم في صف واحد. (مفرد ...)

نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي :

دخل المعلم الفصل، ثم طلب من تلاميذه أن يصفوا فصل الشتاء فقالوا : الجوُّ باردٌ، الرياحُ شديدةٌ، السحبُ كثيفةٌ، السماءُ ملبدةٌ ممطرةٌ.

(أ) جملة اسمية : ....

وركناها المبتدأ : .... الخبر : ....

(ب) مبتدأ جمع تكسير : .... وعلامة رفعه : ....

(جـ) حرف جر : .... حرف عطف : ....

(د) اسمًا : .... وعلامته : ....

نشاط ٥ اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة، واضبطها :

(أ) جميل : ....

(ب) مرتفعة : ....

(جـ) سريعتان : ....

(د) قادة : ....

نشاط ٦ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) البنايات .... (مُرْتَفِعَانِ - مُرْتَفِعَاتٌ - مُرْتَفِعَتَانِ)

(ب) القصص .... (مُسَلِّيَةٍ - مُسَلِّيَةً - مُسَلِّيَةٌ)

(جـ) المتعاونات .... (مَحْبُوبَاتٍ - مَحْبُوبَاتٌ - مَحْبُوبَتَانِ)

نشاط (٣) : يكتسب التلميذ الكلمات، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

نشاط (٤، ٥) : يميز التلميذ ركني الجملة الاسمية والضبط المناسب لها والقواعد المختلفة.

نشاط (٦) : يميز التلميذ ركني الجملة الاسمية، ويحدد الضبط المناسب لها.

نشاط ٧ ثنِّ، واجمع الجمل الآتية مراعيًا علامة الرفع

(أ) الزهرةُ عطرةٌ.

المثنى : ....

(ب) الطفلُ سعيدٌ.

المثنى : ....

(جـ) الفتاةُ متعاونةٌ.

المثنى : ....

نشاط ٨ تخيل أنك تعيش في جزيرة بمفردك. صف شكل الحياة بها، وكم من الوقت تستطيع العيش وحدك، وما الأشياء التي ستفتقدها ؟

....

نشاط ٩ فكِّر في الأسباب التي تجعل الحيوانات تعيش في مجموعات :

....

نشاط (٧) : يحول التلميذ الجمل إلى المثنى والجمع مراعيًا علامة الرفع

نشاط (٨) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط (٩) : يكتب التلميذ نصًا سرديًا مراعيًا عناصره وتسلسل فكره

اختبر فهمك على الموضوع الأول (أنا لستُ وحدي)

(يقوم ولي الأمر بمتابعة الورقة / المعلم)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرز من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٢٦٠ ثم أجب عما يلي :

(أ) أكمل ما يلي :

١- تنقسمُ الرِّحلاتُ إلى .... أنواعٍ.

٢- الرِّحلاتُ .... الهدفُ منها زيارةُ الأماكنِ الأثريةِ أو المصايفِ.

(ب) تخيَّر الصَّوابَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

- الرِّحلاتُ .... غالبًا ما تحفُّها المغامراتُ والمخاطرُ. (التَّرفيهيةُ – الكشفيةُ – الاستكشافيةُ)

السؤال الثاني : (التعبيرُ الكتابي) . اكتُبْ رسالةً إلى صديقٍ لكَ مريضٍ ؛ لتطمئنَّ على صحتِهِ مستعينًا بالجدولِ التَّالي :

التَّاريخ	١٠ أكتوبر ٢٠٢٣	....
المُرسلُ إليه	مُحمَّد	....
التَّحيةُ	سلامٌ إليكَ يا صديقي	....
المقدِّمةُ	أتمنَّى أنْ تكونَ بصحةٍ جيدةٍ	....
الغرضُ	أريدُ الاطمئنانَ عليكَ	....
الخاتمةُ	تمنِّياتي لكَ بالشِّفاءِ العاجلِ	....
المُرسلُ	وليد	....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحرزة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

ذهبتُ مع أسرتي في رحلةٍ إلى مدينةِ (بورسعيد) ، وهناك ذهبنا إلى شاطئِ البحرِ حيثُ رأيتُ السُّفنَ الضَّخمةَ الَّتي تعبرُ القناةَ ، وقمنا أيضًا بزيارةِ حديقةِ (فريال) ، ثُمَّ بعدَ ذلكَ ركبْنا المعدِّيةَ الَّتي تربطُ بينَ (بورسعيد) في قارةِ أفريقيا و(بورفؤاد) في قارةِ آسيا ، وأثناءَ ذلكَ رأيتُ طيورَ النَّورسِ وهي تحلِّقُ فوقَ الماءِ ، فهيَ من الطُّيورِ المائيةِ الَّتي تستطيعُ السِّباحةَ والغوصَ تحتَ الماءِ ، كما أنَّها تعيشُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ ؛ لأنَّ ذلكَ يعينُها على حمايةِ أنفسِها من الحيواناتِ المفترسةِ.

(أ) استخرجْ من الفقرة :

١- معنى (يساعدُها) : .... ٢- مضادُّ (الأليفةِ) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- توجدُ حديقةُ (فريال) في مدينةِ ....

٢- ركبَ بطلُ القصةِ .... وشاهدَ طيورَ النَّورسِ أثناءَ ذلكَ.

(جـ) لماذا تعيشُ طيورُ النَّورسِ في مجموعاتٍ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرز من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

تتميَّزُ الذِّئابُ ببنيةٍ مجتمعيةٍ قويةٍ ، فهيَ تفضِّلُ العيشَ في قطيعٍ ؛ لأنَّ ذلكَ يعينُها على العيشِ والصَّيدِ ، وتتغذَّى الذِّئابُ على الغزلانِ والفئرانِ والأفاعي والأرانبِ وغيرِها ، وتتميَّزُ الذِّئابُ أيضًا بحاسَّةِ بصرٍ قويةٍ ، فهيَ تستطيعُ رؤيةَ فرائسِها على مسافةٍ تصلُ إلى ميلٍ كاملٍ.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- معنى (بنيةٍ) : .... (رؤيةٌ – بناءٌ – قيمةٌ)

٢- مضادُّ (يعينُها) : .... (يساعدُها – يقوِّيها – يخذلُها)

(ب) أكمِلِ العبارةَ الآتيةَ بما يناسبُها :

- تتميَّزُ الذِّئابُ بحاسَّةِ .... قويةٍ.

(جـ) علامَ تتغذَّى الذِّئابُ ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرز من المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

أمَّ العروبةِ جاءَ يومُكِ فاعملي ... وإلى مكانِكِ فانهضي وتقدَّمي

ضُمِّي القُوى وتجمَّعي في وحدةٍ ... عربيةٍ تحمي اللِّواءَ وتحتمي

(أ) تخيَّر الصَّوابَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

- معنى (تحتمي) : .... (تضرُّ – تكرمُ – تدافعُ عنْ)

الموضوع الثاني
أنا مؤثر

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- يَحُثُّ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالتَّعَاوُنِ . ( )

(جـ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : (............ و ....)

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ جَمِيلٌ ، يَحْتَوِي عَلَى مَعْرُوضَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَقَدْ أَبْدَى الزَّائِرُونَ إِعْجَابَهُمْ بِهَا لِأَنَّهَا مِنْ صُنْعِ التَّلَامِيذِ)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- خَبَرًا : .... ٢- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- الرِّوَايَتَانِ .... (رَائِعَتَيْنِ - رَائِعَتَانِ - رَائِعَانِ)

٢- .... الْفَائِزَانِ. (أَنْتُمْ - نَحْنُ - هُمْ)

(جـ) (الطَّالِبُ مُهَذَّبٌ) اضْبِطِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ.

السؤال السابع : (الخط) : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

افْعَلِ الْخَيْرَ مَهْمَا اسْتَصْغَرْتَهُ .

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ :

(أ) أَيْنَ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ

(ب) الْقِرَاءَةُ مِصْبَاحُ الْعُقُولِ

(جـ) مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ

نص استماع

١ مشكلة في المخيم

بَعْدَ عَوْدَةِ (خَالِدٍ) إِلَى الْمُخَيَّمِ وَاعْتِذَارِهِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ ، مِثْلِ مَهَارَاتِ نَصْبِ الْخِيَمِ وَتَعَلُّمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ .. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا : لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ ، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ ، وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرِّحْلَةِ ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ .

س : ما المشكلة التي واجهت الفريق بالمخيم ؟ س : ماذا طلب القائد من كل مجموعة من التلاميذ ؟

٢ الأصدقاء يتعاونون للوصول إلى حل

لَمَعَتْ عَيْنَا (إِسْمَاعِيلَ) فَهُوَ مُحِبٌّ لِلْأَلْغَازِ ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ . وَقَالَ لَهُمْ : لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا . ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ . وَقَالَ (مَالِكٌ) : أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ .

فَرَدَّ قَائِلًا : إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ .. ابْتَسَمَ (مَالِكٌ) قَائِلًا : وِجْهَةُ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟ رَدَّتْ (حَلَا) : أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ أَيَّةِ آثَارٍ تُوَصِّلُنَا لِلسَّارِقِ . قَالَ (إِسْمَاعِيلُ) : نَعَمْ ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ .. هَيَّا .

س : كيف فكر (إسماعيل) وأصدقاؤه لحل مشكلة سرقة الطعام ؟ س : لماذا قرر الأصدقاء الذهاب إلى مكان الطعام ؟

س : ما رأي (مالك) في اقتراح (إسماعيل) ؟ وكيف أقنعه (إسماعيل) برأيه ؟

• لمعت عيناه : تألقتا. • نصب : إقامة / إنشاء. • دعاهم : نادى عليهم.

• عاجل : في أسرع وقت. • الألغاز : أمور غامضة تحتاج لتفكير للوصول إلى حلها

٣ [illegible]

قَامُوا بِجَمْعِ الْأَدِلَّةِ ، فَقَالَ (خَالِدٌ) : لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةَ شَعْرٍ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً ... رَدَّتْ (حَلَا) : صَدِيقَتُنَا (جُودُ) ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا . وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحَ .

أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ . فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ . وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ . وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ . فَتَعَجَّبَ (إِسْمَاعِيلُ) قَائِلًا : هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ قَطْعٌ بِالْأَيْدِي ، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا . وَأَكْمَلَ (مَالِكٌ) قَائِلًا : هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا ؟

فَهَزَّ (إِسْمَاعِيلُ) رَأْسَهُ بِالْمُوَافَقَةِ قَائِلًا : وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثْبِتَ ذَلِكَ مُوَضِّحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنُّقَطِ السَّوْدَاءِ فِي الْمَكَانِ ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ .

س : ما أول دليل وجده الأصدقاء ؟ ولمن كان ؟

س : من سارق الطعام ؟ ولماذا لم يحصلوا على الطعام ؟

٤ اختيار القائد [illegible]

جَرَوْا نَحْوَ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الْفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الْفِكَرَ الْمَطْرُوحَةَ لِلْحَلِّ ، فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ : نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ ، فَتَعَجَّبَ (مَالِكٌ) ، وَقَالَ : مَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا : هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا ؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلٌّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا . وَأَضَافَ (إِسْمَاعِيلُ) قَائِلًا : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مِصْيَدَةَ فِئْرَانٍ حَتَّى لَا يَسْرِقَ الْمَزِيدَ مِنَ الطَّعَامِ . فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الِاقْتِرَاحِ ، فَلِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتْمًا سَيُؤَثِّرُ عَلَى الْجَمِيعِ .

س : لماذا جرى الأصدقاء نحو القائد ؟ س : ما الحل الذي اقترحه الفريق الأزرق لتوفير الطعام ؟

س : ما رأي (إسماعيل) في فكرة الفريق الأزرق ؟ وما الاقتراح الذي أضافه ؟

س : لماذا وافق الجميع في النهاية على اقتراح الفريق الأزرق ؟

• الأدلة : العلامات التي يُستدل بها. • شارة : علامة تدل على انتماء مُعيّن.

• مقدار : كمية. • الاقتراح : فكرة لحل المشكلة. • حتمًا : بالتأكيد.

أنشطة تمن الاستماع

نشاط ١ أكمل بالمناسب مما بين القوسين :

(أ) من المهارات التي تعلمها الطلاب في المخيم .... (السباحة - القراءة - نصب الخيم)

(ب) الذي دعا التلاميذ لاجتماع عاجل هو .... (إسماعيل - القائد - مالك)

(جـ) (إسماعيل) محب لـ .... (الألغاز - الألعاب - الأزهار)

(د) اقترح .... البحث عن سارق الطعام. (مالك - إسماعيل - خالد)

(هـ) الخطوة الأولى لحل اللغز هي .... (الشك - جمع الأدلة - التجميع)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) طلب (مالك) من أصدقائه البحث عن حل وليس عن السارق. ( )

(ب) وجد التلاميذ شارة حمراء في مكان الطعام. ( )

(جـ) كانت خصلة الشعر الصفراء التي وجدها (خالد) تخص (حلا). ( )

(د) (إسماعيل) هو من عرف السارق من آثاره. ( )

(هـ) اكتشف التلاميذ أن السارق كلب صغير. ( )

نشاط ٣ أكمل كل عبارة بما يناسبها مما يلي :

نقص الطعام - حمراء - ثلاثة - حلا - ملعقتين - الفأر

(أ) دعا القائد الطلاب إلى حل مشكلة ....

(ب) اختار (إسماعيل) .... مساعدة له في البحث عن السارق.

(جـ) كان المسئول عن النظافة يرتدي شارة ....

(د) السارق الحقيقي هو ....

(هـ) اقترح الفريق الأزرق أن يقلل كل تلميذ طعامه بمقدار ....

(و) وجد التلاميذ .... أدلة.

نشاط (١، ٢، ٣) : يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.

نشاط ٤ صل كل فرد من أفراد المخيم بالدور الذي قام به :

(أ) خالد	• اقترح البحث عن سارق الطعام.
(ب) القائد	• وجد خصلة شعر صفراء طويلة في مكان الطعام.
(جـ) إسماعيل	• دعا التلاميذ لاجتماع عاجل.
(د) جود	• اقترح البحث عن حل وليس عن السارق.
(هـ) مالك	• اقترح على كل تلميذ تقليل طعامه بمقدار ملعقتين.
(و) الفريق الأزرق	• كانت المسئولة عن تحضير وجبة الإفطار.

نشاط ٥ ضع خطا تحت الخطأ، ثم صوبه :

(أ) الدليل الأول كان الشارة الحمراء. (........)

(ب) الدليل الثالث كان خصلة الشعر الصفراء. (........)

(جـ) اقترح الفريق الأحمر تقليل كل تلميذ طعامه بمقدار ملعقتين. (........)

(د) السارق الحقيقي للطعام كان أحد التلاميذ. (........)

(هـ) (مالك) هو صاحب فكرة وضع مصيدة للفأر. (........)

(و) (حلا) هي التي كانت مسئولة عن تحضير وجبة الإفطار. (........)

نشاط ٦ ضع علامة (✓) أمام الدروس المستفادة من القصة :

(أ) تقسيم الأدوار. ( )

(ب) أخذ آراء الآخرين (المشاورة). ( )

(جـ) عدم احترام الآخرين. ( )

(د) الأنانية وعدم التعاون. ( )

(هـ) الإحساس بالمسئولية. ( )

(و) عدم طاعة أوامر القائد. ( )

(و) الإسراف في الطعام. ( )

(ح) التأكد قبل اتهام الآخرين. ( )

نشاط (٤، ٥، ٦) : يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ نَصْبِ الْخِيَمِ شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْغَضَبِ. ( )

٢- تَفَاجَأَ الْجَمِيعُ بِأَنَّهُمْ لَمْ يُحْضِرُوا جُزْءًا مِنَ الطَّعَامِ الْمُخَصَّصِ لِلْمُخَيَّمِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- اقْتَرَحَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ أَنْ يُقَلِّلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ طَعَامَهُ بِمِقْدَارِ ....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦٠، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- طَلَبَ الْقَائِدُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَسِيرُوا مَعًا فِي مَجْمُوعَاتٍ. ( )

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا (عُمَرُ) هِيَ .... (الْمِصْبَاحُ - النَّارُ - الْكَشَّافُ)

٢- الَّذِي وَجَدَ (عُمَرَ) وَأَعَادَهُ إِلَى الْمُخَيَّمِ هُوَ .... (الْقَائِدُ - الْأَبُ - الضَّابِطُ)

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٢٦١، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- تُسْهِمُ الْكَشَّافَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي تَنْمِيَةِ .... التَّلَامِيذِ وَزِيَادَةِ خِبْرَاتِهِمْ.

٢- يَقُومُ الْقَائِدُ بِتَقْسِيمِ التَّلَامِيذِ إِلَى ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الَّتِي تَعْمَلُ الْكَشَّافَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ عَلَى تَنْمِيَتِهَا .... (الصِّدْقُ - التَّعَاوُنُ - الِاجْتِهَادُ)

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦٠ و٢٦١ (مرتين) على التلميذ لنشاط (١، ٢، ٣)؛ ويجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع

قصة: يوم لا يُنسى

(كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي.) هَكَذَا نَادَى الْعَمُّ (سَعِيدٌ) نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ، فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلْقِيَامِ بِالْمُهِمَّةِ، وَلَمَعَتِ الْفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: (سَيَتِمُّ نَقْلُ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ).

س: لماذا كان العم (سعيد) مهموما؟

س: لماذا كان العم (سعيد) يريد نقل ما بالمكتبة في يوم واحد؟

س: ما الفكرة التي خطرت ببال العم (سعيد)؟

وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ (سَاهِرٌ) يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ (سَعِيدٍ) بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ.. لَفَتَتْ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ (سَعِيدٍ)، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: (الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ)، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. بَعْدَ قَلِيلٍ مَرَّ (عَامِرٌ) عَلَى الْمَكْتَبَةِ وَلَفَتَ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: (سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ). هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ (فَارُوقٍ) الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا وَقَالَ: (أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ).

س: لماذا مضى (ساهر) في طريقه ولم يساعد العم (سعيدا)؟

س: ما موقف كل من (عامر) و(فاروق) عند قراءة ما كتبه العم (سعيد)؟

وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا الْعَمُّ (سَعِيدٌ) مَا عَدَا (سُلَيْمَانَ) الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْقِه لِكُرَةِ الْقَدَمِ ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ صَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ (سَعِيد) ؛ لِيَجِدُوا (سُلَيْمَانَ) جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ (سَعِيدٍ) أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ! تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ (سُلَيْمَانُ) ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ (سَعِيدٌ) حَزِينًا : (لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوى (سُلَيْمَانَ) ، وَلَكِنَّ نَقْلَ الْكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ (سُلَيْمَانُ) بِمُفْرَدِهِ) ، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ .

س: من الذي غاب عن اللعب؟ وما سبب غيابه؟ س: لماذا لم يبدأ العم (سعيد) بنقل الكتب عندما جاء (سليمان) لمساعدته؟

س: لماذا شعر الأصدقاء الثلاثة بالخجل؟ وماذا قرروا؟

قَالَ (فَارُوقٌ) : (يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ ، وَيُسَلِّمُ كُلٌّ مِنَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّتَابُعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا رَقْمٌ ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ) .
نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الِابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ (سَعِيدٍ) الَّذِي فُوجِئَ بِالِانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ . (أَنْهَيْنَا الْمُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ) هَكَذَا قَالَ (سُلَيْمَانُ) ، وَأَضَافَ : (كُنْ كَالْفَرَاشَةِ ؛ أَثَرُكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ) .
نَظَرَ إِلَيْهِ (سَامِرٌ) ، وَقَالَ : (نَعَمْ جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ) .

س: ما الفكرة التي اقترحها (فاروق) لمساعدة العم (سعيد)؟ س: ما الدليل على تطبيق (فاروق) لما يدرسه في حياته اليومية؟

س: بم شعر العم (سعيد) بعد مساعدة الأصدقاء له؟ س: ما معنى عبارة (كن كالفراشة ؛ أثرك لا يرى ولكنه لا يزول)؟

س: بم يصف كل من (سليمان) و(فاروق)؟

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بمفردي	وحدي	[illegible]	طاقة	[illegible]	كلّم
مهموم	حزين	[illegible]	التقصير	[illegible]	جاءته
سحب	أخذ	[illegible]	جذب	[illegible]	تسير/تعبر
مضى	سار / مرّ	[illegible]	الكبير	[illegible]	المنطقة السكنية
يستغرق	يأخذ	[illegible]	عبر	صحبة	برفقة
يليه	يأتي بعده	[illegible]	أتم	[illegible]	حبه الشديد

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مكتبة	مكتبات	فكرة	فِكَر	رف	أرفف
وعد	وعود	يد	أيادٍ	أخر	أُخَر
النادي	النوادي/الأندية	دقيقة	دقائق	محل	محلات/محال
مهمة	مهمات/مهام	حي	أحياء	صغير	صغار
سؤال	أسئلة	قدم	أقدام	صديق	أصدقاء
مسافة	مسافات	وجه	وجوه	أثر	آثار

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أستطيع	أعجز	مهموم	فرح	غدا	أمس/ اليوم
يحب	يكره	يمتلك	يفتقد	المجاور	البعيد
أمام	خلف	قال	سكت	توقف	مشى
قليلا	كثيرا	صغيرا	كبيرا	أضاف	أنقص/قلل

الهدف من قاموس المفردات أن نوصل للتلميذ المعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

وضعنا رمزًا أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها

اقرأ واكتشف

نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) ذهبت جميع الأصدقاء إلى النادي ما عدا .... (سليمان - فاروق - ....)

(ب) استغرق نقل مكتبة العم (سعيد) .... (يومًا - ساعة - ....)

(جـ) تعلم (فاروق) فكرة نقل الكتب بالتتابع في مادة .... (اللغة العربية - الرياضيات - العلوم)

(د) يعشق (سليمان) لعبة .... (السباحة - كرة القدم - كرة ....)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

(أ) كتب العم (سعيد) على ورقة أنه يحتاج مساعدة في نقل المكتبة. ( )

(ب) نستطيع أن نؤثر مهما صغر حجم ما نقوم به . ( )

(جـ) يحب العم (سعيد) الإخلال بالوعد . ( )

(د) قال (ساهر) : (أنا ما زلت صغيرًا ، وهناك العديد من الشباب سيساعدون بالتأكيد). ( )

نشاط ٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(أ) مر (عامر) وقال : سأذهب للعب الكرة ، .... ، ثم أعود .... لو كانت لا تزال هناك حاجة.

(ب) شعر (فاروق) و (ساهر) و (عامر) بـ .... وقرروا المساعدة بقدر استطاعتهم .

(جـ) قال (سليمان) : (كن كالفراشة، .... لا يرى ولكنه لا يزول).

(د) قال (فاروق) : يمكننا جمع كل أصدقائنا والوقوف في خط على مسافات بين المكتبة .... و .... ويسلم كل منا الكتب لمن يليه بالتتابع .

نشاط ٤ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) كان صديقي .... ؛ لأنه فقد ساعته. (معنى : مهموم)

(ب) يقوم الناس بشراء المنتجات من .... (جمع : المحل)

(جـ) قرأت .... يتحدث عن الفضاء. (مفرد : كتب)

(د) .... الأطفال لمشاهدة عروض الساحر. (مضاد : رجع)

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يكتب التلميذ الكلمات ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

نشاط ٥ من قائل كل مما يأتي :

(أ) (نحن جميعنا نستطيع أن نؤثر مهما صغر حجم ما نقوم به) (........)

(ب) سأذهب للعب الكرة أولًا ، ثم أعود .... لو كانت لا تزال هناك حاجة . (........)

(جـ) كن كالفراشة ، أثرك لا يرى ولكنه لا يزول . (........)

(د) ولكن نقل الكتب يحتاج إلى مجهود كبير وسيستغرق وقتًا طويلًا . (........)

(هـ) أنا ما زلت صغيرًا ، وهناك العديد من الشباب سيساعدون بالتأكيد . (........)

نشاط ٦ رتب الجمل الآتية حسب أحداث القصة :

( ) علق العم (سعيد) ورقة ليطلب المساعدة في نقل محتويات المكتبة.

( ) انتهى الأصدقاء من نقل محتويات المكتبة في ساعة واحدة .

( ) شعر العم (سعيد) بالفرح بعد الانتهاء من نقل محتويات المكتبة .

( ) ذهب الأصدقاء إلى النادي الرياضي ؛ ليلعبوا الكرة .

( ) غاب (سليمان) عن لعب الكرة ؛ ليساعد العم (سعيدًا) .

نشاط ٧ صل كل عبارة بالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

العبارة	المعنى
(أ) كان أخي مهمومًا بسبب مرض صديقه .	سار / مر.
(ب) اعتذر مدير المصنع لإخلاله بجودة المنتج.	جاءته .
(جـ) لفت انتباهي طائر جناحه مكسور .	جذب .
(د) بعد انتهاء اليوم الدراسي مضى الطلاب لمنازلهم.	حزينًا.
(هـ) صرخ الطفل فأتته أمه لتعرف ما أصابه.	لتقصيره .
(و) يستغرق الطريق إلى المدرسة خمس عشرة دقيقة .	يأتي بعده .
(ز) قام التلميذ بحل السؤال الأول ثم الذي يليه.	يأخذ .

نشاط (٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٧) : يتوصل التلميذ لمعاني الكلمات من خلال السياق الذي وردت فيه

نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ تَلَامِيذِهِ وأَخَذَ يُحدِّثُهُمْ عَنِ التَّعَاوُنِ قَائِلًا : التَّعَاوُنُ يَا أَبْنَائِي مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الإِنْسَانِيَّةِ ، وَدَائِمًا مَا يُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ ، فَالإِنْسَانُ بِطَبِيعَتِهِ كَائِنٌ اجْتِمَاعِيٌّ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْعَيْشِ بِمُفْرَدِهِ ، وَيَحْتَاجُ إِلَى التَّكَاتُفِ مَعَ الآخَرِينَ لِإِنْجَازِ الأَعْمَالِ ، فَرَفَعَ (كَرِيمٌ) يَدَهُ وَعِنْدَمَا أَذِنَ لَهُ الْمُعَلِّمُ بِالْحَدِيثِ قَالَ : هَلْ يُمْكِنُكَ يَا مُعَلِّمِي أَنْ تُوَضِّحَ لِي بِمِثَالٍ ؟ رَدَّ الْمُعَلِّمُ بِالطَّبْعِ فَمَثَلًا لَوْ حَاوَلَ عَامِلٌ وَاحِدٌ أَنْ يَقُومَ بِنَقْلِ أَثَاثِ مَنْزِلٍ بِمُفْرَدِهِ سَيَبْذُلُ مَجْهُودًا كَبِيرًا ، وَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا ، أَمَّا إِذَا اسْتَعَانَ بِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْعُمَّالِ فَسَيُسْهِمُ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي نَقْلِ الأَثَاثِ بِمَجْهُودٍ أَقَلَّ ، وَيَنْتَهُونَ مِنَ الْعَمَلِ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ.

١- مَعْنَى (يُشَارِك) : .... ٢- مُضَادُّ (الْمُمْكِن) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- التَّعَاوُنُ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الإِنْسَانِيَّةِ. ( )

٢- الإِنْسَانُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّكَاتُفِ مَعَ الآخَرِينَ لِإِنْجَازِ الأَعْمَالِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا يُعَدُّ الإِنْسَانُ كَائِنًا اجْتِمَاعِيًّا ؟

....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ (أَحْمَدُ) يَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهِ مَهْمُومًا ، فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ وَسَأَلَتْهُ عَنِ السَّبَبِ فَأَخْبَرَهَا أَنَّ لَدَيْهِ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَاجِبَاتِ ، وَبِالتَّالِي لَنْ يَسْتَطِيعَ مُقَابَلَةَ أَصْدِقَائِهِ الْيَوْمَ. قَالَتْ لَهُ الأُمُّ : أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ ، فَإِذَا قُمْتَ بِعَمَلِ وَاجِبَاتِكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ فَلَنْ تَسْتَغْرِقَ وَقْتًا طَوِيلًا ، وَلَكِنَّكَ تَكَاسَلْتَ حَتَّى تَرَاكَمَتْ عَلَيْكَ الْوَاجِبَاتُ ، وَأَصْبَحَ مِنَ الصَّعْبِ الانْتِهَاءُ مِنْهَا فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ. قَالَ (أَحْمَد) : تَعَلَّمْتُ الدَّرْسَ يَا أُمِّي ، وَلَنْ أُؤَجِّلَ بَعْدَ ذَلِكَ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ

١- مَعْنَى (تَأْخُذ) : .... ٢- مُضَادُّ (فَرِحًا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ (أَحْمَدُ) مَهْمُومًا بِسَبَبِ مَرَضِ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ. ( )

٢- عَمَلُ الْوَاجِبَاتِ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ يُسَهِّلُ مُهِمَّةَ إِنْجَازِهَا. ( )

(جـ) مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ (أَحْمَد) ؟

نشاط ٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ [illegible] الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ بِالْغَابَةِ اسْتَيْقَظَ طَائِرُ الصَّدَّاحِ مُصْدِرًا صَوْتَ تَغْرِيدِهِ الرَّقِيقِ ، وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ مَهْمُومًا فَهُوَ جَائِعٌ جِدًّا ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى غِذَائِهِ الْمُفَضَّلِ وَهُوَ الْعَسَلُ ؛ بِسَبَبِ ضَعْفِ حَاسَّةِ الإِبْصَارِ لَدَيْهِ ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ طَائِرُ الصَّدَّاحِ وَسَأَلَهُ عَنْ سِرِّ حُزْنِهِ ، فَأَخْبَرَهُ الْغُرَيْرُ ، فَفَكَّرَ الصَّدَّاحُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : سَأَدُلُّكَ عَلَى مَكَانِ خَلَايَا نَحْلِ الْعَسَلِ ، فَقَطْ تَتَبَّعْ صَوْتِي وَسِرْ وَرَاءَهُ ، وَبِتَعَاوُنِ الصَّدِيقَيْنِ اسْتَطَاعَ الْغُرَيْرُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْعَسَلِ اللَّذِيذِ الَّذِي يُحِبُّهُ ، وَفِي الْمُقَابِلِ حَصَلَ الصَّدَّاحُ عَلَى شَمْعِ الْعَسَلِ وَهُوَ طَعَامُهُ الَّذِي يُحِبُّهُ كَثِيرًا.

١- مَعْنَى (مَهْمُومًا) : (فَرِحًا - سَعِيدًا - حَزِينًا)

٢- مُضَاد (اسْتَطَاعَ) : (تمكن - عجز - تحدث)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَة (✗) أمام مايلي :

١- تَقَابَلَ الْغُرَيْرُ وَالصَّدَّاحُ فِي الْغَابَةِ مَسَاءً. ( )

٢- الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ لِلصَّدَّاحِ هُوَ شَمْعُ الْعَسَلِ. ( )

(جـ) كَيْفَ سَاعَدَ الصَّدَّاحُ الْغُرَيْرَ ؟

....

نشاط ٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

بَعْدَ بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ بِأُسْبُوعَيْنِ ، دَخَلَتْ إِحْدَى الزَّمِيلَاتِ الْجَدِيدَاتِ الْفَصْلَ بِصُحْبَةِ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ ، قَالَ الْمُدِيرُ : رَحِّبُوا بِزَمِيلَتِكُمُ الْجَدِيدَةِ (هَنَا) ، فَقَدْ كَانَتْ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الدَّوْلِيَّةِ بِأَمْرِيكَا وَقَرَّرَتِ الْعَوْدَةَ مَعَ عَائِلَتِهَا إِلَى مِصْرَ ، فِي بَادِئِ الأَمْرِ لَاحَظْتُ أَنَّ (هَنَا) مَهْمُومَةٌ ، فَاقْتَرَبْتُ مِنْهَا وَسَأَلْتُهَا عَنْ سَبَبِ حُزْنِهَا ، فَقَالَتْ لِي : إِنَّهَا تَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّوَاصُلِ وَتَكْوِينِ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ ، فَقُمْتُ بِتَعْرِيفِهَا بِصَدِيقَاتِي وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ لِتَعْرِيفِهَا بِالْمَدْرَسَةِ ، وَمَعَ مُضِيِّ الْوَقْتِ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ (هَنَا) أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ سَعَادَةً وَقُدْرَةً عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْجَمِيعِ ، وَالْمُدْهِشُ أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَسْتَغْرِقْ وَقْتًا طَوِيلًا.

١- مَعْنَى (يَأْخُذ) : .... ٢- مُضَادُّ (الانْقِطَاع) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- جَاءَتْ (هنا) إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِي بـ ....

٢- كَانَتْ (هَنَا) تَدْرُسُ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الدَّوْلِيَّةِ بـ ....

(جـ) كَيْفَ سَاعَدَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ (هنا) فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْجَمِيعِ ؟

علامةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ والخَبَرِ (جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحِظِ الأمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- المُسافِرونَ راجِعونَ. ٢- الصَّادِقونَ مَحْبُوبُونَ. ٣- المُعَلِّمُونَ مُحْتَرَمُونَ.

(أ) المُبْتَدَأُ والخَبَرُ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ يَنْتَهي بـ .... (ان - ات - ون)

(ب) المُبْتَدَأُ والخَبَرُ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ جَمْعُ .... (مُؤَنَّثٍ سالِمٍ - مُذَكَّرٍ سالِمٍ - تَكْسيرٍ)

(جـ) علامةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ والخَبَرِ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ .... (الضَّمَّةُ - الواوُ - الألِفُ)

• علامةُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ والخَبَرِ الواوُ إذا كانا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا.

نشاط ٢ لاحِظْ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، وحَدِّدْ نَوْعَهُما:

الأمْثِلَةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُما	علامةُ الرَّفْعِ
(أ) المِصْرِيُّونَ ماهِرُونَ	المِصْرِيُّونَ	ماهِرُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ	الواوُ
(ب) المُهَنْدِسُونَ نَشيطُونَ	......	......	......	......
(جـ) المُجْتَهِدُونَ ناجِحُونَ	......	......	......	......
(د) الفَنَّانُونَ مُبْدِعُونَ	......	......	......	......

نشاط ٣ حَدِّدْ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ علامةَ الرَّفْعِ:

(أ) العامِلُونَ مُخْلِصُونَ. المُبْتَدَأُ: ...... الخَبَرُ: ...... علامةُ الرَّفْعِ: ......

(ب) المُمَرِّضُونَ رَحِيمُونَ. المُبْتَدَأُ: ...... الخَبَرُ: ...... علامةُ الرَّفْعِ: ......

(جـ) اللاعِبُونَ نَشيطُونَ. المُبْتَدَأُ: ...... الخَبَرُ: ...... علامةُ الرَّفْعِ: ......

(د) المُصَلُّونَ خاشِعُونَ. المُبْتَدَأُ: ...... الخَبَرُ: ...... علامةُ الرَّفْعِ: ......

نشاط (١، ٢، ٣): يتعرف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم.

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وعلامةَ رَفْعِهِ:

(أ) المُتَفَوِّقُونَ مُكَرَّمُونَ. ...... علامةُ الرَّفْعِ ......

(ب) العالِمُونَ مُقَدَّرُونَ. ...... علامةُ الرَّفْعِ ......

(جـ) الفَلَّاحُونَ نَشيطُونَ. ...... علامةُ الرَّفْعِ ......

(د) المُعالِجُونَ دَقيقُونَ. ...... علامةُ الرَّفْعِ ......

نشاط ٥ ضَعْ مُبْتَدَأً لِكُلِّ خَبَرٍ مِمَّا يَلي مُراعِيًا علامةَ الرَّفْعِ الصَّحيحةَ:

(أ) .... مَحْبُوبُونَ مِنَ النَّاسِ. (ب) .... مُرَبُّونَ لِلطُّلَّابِ.

(جـ) .... مُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ. (د) .... زارِعُونَ لِلْحَقْلِ.

نشاط ٦ اجْعَلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ خَبَرًا في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

(أ) (صادِقُونَ): .... (ب) (ناصِحُونَ): ....

(جـ) (نَشيطُونَ): .... (د) (مُتَعاوِنُونَ): ....

(هـ) (مُتَفَوِّقُونَ): .... (و) (مُتَسامِحُونَ): ....

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، وصَوِّبْهُ كالمِثالِ:

(أ) المُصَوِّرُونَ بارِعِينَ. بارِعُونَ (ب) المُتَمَيِّزُونَ مُجْتَهِدِينَ.

(جـ) العامِلِينَ مُتَعاوِنُونَ. (د) الجادِّينَ مُتَفَوِّقُونَ.

نشاط ٨ اجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ جَمْعًا صَحيحًا مُراعِيًا علامةَ الرَّفْعِ:

(أ) العامِلُ مُتْقِنٌ لِعَمَلِهِ. - ....

(ب) المُتَفَوِّقُ مَحْبُوبٌ مِنَ الجَميعِ. - ....

(جـ) المُعَلِّمُ نَشيطٌ. - ....

(د) السَّائِحُ مُعْجَبٌ بالآثارِ. - ....

نشاط (٤): يميز التلميذ ركني الجملة الاسمية مع علامة الإعراب.
نشاط (٥، ٦): يستخدم التلميذ جمع المذكر السالم في التعبير استخدامًا صحيحًا.
نشاط (٧): يميز التلميذ الأخطاء ويصوبها. نشاط (٨): يجمع التلميذ الجمل جمعًا صحيحًا.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) .... يشتكون.
(ب) الأمهات (حنونات - ...)

(جـ) الكاتب (مجتهدة - مجتهد - مجتهدا)
(د) (المهندسين - المهندسان ...)

نشاط ٢ ضع خطًا تحت الخبر، وبيّن علامة رفعه مع ذكر السبب كما في المثال:

(أ) الضباط شجعانٌ. علامة رفعه الضمة السبب: لأنه جمع تكسير
(ب) العصفور صغيرٌ. علامة رفعه .... السبب: لأنه ....
(جـ) الفهدان سريعان. علامة رفعه .... السبب: لأنه ....
(د) الحاضرون منتبهون. علامة رفعه .... السبب: لأنه ....

نشاط ٣ صوّب الخطأ في الجمل التالية:

(أ) المعلم قويا.
(ب) المعلمات نشيطاتٌ.

....

(جـ) الطائرين جميلان.
(د) المهندسون مبدعين.

....

نشاط ٤ أكمل الشكل التخطيطي الآتي:

علامات رفع المبتدأ والخبر:
- الضمة
  - مفرد
  - ....
  - جمع مؤنث سالم
- الألف
  - ....
- الواو
  - ....

نشاط ٥ ثنِّ، واجمع الجمل الآتية:

(أ) الحصان قويٌّ. المثنى: .... الجمع: ....
(ب) المهندسة بارعةٌ. المثنى: .... الجمع: ....
(جـ) الكاتب مبدعٌ. المثنى: .... الجمع: ....
(د) الطالب ناجحٌ. المثنى: .... الجمع: ....

الأنشطة (١، ٢، ٣، ٤، ٥): يتذكر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.

نص معلوماتي

أحدثت الطباعة ثورة في ... الفكر والمعلومات بين الناس بطريقة سهلة. تخيل كيف سيكون عالمنا اليوم إذا لم يتم اختراع المطبعة؟! فهي تعد من أهم الاختراعات في عصرنا؛ إذ غيرت الطريقة التي ... بها المجتمع.

قبل اختراعها كان يجب إكمال الكتابة أو الرسومات يدويًا، فكان الكاتب ينسخ النص كله بيديه من كتاب لآخر، ثم بدأت فكرة الطباعة بقطع الأحرف على قطع خشبية وغمس هذه القطع بالحبر، ثم ختمها على الورق.

ثم تطورت القطع إلى قطع معدنية سريعة الحركة، ومنها صُنعت الآلة الكاتبة المتحركة. في بداية الأمر كانت الآلات الكاتبة تعمل باليد، ثم تطورت لآلات بالبخار، وتطورت إلى الطباعة الإلكترونية، ثم انتهت اليوم بالطباعة بالليزر.

س: ما نوع الطباعة المستخدمة اليوم؟

وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الْجَمِيعِ، وَقَادَ هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةُ عَصْرِ النَّهْضَةِ.

أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١م وَسُمِّيَتِ الْمَطْبَعَةَ الْأَمِيرِيَّةَ وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةِ (الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ) وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَنَتِيجَةً لِسُهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطِّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطِّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْحَدِّ؟!

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أحدثت	سببت	[illegible]	انتشار	[illegible]	المراد: تطور كبير
تطور	تقدم	[illegible]	يكتشف	[illegible]	تصور
انغمس	غمر	[illegible]	طباعتها	[illegible]	اهتمام / دقة
بادئ	بداية	[illegible]	منح	[illegible]	تتابع
المؤرخين	علماء التاريخ	[illegible]	تشجيع	[illegible]	تتقلب
أنشئت	بنيت	[illegible]	زمان	نهضة	التقدم
اللوائح	القوانين	[illegible]	نشر	جريدة	صحيفة
ممتد	طويل	[illegible]	الشريحة	الشاق	الصعب

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مطبعة	مطابع	عصر	عصور	كتاب	الكتّاب/الكتبة
نص	نصوص	خبر	أخبار	أثر	آثار
لائحة	لوائح	مؤرخ	مؤرخين	جريدة	جرائد
أول	أوائل	صحيفة	صحف	[illegible]	الأناسي
زر	أزرار	تاريخ	تواريخ	حد	حدود

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اليوم	الأمس/غدًا	يدويًا	آليًا	تطور	تأخر
إكمال	نقص	عناية	إهمال	زيادة	نقص
متحركة	ثابتة	بدء	نهاية	أقدم	أحدث/أجدد
تحفيز	إحباط	أنشئت	هدمت	ممتد	محدود/قصير
الشاق	السهل	الشرق	الغرب	تداول	انحسار

* الهدف من قاموسي الصغير أن يتأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ يستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
* وضعنا رمز ▭ أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها

اقرأ واكتشف

نشاط ١ تخيَّر الصواب مما بين القوسين :

(أ) في بداية الأمر كانت الآلات الكاتبة تعمل بـ .... (الكهرباء - اليد [illegible])

(ب) تتم الطباعة الآن بـ .... (اليد - [illegible])

(جـ) جعلت الطباعة المعلومات في متناول .... (المتعلمين - المهندسين - [illegible])

(د) يعتبر بعض .... أن انتشار الطباعة هو بداية عصر النهضة . (المؤرخين - الصحفيين - [illegible])

(هـ) أنشئت المطبعة الأميرية في .... (مصر - الجزائر - تونس)

(و) أعدت المطبعة الأميرية لطبع .... (الدوريات? - المنشورات - الكتب العلمية - كل ما [illegible])

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) أحدثت الطباعة ثورة في تداول الفكر والمعلومات بين الناس. ( )

(ب) أول مرحلة لتطور الطباعة كانت الآلة الكاتبة المتحركة. ( )

(جـ) قبل اختراع الطباعة كان الإنسان ينسخ الكتب يدويًّا. ( )

(د) الطباعة المستخدمة الآن هي الطباعة اليدوية . ( )

(هـ) أدت الطباعة إلى زيادة مناقشات الفكر وتطورها . ( )

(و) تعد المطبعة من أهم الاختراعات في العصر الحديث. ( )

نشاط ٣ رتب الصور الآتية حسب مراحل تطور الطباعة :

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية مستعينًا بما يلي :

خشبية - [illegible] - [illegible] - حتمها

(أ) قبل الطباعة كان الإنسان يكمل الكتابة و .... يدويًّا .

(ب) بدأت الطباعة بقطع الأحرف على قطع .... وغمس هذه القطع بالحبر، ثم .... على الورق .

(جـ) تعمل .... المتحركة من خلال قطع معدنية سريعة الحركة.

(د) المطبعة .... هي أول مطبعة أنشئت في مصر عام ١٨٢١م .

نشاط ٥ تخيَّر معنى الكلمة الملونة مما بين القوسين :

(أ) ساعد الإنترنت في تداول المعلومات بين بلاد العالم. ([illegible])

(ب) قام أخي بغمس الكعكة في كوب اللبن ثم تناولها. (قطع - غمر - سكب)

(جـ) في بادئ الأمر استخدمت الحيوانات كوسيلة مواصلات. ([illegible])

(د) جعلت التكنولوجيا المعلومات في متناول الجميع. (متاحة - ممنوعة - محدودة)

(هـ) قام المدرب بتحفيز اللاعبين للفوز بالمباراة. (تشجيع - [illegible])

(و) أنشئت الأهرامات منذ آلاف السنين. ([illegible])

(ز) تم إصدار كتب جديدة تتحدث عن إعادة التدوير. ([illegible])

نشاط ٦ أجب عما يلي :

(أ) ما أول جريدة مصرية؟

....

(ب) كيف كانت الكتب تكتب قبل الطباعة ؟

....

(جـ) في رأيك لماذا يعتبر المؤرخون انتشار الطباعة هو بداية عصر النهضة ؟

....

نشاط (٤، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ويرجع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٥) : يتوصل التلميذ للمعنى الصحيح من خلال السياق.

نشاط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

يُعَدُّ تَبَادُلُ الرَّسَائِلِ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا ، وَقَدِ اسْتَخْدَمَ الإِنْسَانُ الحمام الزَّاجِلَ فِي بَادِئِ الأَمْرِ ؛ لِيَنْقُلَ رَسَائِلَهُ ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ كَانَ يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا ، ثُمَّ مَضَى الزمان، وَظَهَرَتْ خِدْمَةُ الْبَرِيدِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ابْتِكَارِ التِّلِغْرَافِ ، وَأَصْبَحَتِ الرَّسَائِلُ تَصِلُ فِي وَقْتٍ أَسْرَعَ . وَالآنَ وَبَعْدَ اخْتِرَاعِ الإِنْتَرْنِت يُمْكِنُكَ أَنْ تُرْسِلَ رِسَالَةً لِأَيِّ شَخْصٍ تَرْغَبُ فِي التَّوَاصُل مَعَهُ بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (بِدَايَة) : .... ٢- مُضَادّ (اخْتَفَتْ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا ....

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُرْسِلَ رِسَالَةً الآنَ ؟

نشاط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

مَرَّتْ عَمَلِيَّةُ الْكِتَابَةِ بِمَرَاحِلَ عَدِيدَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الآنَ ، فِي بَادِئِ الأَمْرِ كَانَ أَجْدَادُنَا الْقُدَمَاءُ يَكْتُبُونَ عَلَى الأَحْجَارِ وَجُدْرَانِ الْمَعَابِدِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ قَامُوا بِصُنْعِ الْوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي ، فَكَانُوا يَقُومُونَ بِغَمْسِ رِيشَةٍ بِدَوَاةِ الْحِبْرِ ثُمَّ يَكْتُبُونَ بِهَا عَلَى الْوَرَقِ ، وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ تَمَّ اخْتِرَاعُ الآلَةِ الْكَاتِبَةِ ثُمَّ اخْتُرِعَتِ الْمَطْبَعَةُ ، وَالآنَ يُمْكِنُنَا الْكِتَابَةُ مِنْ خِلَالِ الْحَاسِبِ الآلِيِّ ثُمَّ نَطْبَعُ مَا كَتَبْنَاهُ بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (غَمْر) : .... ٢- مُضَادّ (قَلِيلَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- كَانَ أَجْدَادُنَا الْقُدَمَاءُ يَكْتُبُونَ عَلَى الأَحْجَارِ وَجُدْرَانِ الْمَعَابِدِ. ( )

(جـ) كَيْفَ كَانَ الْقُدَمَاءُ يَكْتُبُونَ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِي ؟

الموضوع الثاني : أنا مؤثر

نشاط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

الصُّحُفُ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ مَعْرِفَةِ الأَخْبَارِ على المستوى المحلي والعالمي ، فمن خلالها يمكن تَدَاوُلُ الأَخْبَارِ السِّيَاسِيَّةِ وَالاقْتِصَادِيَّةِ والفنية وغيرها ، ولم تكن الصحف قديمًا مُتَاحَةً لِلْجَمِيعِ إِذْ كَانَتْ بَاهِظَةَ الثَّمَنِ وَمَعَ ظُهُورِ الطِّبَاعَةِ أصبحت عملية نشر الصحف أسهل وعلى نطاق أوسع ، وَالآنَ مَعَ انْتِشَارِ الْهَوَاتِفِ والحواسيب ووجود الإنترنت أصبح العديد من الصحف يتم إصدارها بِشَكْلٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ عَبْرَ صَفَحَاتِ الإِنْتَرْنِت.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بين القوسين :

١- مَعْنَى (تَدَاوُل) : (انتشار - حصر - توقف)

٢- مُفْرَدُ (وَسَائِل) : (وسائل - وسيلة - توصيل)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمام ما يلي :

- كَانَتِ الصُّحُفُ قَدِيمًا مُتَاحَةً لِلْجَمِيعِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا أَصْبَحَ الْعَدِيدُ مِنَ الصُّحُفِ يَتِمُّ إِصْدَارُهُ بِشَكْلٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ ؟

نشاط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

الْمَكْتَبَاتُ الْعَامَّةُ نَوْعٌ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ الَّتِي تَسْعَى لِتَقْدِيمِ الْكُتُبِ وَمَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ بِمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِهَا لِلْقُرَّاءِ وَالْبَاحِثِينَ ، وَقَدْ أَنْشَأَتْ فِي مِصْرَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ حِرْصًا مِنَ الدَّوْلَةِ عَلَى تَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ تَدَاوُلِ الْمَعْلُومَاتِ بِحَيْثُ تُصْبِحُ فِي مُتَنَاوَلِ الْجَمِيعِ ، وَتَشْجِيعًا لِلْمُوَاطِنِينَ عَلَى التَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ ، وَمِنْ أَشْهَرِ الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ فِي مِصْرَ مَكْتَبَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمَكْتَبَةُ مِصْرَ الْعَامَّةُ وَمَكْتَبَةُ الْقَاهِرَةِ الْكُبْرَى.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (أَنْشَأَتْ) : (هدمت - بنيت - تقدمت)

٢- مُضَادّ (تَدَاوُل) : (انتشار - انحسار - تتسع)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

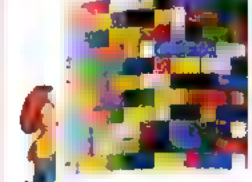
- مِنْ أَشْهَرِ الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ بِمِصْرَ .... و ....

(جـ) لِمَاذَا أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ ؟

لاحظ واكتشف

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ)

نشاط ١ فَكِّرْ ، وَاكْتَشِفْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



إِذَا قَالَ لَكَ أَحَدٌ : إِنَّ الثَّوْبَ لَمْ يَصْنَعْهُ أَحَدٌ ، وَإِنَّ السَّيَّارَةَ تَحَرَّكَتْ بِنَفْسِهَا ، وَإِنَّ الْحَائِطَ لَوَّنَ نَفْسَهُ فَهَلْ تُصَدِّقُهُ ؟ ؛ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَابُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ يَقُومُ بِهِ .

وَسَتَرُدُّ عَلَيْهِ قَائِلًا :

- صَنَعَ [illegible] الثَّوْبَ . - حَرَّكَ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ . - لَوَّنَ الْوَلَدُ الْحَائِطَ .

(أ) كُلُّ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ) ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ (فِعْلٍ - اسْمٍ - حَرْفٍ).

(ب) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ : (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(جـ) - الَّذِي صَنَعَ الثَّوْبَ هُوَ .... - الَّذِي حَرَّكَ السَّيَّارَةَ هُوَ ....

- الَّذِي لَوَّنَ الْحَائِطَ هُوَ ....

(د) إِذَنْ (الْعَامِلُ - السَّائِقُ - الْوَلَدُ) هُمْ مَنْ قَامُوا بِالْفِعْلِ ، وَالَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى (فاعلا)

(هـ) الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا الْفِعْلُ وَ ....

استنتج الآن: الجملة الفعلية

تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا :

الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ
يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ.	هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ .
وَكُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ .	وَهُوَ دَائِمًا مَرْفُوعٌ.

نشاط ٢ املأ الجدول التالي :

الأمثلة	الفعل	الفاعل
(أ) نَامَ الطِّفْلُ فِي فِرَاشِهِ		
(ب) فَازَ الطُّلَّابُ فِي الْمُسَابَقَةِ		
(جـ) يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ		
(د) هَرَبَ اللِّصُّ مِنَ الشُّرْطِيِّ		

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ :

الْجُنْدِيُّ - [illegible] - [illegible] - [illegible] - الطَّبِيبُ - الْغَنِيُّ

(أ) يُعِدُّ .... الطَّعَامَ . (ب) يَقُودُ .... الطَّائِرَةَ .

(جـ) تَرْسُمُ .... اللَّوْحَةَ . (د) يُذَاكِرُ .... دُرُوسَهُ .

(هـ) دَافَعَ .... عَنِ الْوَطَنِ . (و) يُسَاعِدُ .... الْفُقَرَاءَ .

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) نَجَحَتْ .... فِي الِاخْتِبَارِ . (ب) عَالَجَ .... الْمَرْضَى .

(جـ) شَرَحَ .... الدَّرْسَ . (د) صَنَعَتْ .... الْمَلَابِسَ .

(هـ) خَطَّطَ .... الْمَبْنَى . (و) يُصْلِحُ .... الْمَقْعَدَ .

(ز) تَقُودُ .... الطَّائِرَةَ . (ح) اشْتَرَكَ .... فِي الْبُطُولَةِ .

نشاط ٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(يُذَاكِرُ الطُّلَّابُ دُرُوسَهُمْ بِجِدٍّ .)

(أ) كَلِمَةُ (يُذَاكِرُ) فِعْلٌ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

(ب) كَلِمَةُ (الطُّلَّابُ) .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(جـ) مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ (يُذَاكِرُ) هُوَ .... وَيُسَمَّى ....

لاحظ واكتشف

حالات رفع الفاعل بالضمة

نشاط (١) اقرأ، ولاحظ، وفكر ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ قرأَ الطفلُ. ٢ـ حضرتِ المهندساتُ. ٣ـ أنصتَ التلاميذُ.

(أ) الجملُ السابقةُ كلُّها جملٌ .... (اسميةٌ - فعليةٌ) ؛ لأنها تبدأ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

(ب) الكلماتُ الملونةُ .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

(جـ) الحركةُ التي على آخرِ الكلماتِ الملونةِ .... (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

(د) الضمةُ علامةُ .... (نصبٍ - جرٍّ - رفعٍ)

نستنتج أن:

- الفاعلُ دائمًا مرفوعٌ.
- علامةُ رفعِ الفاعلِ الضمةُ إذا كانَ: (مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا)

نشاط (٢) املأ الجدولَ التالي:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
(أ) تعلَّمَ الطالبُ.	الطالبُ	....	....
(ب) اجتهدَ العمالُ.	....	....	الضمةُ
(جـ) سهرتِ الممرضاتُ.	....	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	....
(د) تفوقَ المجتهدُ.	....	....	....

نشاط (٣) أكمل الجملَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بين القوسين مع الضبطِ:

(أ) سمعَ .... نصيحةَ أبيه. (فاعل مفرد)

(ب) حضرتِ .... الحفلَ. (فاعل جمع مؤنث سالم)

(جـ) غردتِ .... فوقَ الشجرةِ. (فاعل جمع تكسير)

(د) اجتهدَ .... في عملِه. (فاعل مفرد)

نشاط (١): يستنتج التلميذ حالة الفاعل وعلامة رفعه.
نشاط (٢): يستخرج التلميذ الفاعل ويبين علامة الرفع.
نشاط (٣): يكمل التلميذ بفاعل مناسب مع الضبط.

نشاط التقييم

نشاط (٤) استخرج الفاعلَ، ثم بيِّن نوعه، وعلامةَ الرفعِ كما في المثالِ:

(أ) تحدثَ المذيعُ. ـ المذيعُ ـ مفردٌ ـ علامة رفع الضمة

(ب) ظهرَ القمرُ. .... علامة رفع ....

(جـ) فرحتِ المتفوقاتُ. .... علامة رفع ....

(د) لمعتِ النجومُ. .... علامة رفع ....

نشاط (٥) ضعِ الأسماءَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ بحيث تكون فاعلًا ثم انطقها نطقًا صحيحًا:

(أ) (الطائرة) .... (ب) (الشمس) ....

(جـ) (العصافير) .... (د) (السباق) ....

نشاط (٦) ضعِ الأفعالَ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ مفيدةٍ، واضبطِ الفاعلَ:

(أ) (حضرَ) .... (ب) (يقرأُ) ....

(جـ) (تشرقُ) .... (د) (يسمعُ) ....

نشاط (٧) حوِّلْ كما في المثالِ، واذكرِ الفاعلَ:

(أ) تعلَّمَ التلميذُ الرسمَ. ـ تعلَّمتِ التلميذةُ الرسمَ. ـ الفاعل التلميذةُ

(ب) عالجَ الطبيبُ المرضى. ـ .... الفاعل ....

(جـ) صنعَ العاملُ المنتجاتِ. ـ .... الفاعل ....

(د) أحرزَ المتسابقُ الجائزةَ. ـ .... الفاعل ....

نشاط (٨) عبِّرْ عن كلِّ صورةٍ مستخدمًا الجملةَ الفعليةَ:

....

نشاط (٤): يستخرج التلميذ الفاعل، ويبين نوعه وعلامة الرفع. نشاط (٥، ٦): يكون التلميذ جملة فعلية مفيدة.
نشاط (٧): يستخدم التلميذ الفعل مع الفاعل المذكر والمؤنث. نشاط (٨): يستخدم التلميذ الجملة الفعلية في التعبير.

التعبير الكتابي

كتابة سيرة غيرية

السيرة: نص يتناول فيه الكاتب (حقائق ومعلومات) عن حياة إنسان،
توضح أهم الجوانب المؤثرة في حياته، وهي نوعان:

1. السيرة الذاتية: يكتبها الشخص عن نفسه، ويستخدم فيها ضمير المتكلم (أنا).
2. السيرة الغيرية: يكتبها الشخص عن غيره ويستخدم فيها ضمير الغائب.

- عند كتابة سيرة غيرية لابد من مراعاة عناصرها، وهي:

عناصر السيرة الغيرية:
- ١- اسم الشخصية: (الاسم واللقب).
- ٢- الفكرة العامة: (أهم مميزاتها - أهم إنجازاتها وأبرز أعمالها).
- ٣- تفاصيل الفكرة الرئيسة: (معلومات شخصية - أحداث ومواقف متدرجة زمنيًا).
- ٤- تفاصيل الخاتمة: (رأيك - تأكيد الفكرة العامة).

نشاط (١) (أ) تبعثرت أوراق صديقك (علاء) على الأرض، ساعده في تجميع الأوراق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه، وضع علامة (✓) أمامها:

- أعيش في مصر وأسكن في الجيزة. ( ) - أنا اسمي (علاء). ( )
- هو جراح مصري عالمي. ( ) - أحب القراءة، وأواظب عليها. ( )
- الطبيب (مجدي يعقوب). ( ) - ولد عام ١٩٣٥م. ( )
- حصلت على جائزة الدولة التقديرية في الأدب والشعر. ( )
- أنا عمري خمسة وعشرون عامًا، وأنهيت التعليم الجامعي. ( )
- قدم إسهامات كبيرة في مجال جراحة القلب. ( )

(ب) رتب الجمل التي كتبها (علاء) عن نفسه، واكتب السيرة الذاتية مجمعة:
أنا اسمي (علاء) ....
....

(جـ) اختر الجمل الخاصة بالطبيب (مجدي يعقوب)، واكتبها كسيرة غيرية:
الطبيب (مجدي يعقوب) ....
....

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:
١- السيرة الغيرية سيرة يكتبها الشخص عن .... (نفسه - غيره)
٢- يستخدم في السيرة الغيرية ضمير .... (المتكلم (أنا) - الغائب)
٣- يكتب في السيرة الغيرية .... (حقائق ومعلومات - تخيلات وخرافات)

نشاط (١): يفرق التلميذ بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.

نشاط (٢) اقرأ السيرة الغيرية التالية، ثم لاحظ تحليلها في الجدول التالي:

الاقتصادي والمفكر (محمد [illegible]) هو مؤسس بنك مصر، ويعد أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر، إنه (طلعت حرب) [illegible] يطلقون عليه (أبو الاقتصاد المصري). ولد بالقاهرة والتحق بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وتخرج فيها، درس بعد ذلك بمدرسة الحقوق الخديوية. اهتم بدراسة الاقتصاد [illegible] وكذلك الاطلاع على العديد من الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم [illegible] (طلعت حرب) في المؤتمر المصري الأول فكرة إنشاء بنك للمصريين، لكي يكون [illegible] مصري خاص بها لخدمة أبناء الوطن، فوافق جميع الحضور بالإجماع على هذه الفكرة، وبعد بذل كثير من الجهد والمتاعب التي واجهتهم تم افتتاح البنك عام ١٩٢٠م ليصبح أول بنك مصري [illegible] وعقود مصرية. قام البنك بعد ذلك بافتتاح العديد من الشركات الكبيرة التي وفرت وظائف عمل لكثير من المصريين.
أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم، فقد استطاع بفكرته ومشروعه إعداد نظام مالي مصري يستمر أثره حتى عصرنا هذا.

وبعد حياة حافلة بترك الأثر في حياة المصريين توفي (طلعت حرب)، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر ميادين القاهرة (ميدان طلعت حرب)، وتم وضع تمثال كبير له يتوسط هذا الميدان.

العنصر		التحليل
اسم الشخصية		محمد طلعت بن حسن محمد حرب.
الفكرة العامة	أهم مميزاته	اقتصادي ومفكر.
	أهم إنجازاته	مؤسس بنك مصر وأحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر.
تفاصيل الفكرة الرئيسة	معلومات شخصية	ولد بالقاهرة والتحق بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وتخرج فيها. درس بعد ذلك بمدرسة الحقوق الخديوية. اهتم بدراسة الاقتصاد.
	أحداث ومواقف متدرجة زمنيًا	اقترح فكرة إنشاء بنك للمصريين بنظام مالي مصري وبعد إنشاء هذا البنك قام البنك بافتتاح شركات كبيرة ووفرت عملًا لكثير من المصريين.
الخاتمة	رأي الكاتب	أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم. فقد استطاع بفكرته ومشروعه إعداد نظام مالي مصري يستمر أثره حتى عصرنا هذا.
	تأكيد الفكرة العامة	وبعد حياة حافلة بترك الأثر في حياة المصريين توفي (طلعت حرب)، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر ميادين القاهرة.

نشاط (٢): يتعرف التلميذ عناصر كتابة سيرة غيرية من خلال التحليل المعد بالجدول.

نشاط ٣ حلل السيرة الغيرية الآتية في الجدول التالي :

د. فاروق الباز

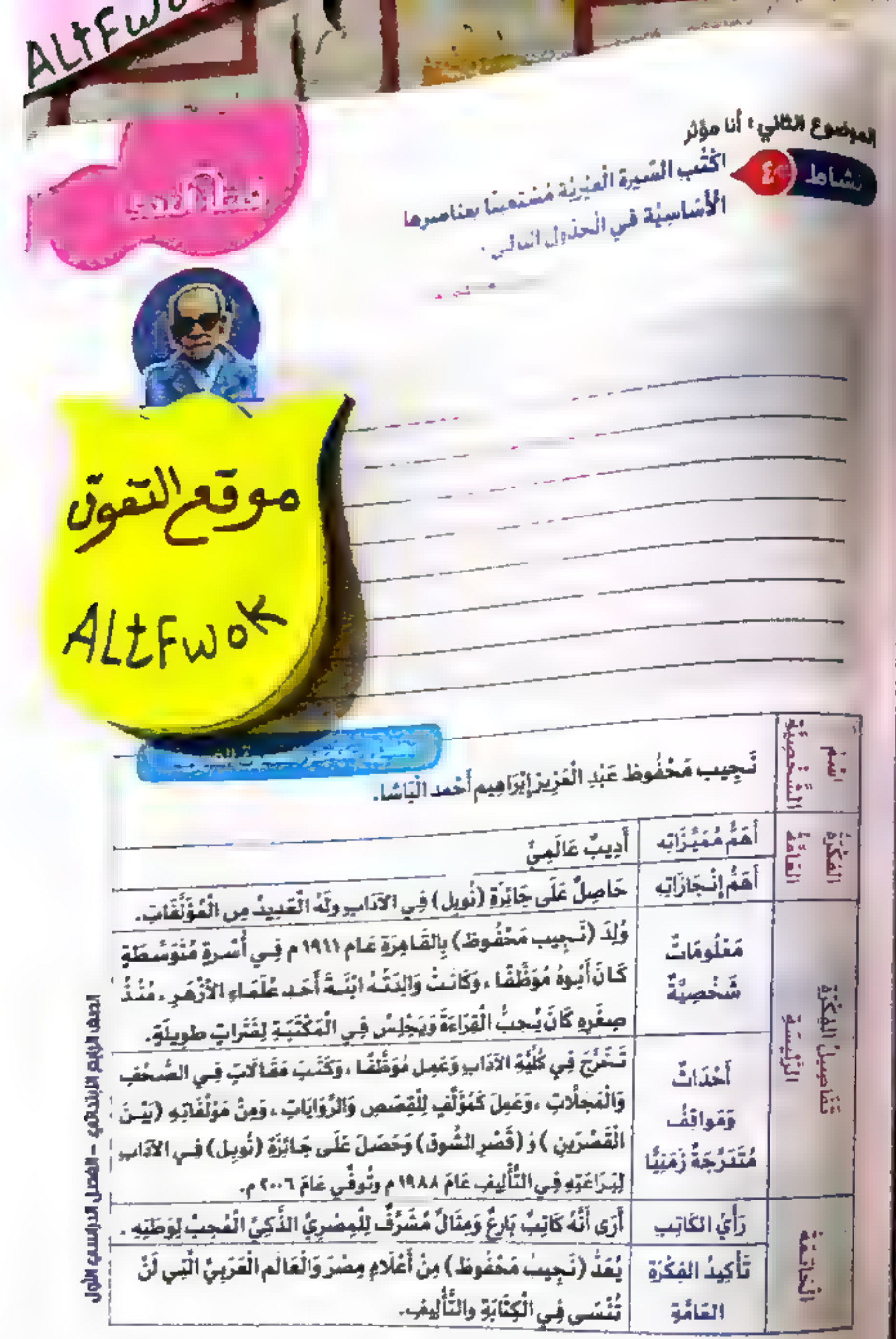
عالم الفضاء المصري العبقري (د. فاروق الباز) ، عمل في وكالة (ناسا) الأمريكية لعلوم الفضاء، وله العديد من المؤلفات في مجال الفضاء والجيولوجيا.
وُلد عام ١٩٣٨م في الزقازيق وقد حصل على بكالوريوس العلوم في الكيمياء والجيولوجيا من جامعة (عين شمس) عام ١٩٥٨م ، كما حصل على ماجستير العلوم في الجيولوجيا من جامعة (ميسوري) للعلوم والتكنولوجيا ، وحصل على درجة الدكتوراه في الجيولوجيا من نفس الجامعة. شارك (د. فاروق الباز) في برنامج (أبولو) كمشرف على التخطيط العلمي لدراسة واستكشاف سطح القمر، وقام بتدريب رواد الفضاء على انتقاء عينات مناسبة من تربة القمر وإحضارها إلى الأرض للتحليل والدراسة .

أرى أنه عالم متميز، ومثال لكل من يريد خدمة بلده والعالم أجمع بعلمه. وما زال العالم الكبير (د. فاروق الباز) ملهمًا للشباب، ولم ينس أبدًا أبناء بلده الحبيب مصر من إفادتهم بعلمه وتشجيعه لهم.

تحليل عناصر السيرة الغيرية

اسم الشخصية		
الفكرة العامة	أهم مميزاته	
	أهم إنجازاته	
تفاصيل الفكرة الرئيسية	معلومات شخصية	
	أحداث ومواقف متدرجة زمنيًا	
الخاتمة	رأي الكاتب	
	تأكيد الفكرة العامة	

نشاط (٣) : يحلل التلميذ تركيب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من خصائص فنية وأقسام.



نشاط ٤ اكتب السيرة الغيرية مستعينًا بعناصرها الأساسية في الجدول التالي .

اسم الشخصية	نجيب محفوظ عبد العزيز إبراهيم أحمد الباشا.	
الفكرة العامة	أهم مميزاته	أديب عالمي
	أهم إنجازاته	حاصل على جائزة (نوبل) في الآداب وله العديد من المؤلفات.
تفاصيل الفكرة الرئيسية	معلومات شخصية	وُلد (نجيب محفوظ) بالقاهرة عام ١٩١١م في أسرة متوسطة كان أبوه موظفًا، وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر. منذ صغره كان يحب القراءة ويجلس في المكتبة لفترات طويلة.
	أحداث ومواقف متدرجة زمنيًا	تخرج في كلية الآداب وعمل موظفًا، وكتب مقالات في الصحف والمجلات، وعمل كمؤلف للقصص والروايات، ومن مؤلفاته (بين القصرين) و(قصر الشوق) وحصل على جائزة (نوبل) في الآداب لبراعته في التأليف عام ١٩٨٨م وتوفي عام ٢٠٠٦م.
الخاتمة	رأي الكاتب	أرى أنه كاتب بارع ومثال مشرف للمصري الذكي المحب لوطنه.
	تأكيد الفكرة العامة	يعد (نجيب محفوظ) من أعلام مصر والعالم العربي التي لن تنسى في الكتابة والتأليف.

نشاط (٤) : يكتب التلميذ السيرة الغيرية مستعينًا بالعناصر التي في الجدول.

[illegible]

نشاط (٥) (أ) تخيّر شخصيةً من الشخصيات التالية لتكتب عنها سيرةً [illegible]

- الطبيب (مجدي يعقوب).
- الحسن بن الهيثم.
- توماس اديسون
- مريم الأسطرلابي
- البيروني.
- الزهراوي.

(ب) ابحث عن المعلومات الشخصية والحقائق من خلال الكتب أو عبر الإنترنت.

(جـ) نظّم كتابتك مستعينًا بالجدول التالي:

[illegible]		
[illegible]	أهم مميزاته	
	أهم إنجازاته	
[illegible]	معلومات شخصية	
	أحداث ومواقف مترابطة زمنيًا	
[illegible]	رأي الكاتب	
	تأكيد الفكرة العامة	

كتابة سيرة غيرية

(د) بعد أن نظمت كتابتك واخترت اسم الشخصية، اكتب سيرةً غيريةً ستُنشر عنه بالجريدة الوطنية فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة:

نشاط (٥): يكتب التلميذ سيرة غيرية مراعيًا أجزاءها وتسلسل أفكارها.

[illegible]

نشاط (١) اقرأ الفقرة [illegible]

بدأت حصة اللغة العربية [illegible] عن تسمية [illegible] كرفرفة جناحي فراشة [illegible] ثم أخبرتنا أنه تعبير يصف التأثير الناتج عن فعل صغير [illegible] فعلًا صغيرًا قد ينتج عنه سلسلة أحداث متتابعة ومترابطة كالدومينو [illegible] كل يسقط تمامًا [illegible] فنظام تأثير الفراشة يصير [illegible] سلسلة من الأحداث [illegible] تدحرج كرة ثلج صغيرة من قمة جبل [illegible] وقوة يمكنها أن [illegible]

(أ) رتّب الأحداث الآتية [illegible]

- ◯ أخبرتنا المعلمة عن كرة الثلج — بدأت حصة اللغة العربية
- ◯ أخبرتنا المعلمة عن الدومينو — كتبت المعلمة على السبورة

(ب) ماذا فهمت من مثال كرة الثلج؟

(جـ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مرادف (تحرّك): ٢- مضاد (ضخمة) ٣- مفرد (سلاسل)

(د) (الأشياء الصغيرة دائمًا ما تُحدث فرقًا) اكتب مثالًا على هذه العبارة من حياتك اليومية.

نشاط (٢) هذه الصور تعبّر عن أشياء أو كائنات لها تأثير كبير في حياتنا. اكتب أمام كل صورة تأثيرها:

(أ)

(ب)

(جـ)

نشاط (١): يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٢): يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها [illegible]

نشاط ٣ أكمل العبارات الآتية مما يلي :

تُحسَب - تُغمس - تناولْنا - مهمومًا - الإخلال

(أ) في عطلة الربيع قمتُ بـ .... نفسي بين الكتب .

(ب) بات صديقي ليلة أمس .... ؛ لأنه فقد حقيبته في الحديقة .

(جـ) نبهنا المعلم إلى أننا قمنا بـ .... بقواعد الرحلة .

(د) ساعدنا المدرب في .... شبكةٍ كبيرةٍ لكرة القدم .

(هـ) أخبرني أبي بأنّ العملة النقدية التي كان يتم .... قديمًا كانت تُصنع من الفضة .

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

كرةُ القدم لعبةٌ جماعيةٌ ، اللاعبون متعاونون ، يساعد بعضهم بعضًا لتحقيق الفوز ، والفريقُ مكوّنٌ من أحد عشر لاعبًا ، ويحفزُ الجمهور فريقه بتشجيعه طيلة المباراة .

١- جملة اسمية : .... ، وركناها : ....

٢- جملة فعلية : .... ، وركناها : ....

٣- مبتدأ : .... ، وعلامة رفعه : ....

٤- فاعلًا : .... ، وعلامة رفعه : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مستعينًا بالفقرة السابقة :

١- كلمة (لعبةٌ) .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

٢- كلمة (متعاونون) .... (اسم - فعل - حرف)

٣- كلمة (بعضهم) .... (فاعل - مبتدأ - خبر)

٤- كلمة (مكوّنٌ) .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

نشاط (٣) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
نشاط (٤) : يميز التلميذ بين الجملتين الفعلية والاسمية وركنيهما وعلامة الرفع في الحالات المختلفة .

نشاط ٥ صوّب الكلمة الملونة :

(أ) التلميذان مجتهدنا .

(ب) المهندسين رائعون .

(جـ) تجري اللاعبات .

نشاط ٦ أكمل بما هو مطلوب ...

(أ) تتقدمُ .... (فاعل جمع تكسير)

(ب) الفرقُ .... (خبر مفرد)

(جـ) تنجحُ .... (فاعل جمع مؤنث سالم)

(د) .... مثابرون . (مبتدأ جمع مذكر سالم)

نشاط ٧ ماذا سيحدث في مجتمعنا لو قام كل الناس بهذا السلوك ؟

(أ) إلقاء الأوراق على الأرض .

....

(ب) قراءة كتاب أسبوعيًا .

....

(جـ) الإسراف في الماء .

....

(د) مساعدة الغير والتصدق على الفقراء .

....

(هـ) ممارسة الرياضة بشكل دوري .

....

نشاط ٨ اكتب سيرة غيرية لأحد أفراد أسرتك توضح فيها سمات شخصيته ، وأبرز أعماله المؤثرة في البيت أو العمل :

....

....

....

....

نشاط (٥ ، ٦) : يميز التلميذ بين الجملتين الفعلية والاسمية وركنيهما وعلامة الرفع في الحالات المختلفة
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة عند الكتابة .
نشاط (٨) : يكتب التلميذ سيرة غيرية مراعيًا أجزاءها وتسلسل أفكارها .

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٢٦١، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- سُرقت من صاحب محل الذهب حقيبة نقود. ( )

٢- قام رجال الشرطة بفحص كاميرات المراقبة للبحث عن السارق. ( )

(ب) أكمل ما يلي :

- تم القبض على السارق وإعادة .... إلى صاحب المحل مرة أخرى.

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) :

اكتب سيرة غيرية عن الطبيب (مجدي يعقوب) فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر السيرة الغيرية وهي : (اسم الشخصية، والفكرة العامة، وتفاصيل الفكرة الرئيسة، والخاتمة)، ولا تنس استخدام الأساليب والتعبيرات الملائمة، والخط الجميل، والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم المناسبة.

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

أنا (عائشة). قرأت بالأمس مقالًا عن أهمية التعاون وتعلمت منه أن جميعنا يستطيع أن يؤثر مهما صغر حجم ما نقوم به، دعني أوضح لك معنى هذه العبارة، فمثلًا لو وجدت نملة قطعة خبز فلن تستطيع أن تنقلها وحدها لكبر حجمها بالنسبة لحجم النملة، وإذا قامت بتفتيتها ونقلها وحدها على هيئة قطع صغيرة سيستغرق ذلك وقتًا طويلًا، ولكن النمل يتعاون معًا فيأتي النمل إلى مكان الطعام بأعداد كبيرة، وتقوم كل نملة بحمل جزء صغير من الطعام فينتهي نقل الطعام في أسرع وقت. فبرغم صغر حجم الدور الذي قامت به كل نملة إلا أنه مؤثر.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (يستغرق) : .... (يبدأ - يأخذ - يمتلئ)

٢- مفرد (أعداد) : .... (عديد - عِدّة - عدد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- إذا قامت النملة بتفتيت الطعام ونقله وحدها سيستغرق ذلك وقتًا قصيرًا. ( )

٢- رغم صغر حجم الدور الذي قامت به كل نملة إلا أنه مؤثر. ( )

(جـ) ماذا يحدث إذا تعاونت أعداد كبيرة من النمل في حمل الطعام ؟

السؤال الرابع : (النص الـ...) اقرأ، ثم أجب :

يعد الورق من المواد التي تستخدم كثيرًا في التدوين والاتصال عبر الكتابة، حيث يعود ابتكاره وصناعته لعام ١٠٥ م في الصين، حين صنع شخص يدعى (تساي لون) ورقة من ألياف التوت وألياف أخرى، ومزجها مع شباك الصيد وبعض النفايات. وانتقلت صناعة الورق من الصين، ووصلت إلى اليابان ثم كوريا بحلول عام ٦١٠ م. وبقيت سرًّا ذا حراسة مشددة حتى عام ٧٥١ م الذي وصلت فيه صناعة الورق لآسيا الوسطى وسمرقند، وتمت صناعة أول ورقة بالعالم العربي في بغداد عام ٧٩٣ م في فترة حكم (هارون الرشيد)، والتي تعرف بفترة العصر الذهبي للحضارة الإسلامية.

(أ) هات من الفقرة معاني الكلمات الملونة :

١- يعود اختراع الصابون للعرب ببلاد الشام. (....................)

٢- تقوم مشروعات إعادة التدوير على إعادة تصنيع المخلفات. (....................)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- عُرفت فترة حكم (هارون الرشيد) بالعصر الذهبي للحضارة الإسلامية. ( )

(جـ) متى تمت صناعة أول ورقة بالعالم العربي؟

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

أنا ما خلقت لكي أعيش بمفردي ... والناس بحر زاخر الموجات

إنا معًا نبني الحياة جميلة ... بتآلف وتعاون وصلات

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (بمفردي) : .... (جميعًا - وحدي - عملي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- يدلُّ الشاعر في البيتين إلى الماضي. (   )

(جـ) استخرج : (والناسُ يَخرُجُ نحوَ الموجاتِ) : ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

(المجتهدون مقدَّرون من الجميع ، وينالون كامل الاحترام والتقدير ، وذلك نتيجة لما يقومون به من عمل بجدٍّ وإتقان)

(أ) أكمل ما يلي :

١- كلمة (المجتهدون) جمع نوعه : ....

٢- كلمة (مقدَّرون) تُعرب : .... ، وعلامة رفعه : ....

(ب) تخيَّر الصواب مما بين القوسين :

١- (انتهت المحاضرةُ عصرًا) الكلمة الملونة .... (مبتدأ - فاعل - مفعول)

٢- (ظهرت النجومُ في السماء) علامة رفع الكلمة الملونة .... (الضمة - الألف - الواو)

(جـ) صوِّب الخطأ في الجملة الآتية :

- دافع الجنود عن الوطن.

السؤال السابع : (الخط) : اكتب ما يلي بخط النسخ :

كُنْ كالفراشةِ : أثرك لا يُرى ، لكنَّه لا يزول .

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : تخيَّر علامة ترقيم مناسبة مما بين القوسين :

(أ) ما أعظم حضارتنا ◯ (؟ / ! / .)

(ب) ما عملك المفضل ◯ (؟ / ! / .)

(جـ) النظافة سلوك حضاري ◯ (؟ / ! / .)

الموضوع الثالث
أنا أربح ، أنت تربح

نص استماع

الفصل الثالث: حل وسط

١ شجار بالخيمة... والقائد يتدخل

اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شجار بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا. فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: أَغْلِقْ هَذَا الْمِذْيَاعَ فَأَنَا لَا أَزَالُ نَائِمًا. وَرَدَّ آخَرُ: لِمَنْ هَذَا الْمُنَبِّهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُّ؟ جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جهوريٍّ:

مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْتَيْقِظِ الْجَمِيعُ وَلْنَجْتَمِعْ سَرِيعًا.

أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشَّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطْ أَنْ تُلَبَّى رغباتُه مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ. فَسَكَتَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: سَنَلْعَبُ لُعْبَةً.

س - علام استيقظ التلاميذ؟ س: لماذا تدخل القائد بصوت جهوري؟ وماذا طلب من التلاميذ؟

٢ القائد يشرح للتلاميذ لعبة الثنائيات

قَسَّمَ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثنائيات. وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ الْمَكَانِ وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِي رَقْمَ (٢)، موضحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرَ الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ وَمِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (٢) الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالفائز هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الْكُرَةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحَرُّكَ يَمِينًا، وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ.

س - كيف قسم القائد التلاميذ قبل اللعب؟ س: من الذي يعد فائزا في لعبة الثنائيات؟

- شجار: خصام/نزاع.
- جهوري: عالٍ.
- تلبى رغباته: تُجاب طلباته.
- ثنائيات: كل شخصين معًا.
- موضحًا: مبيّنًا.
- الفائز: المنتصر.

٣ تفاوض التلميذين للوصول إلى حل للفوز باللعبة

وَبَعْدَ معاناةٍ قَرَّرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ (مَالِكٌ) لِـ(خَالِدٍ): مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أَوَّلًا فَتَأْخُذَ كُرَتَكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرَتِي؟ أُعْجِبَ (خَالِدٌ) بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرَتَيْنِ.

س: كيف استطاع التلاميذ التقاط الكرة؟

٤ القائد يوضح الدروس المستفادة من اللعبة

شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفِرَقِ وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ مِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التحديات، فَلِكُلٍّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَيْ نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التفاوض وَالتَّوَصُّلِ لِحَلٍّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ. الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ.

س: اذكر بعض فوائد السفر مع الأصدقاء. س: ما الذي نحتاج إليه لكي نتعايش معًا؟

٥ توصل التلاميذ لحل المشكلة

أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَامًا وَبَدَءُوا فِي تدوين كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ. فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالْخَيْمَةِ فَمَنْ يُحِبُّ الِاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا سَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتِ النَّوْمِ فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الِاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مغادرته.

س: لماذا أحضر التلاميذ ورقة كبيرة وأقلامًا؟ س: كيف حل التفاوض المشكلة بين التلاميذ؟

س: اذكر القاعدة التي وضعها الأصدقاء لحل مشكلة النوم. س: ما الحل الذي توصل إليه التلاميذ؟

- معاناة: مشقة.
- التحديات: الصعوبات.
- التفاوض: التفاهم لحل المشكلات.
- تدوين: كتابة/تسجيل.
- النهوض: القيام.
- مغادرة: رحيل/ترك.

أنشطة نص الاستماع

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ.

(أ) اسْتَيْقَظَ التَّلَامِيذُ مِنَ النَّوْمِ عَلَى صَوْتِ الْفجَارِ. ( )

(ب) مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي وَاجَهَتِ التَّلَامِيذَ ارْتِفَاعُ صَوْتِ الْمِذْيَاعِ. ( )

(جـ) كَانَ كُلُّ التَّلَامِيذِ يُرَاعُونَ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِمْ وَلَا يُزْعِجُونَهُمْ. ( )

(د) صَاحَ الْقَائِدُ بِصَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ بِسَبَبِ شِجَارِ التَّلَامِيذِ. ( )

(هـ) دَوَّنَ الطُّلَّابُ مُشْكِلَاتِهِمْ عَلَى الْحَاسِبِ الْآلِيِّ. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

عشر — الْكُرَة — فَرِيقَيْنِ — لُعْبَة — ثُنَائِيَّات — بَابِ الْخَيْمَةِ

(أ) بَعْدَ أَنْ أَوْقَفَ الْقَائِدُ الشِّجَارَ سَكَتَ قَلِيلًا، وَقَالَ: سَنَلْعَبُ ....

(ب) قَبْلَ بِدَايَةِ اللُّعْبَةِ قَسَّمَ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ....

(جـ) الَّذِي يَفُوزُ بِاللُّعْبَةِ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ .... الْخَاصَّةَ بِهِ.

(د) لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَةِ فِي أَوَّلِ .... دَقَائِقَ.

(هـ) التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ مِنْ .... السَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

(و) اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ أَنَّ مَنْ يَسْتَيْقِظُ أَوَّلًا سَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ ....

نشاط ٣ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

(أ) اسْتَطَاعَ (مَالِكٌ) وَ(خَالِدٌ)	• حَلٌّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ.
(ب) تَفَاوَضَ التَّلَامِيذُ لِيَصِلُوا إِلَى	• نِظَامٌ وَتَرْتِيبُ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ.
(جـ) اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى الِاهْتِمَامِ بـ	• جَمْعِ الْكُرَتَيْنِ وَالْفَوْزِ بِاللُّعْبَةِ.

نشاط (١، ٢، ٣): يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

نشاط ٤ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مِنْ فَوَائِدِ السَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ ....

(عَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ – التَّسْلِيَةُ – مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ – كُلُّ مَا سَبَقَ)

(ب) لِلتَّوَصُّلِ لِحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ نَحْتَاجُ إِلَى .... (الشِّجَارِ – الْغَضَبِ – التَّفَاوُضِ)

(جـ) حَدَثَ الشِّجَارُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .... (عِنْدَ النَّوْمِ – فِي الصَّبَاحِ – فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ)

(د) فَرِحَ الْقَائِدُ بِـ ....

(إِنْهَاءِ التَّلَامِيذِ لِطَعَامِهِمْ – فَوْزِ فَرِيقٍ بِكَأْسٍ – قُدْرَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّعَايُشِ مَعًا)

نشاط ٥ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

- ◯ تَفَاوَضَ الْجَمِيعُ لِلتَّوَصُّلِ لِحَلٍّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ.
- ◯ عَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْقَائِدِ وَأَبْلَغُوهُ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ.
- ◯ الْقَائِدُ يُوَضِّحُ لِلتَّلَامِيذِ الدَّرْسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ اللُّعْبَةِ.
- ◯ اسْتَيْقَظَ الْجَمِيعُ عَلَى صَوْتِ شِجَارٍ بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ.
- ◯ قَسَّمَ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ لِيَلْعَبُوا لُعْبَةً.

نشاط ٦ بِأَحَدِ مُخَيَّمَاتِ الْمَدْرَسَةِ حَدَثَتْ بَعْضُ الْمُشْكِلَاتِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، سَاعِدْهُمْ فِي إِيجَادِ حُلُولٍ لَهَا:

(أ) أَحَدُ التَّلَامِيذِ يَأْكُلُ فِي الْخَيْمَةِ، وَهُوَ مَا يَتَسَبَّبُ فِي وُجُودِ بَقَايَا طَعَامٍ.

....

(ب) يَتَحَدَّثُ التَّلَامِيذُ لَيْلًا بِصَوْتٍ عَالٍ فِي أَثْنَاءِ نَوْمِ زُمَلَائِهِمْ.

....

(جـ) يَرْفُضُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ انْتِظَارَ دَوْرِهِمْ فِي أَنْشِطَةِ الْمُخَيَّمِ.

....

(د) يَأْخُذُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ كَمِّيَّاتِ طَعَامٍ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِمْ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ إِهْدَارًا لِلطَّعَامِ.

....

نشاط (٤، ٥، ٦): يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكده ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

نشاط ١ استمع إلى الفقرة صـ ٢٦١ ، ثم أجب :

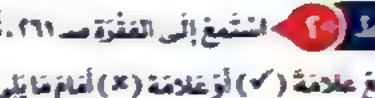
(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يَهْوَى (عَمْرو) القِرَاءَةَ وَمُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ . ( )

٢- كَانَ (عَمْرو) و (آسِر) يَتَشَاجَرَانِ فِي الصَّبَاحِ . ( )

(ب) أكمل ما يلي :

- قَسَّمَ الأَبُ وَقْتَ اللَّعِبِ بَيْنَ الأَخَوَيْنِ بِحَيْثُ يَلْعَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِمُدَّةِ



نشاط ٢ استمع إلى الفقرة صـ ٢٦١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- أَرَادَ (مَحْمُود) أَنْ يَجْلِسَ فِي المَقَاعِدِ الأَمَامِيَّةِ القَرِيبَةِ مِنَ السَّبُّورَةِ . ( )

٢- مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَجْلِسَ التَّلَامِيذُ طِوَالُ القَامَةِ فِي المَقَاعِدِ الأَمَامِيَّةِ . ( )

(ب) تخيَّر الصواب مما بين القوسين :

- الأَوْلَى بِالجُلُوسِ فِي المَقَاعِدِ الخَلْفِيَّةِ التَّلَامِيذُ :

(الأكثر تفوقًا - ضعاف البصر - طوال القامة)

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة صـ ٢٦١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- ذَهَبَ القَائِدُ إِلَى الخَيْمَةِ بِسَبَبِ حُدُوثِ حَرِيقٍ . ( )

(ب) تخيَّر الصواب مما بين القوسين :

١- لَمْ يَسْتَطِعْ بَعْضُ التَّلَامِيذِ النَّوْمَ بِسَبَبِ ..... (الصوت المرتفع - ضوء الكشاف - هما معًا)

٢- مَوْعِدُ النَّوْمِ الَّذِي حَدَّدَهُ القَائِدُ هُوَ السَّاعَةُ ..... مَسَاءً . (الثامنة - التاسعة - العاشرة)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٦١ (مرتين) على التلميذ نشاط (١ ، ٢ ، ٣) ، يجب التنبيه على أسئلة نظير فيه النص المسموع

قصة

دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ الرَّابِعَةِ ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِنَاءِ المَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ (أَحْمَدَ) الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ (أَحْمَدُ) : هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ . فَرَدَّ (شَادِي) : وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ القَدَمِ . قَالَ (أَحْمَدُ) : هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُ ، كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الحِوَارُ بَيْنَهُمَا ، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِـ (أَحْمَدَ) وَبَعْضُنَا الآخَرُ لِـ (شَادِي) . وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الفُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يَنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ . وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ يَبْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا . فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا ، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ .

س : من صاحب الكرة ؟ وماذا يريد أن يلعب مع زملائه ؟

س : لماذا حدث (أحمد) و (شادي) ؟

ابْتَسَمَ الأُسْتَاذُ (عَاطِفٌ) وَقَالَ : لِكِلَا الفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ ؛ فَـ(أَحْمَدُ) صَاحِبُ الكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا ، و(شَادِي) مَلَّ مِنْ كُرَةِ القَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الآخَرَ ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةٍ ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُم جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِيبِ وِجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الفُسْحَةِ وَالحُبِّ بَيْنَكُمْ ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا . مَا أَجْمَلَ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ! قَالَ (أَحْمَدُ) : وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

س : كيف يكمل كلا الفريقين الآخر ؟

س : كيف يجب أن نخرج من الحوار ؟

س : لماذا يجب على كلا الفريقين أن يتفقا ؟

س : ماذا يحدث لو لم يتفق التلاميذ على رأي واحد ؟

أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ (عَاطِفٌ) وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ، كَتَبَ فِي أَوَّلِهَا (رَابِحٌ/خَاسِرٌ) وَفِي الثَّانِي (خَاسِرٌ/رَابِحٌ) وَفِي الثَّالِثِ (خَاسِرٌ/خَاسِرٌ) وَفِي الرَّابِعِ (رَابِحٌ/رَابِحٌ)، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: إِنَّ الْحِوَارَ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ. يُمْكِنُ لِـ(أَحْمَدَ) أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَةَ لِنَفْسِهِ فَيَخْسَرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُمْكِنُ لِـ(شَادِي) أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ، وَلَكِنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللُّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ.

س: كيف يخرج الجميع رابحين في رأي المعلم؟

ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ (أَحْمَدُ) لِـ(شَادِي): أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. الْمُهِمُّ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسَرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّبْحُ الْحَقِيقِيُّ. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

س: ما الحل الذي عرضه (أحمد) على (شادي)؟

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رَنَّ	[illegible]	ذَهَبْنَا	[illegible]	مِسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ	[illegible]
نُجَاةٌ	[illegible]	الْمُحَادَثَةُ	[illegible]	قَوِيٌّ	[illegible]
الْجِدَالُ	[illegible]	يَحُثُّ	[illegible]	يَسْتَمِعُ	[illegible]
نُخَيِّرُ	[illegible]	مَالِكٌ	[illegible]	دُونَ تَوَقُّعٍ	[illegible]
بِجِوَارِ	[illegible]	مُتَسَابِقٌ	[illegible]	اخْتِيَارٌ	[illegible]
رَأْيٌ	وِجْهَةُ نَظَرٍ	إِهْدَارٌ	[illegible]	فَائِزُونَ	[illegible]
تَأْجِيلٌ	[illegible]	يَتَضَمَّنُ	[illegible]	أَسْرَعُوا	[illegible]

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حِصَّةٌ	حِصَصٌ	الْفُسْحَةُ	الْفُسَحُ	فِنَاءٌ	أَفْنِيَةٌ
قَدَمٌ	أَقْدَامٌ	آخَرُ	آخَرُونَ	حَقٌّ	حُقُوقٌ
أُسْتَاذٌ	أَسَاتِذَةٌ	حَكَمٌ	حُكَّامٌ	رَابِحٌ	رَابِحُونَ
رَأْيٌ	آرَاءٌ	صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ	[illegible]	قَنَوَاتٌ
لُعْبَةٌ	لُعَبٌ/أَلْعَابٌ	[illegible]	جِوَارَاتٌ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
[illegible]	الْحَمَاسُ	جَمِيعًا	أَفْرَادًا	دَائِمًا	أَحْيَانًا
[illegible]	الْفَصْلُ	يَصْمُتُ	يَتَكَلَّمُ	[illegible]	ضَعْفٌ
مُتَنَافِسِينَ	مُتَعَاوِنِينَ	يَكْمُلُ	يَنْقُصُ	[illegible]	بَعِيدًا عَنْ
رَابِحُونَ	خَاسِرُونَ	تَأْجِيلٌ	تَعْجِيلٌ	الْمُقْبِلَةُ	الْحَالِيَةُ/الْمَاضِيَةُ
يَتَّفِقُ	يَخْتَلِفُ	[illegible]	الْمَبَالِيُّ	[illegible]	أَبْطَأَ

الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ يستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) أخرج الأستاذ (عاطف) من جيبه .... (نقودًا - هاتفًا - ورقةً وقلمًا)

(ب) قسم الأستاذ (عاطف) الورقة إلى .... أجزاء. (ثلاثة - أربعة - خمسة)

(جـ) فن الحوار يشمل .... (الكلام - النقاش - كل شيء في حياتنا)

(د) اتفق التلاميذ على لعب كرة .... اليوم. (السلة - القدم - اليد)

(هـ) اتفق التلاميذ أن يلعبوا في الغد .... (كرة القدم - كرة اليد - سباق)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) لم يختلف التلاميذ على نوع اللعبة في بداية الفسحة. ( )

(ب) إذا لم يتفق التلاميذ على نوع اللعبة سيضيع وقت الفسحة بدون لعب. ( )

(جـ) كتب المعلم في أول جزء في الورقة (رابح/خاسر). ( )

(د) إذا اختار (أحمد) أن يأخذ الكرة لنفسه سيصبح رابحًا. ( )

(هـ) الحوار يشمل العلاقات بين الناس. ( )

نشاط ٣ أكمل ما يلي:

(أ) ساعد الأستاذ .... التلاميذ في حل مشكلتهم.

(ب) انضم بعض التلاميذ لرأي (أحمد) والبعض الآخر لرأي ....

(جـ) طلب التلاميذ من أستاذهم أن يختار لهم أحد ....

(د) كلا الفريقين .... الآخر.

(هـ) إذا رفض (شادي) اللعب مع (أحمد) فسيخسر ....

(و) الربح الحقيقي هو ألا نخسر ....

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية بالمناسب مما يلي:

ملل - يُنصت - حوار - فناء - يشكر

(أ) دار .... بين التلاميذ حول الاشتراك في الرحلة.

(ب) شعر الطلاب بـ .... بسبب تكرار نفس الأنشطة.

(جـ) يجب أن .... الإنسان إلى من يحدثه.

(د) لم .... والدي ما سيفعله في أمر يهم مزيدًا.

(هـ) اجتمع الطلاب في .... المدرسة صباحًا.

نشاط ٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) من صاحب الكرة؟ وماذا يريد أن يلعب مع زملائه؟

....

(ب) ما الربح الحقيقي في رأي (أحمد)؟

....

(جـ) ماذا تعلمت من هذه القصة؟

....

نشاط ٦ صل كل عبارة بالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

(أ) لعب التلاميذ مباراة كرة القدم في فناء المدرسة.	تمضي.
(ب) يشتد الحر في فصل الصيف.	مساحة واسعة.
(جـ) الأوقات الممتعة تمر سريعًا.	يقوى.
(د) اشتد النقاش بين البائع والمشتري حول ثمن السلعة.	محادثة.
(هـ) دار حوار بين أبي وأمي حول مكان قضاء العطلة الصيفية.	الجدال.
(و) يجب تنبيه الأطفال إلى مخاطر الكهرباء.	يتضمن.
(ز) يشمل الكتاب المدرسي العديد من الموضوعات.	تحذير.

نشاط ٣٧ (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يلي:

وقف المعلم أمام تلاميذه، وأخذ يحدثهم عن أهمية الحوار والنقاش في التواصل بين الناس وحل المشكلات. وقام المعلم بتنبيه التلاميذ إلى بعض الآداب التي يجب الالتزام بها أثناء الحوار، ومنها: عدم مقاطعة المتحدث، وعدم رفع الصوت أثناء الحديث، وألا يتحدث اثنان في وقت واحد. كما أوصى المعلم تلاميذه بضرورة البعد عن الغضب والعنف، واللجوء إلى التفاهم والحوار للوصول إلى حل المشكلات.

١- معنى (تنبيه): .... ٢- مضاد (القرب): ....

(ب) أكمل ما يلي:

١- حدث المعلم التلاميذ عن أهمية .... و................ في التواصل بين الناس.

٢- يجب علينا عدم رفع .... أثناء الحديث.

(جـ) اذكر بعض آداب الحديث التي وردت في الفقرة.

نشاط ٣٨ (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يلي:

في عطلتنا الأسبوعية حدث خلاف بيني وبين أخي الصغير، من الذي يقرأ كتاب المغامرات الذي اشتراه أبي لنا مؤخرًا؟ اشتد النقاش بيننا، فتذكرت ما تعلمته في المدرسة وأننا إذا تفاهمنا سنصبح كلنا رابحين، فاتفقت مع أخي أن يقرأ في الكتاب لمدة ساعة بينما أستمع أنا إلى قراءته، فإذا مضت الساعة أقرأ فيه أنا ويستمع هو إليّ، وهكذا نجحنا معًا بقراءة الكتاب.

١- مرادف (الجدال): .... ٢- مضاد (خاسرين): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كان الخلاف بين الأخوين على من يشتري الكتاب أولًا. ( )

٢- إذا تفاهمنا نصبح كلنا رابحين. ( )

(جـ) علام اتفق الأخوان لحل المشكلة؟

نشاط ٣٩ (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يلي:

(أحمد) و(عليّ) و(كريم) تلاميذ في الصف الرابع الابتدائي، يدرسون في نفس الفصل ويتشاركون نفس المقعد. في صباح يوم الثلاثاء الماضي وبعد صعود التلاميذ من فناء المدرسة إلى الفصول، دخل (أحمد) فصله فوجد زميليه (عليًا) و(كريمًا) قد اشتد النقاش بينهما، فحاول (أحمد) تنبيههما أنهما زميلان ويجب أن يتحدثا بهدوء حتى يستطيعا التفاهم وحل المشكلة. عرف (أحمد) أن سبب الخلاف بينهما أن (كريمًا) دائمًا ما يجلس بجوار النافذة و(عليّ) مل من الجلوس في منتصف المقعد ويرغب في أن يجلس بجوار النافذة، فاقترح (أحمد) عليهما أن يجلس كل واحد منهما بجوار النافذة يومًا ثم يجلس الآخر في مكانه في اليوم التالي، وهكذا يصبح الطرفان رابحين.

١- مرادف (قوي): .... ٢- مضاد (الحل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- (أحمد) و(كريم) يدرسان في فصلين مختلفين. ( )

٢- يجب أن نتحدث بهدوء حتى نستطيع التفاهم وحل المشكلات. ( )

(جـ) كيف أسهم اقتراح (أحمد) في جعل زميليه رابحين؟

نشاط ٤٠ (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يلي:

في صباح يوم الخميس أثناء حصة الرسم طلب المعلم من كل تلميذ أن يقوم برسم لوحة معبرة عن أي موضوع يفضله، وبعد قليل لفت انتباه المعلم اشتداد النقاش بين التلميذين (عمر) و(محمود) فتوجه المعلم نحوهما وأمرهما بالتوقف فورًا وسألهما عن سبب الخلاف فرد (محمود): قلت لـ(عمر) إنني سأرسم لوحة عن رحلة المدرسة الصيفية الماضية، فقرر هو أيضًا أن يرسم عن نفس الموضوع. فقال المعلم: لا توجد مشكلة ما رأيكما أن تتشاركا معًا في رسم وتلوين نفس اللوحة فيقوم أحدكما برسمها ويقوم الآخر بتلوينها. فوافق التلميذان على اقتراح المعلم وخرجا من الحوار رابحين.

١- معنى (الجدال): .... ٢- مضاد (خاسرين): ....

(ب) أكمل ما يلي:

١- كانت حصة الرسم يوم ....

٢- طلب المعلم من كل تلميذ أن يقوم برسم لوحة معبرة عن ....

(جـ) ما الحل الذي اقترحه المعلم على التلميذين؟

علامةُ رفعِ الفاعلِ (المثنى)

لاحظ واكتشف

نشاط ١٩ لاحظ الأمثلة الآتية، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

١- تقابلَ الصديقانِ.   ٢- تعاونَ الشريكانِ.   ٣- حلّقَ الطائرانِ.

(أ) كلُّ الجملِ السابقةِ جملٌ ...... (اسميةٌ - فعليةٌ)

(ب) الأسماءُ الملونةُ في الجملِ السابقةِ ...... (مبتدأ - خبر - فعل - فاعل)

(جـ) الأسماءُ الملونةُ في الجملِ السابقةِ (مفرد - مثنى - جمع) وتنتهي بـ ...... (ان - ات - ون)

(د) علامةُ رفعِ الفاعلِ في الجملِ السابقةِ ...... (الألف - الواو - الضمة)

نستنتج أنَّ:

- الفاعلُ دائمًا مرفوعٌ.
- علامةُ رفعِ الفاعلِ ...... إذا كانَ مثنى.

نشاط ٢٠ أكمل، واستفد مما تعلمت من قبل:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
(أ) حضرَ الطالبانِ.	الطالبان	مثنى	الألف
(ب) نضجتِ الثمرتانِ.	......	......	......
(جـ) تصافحَ المتخاصمانِ.	......	......	......

نشاط ٢١ استخرج الفاعل، ثم بيّن نوعه وعلامة الرفع:

(أ) اتفقَ الوالدانِ. الفاعل ...... نوعه ...... علامة الرفع: ......

(ب) تعاونَ الصديقانِ. الفاعل ...... نوعه ...... علامة الرفع: ......

(جـ) فرحتِ الفائزتانِ. الفاعل ...... نوعه ...... علامة الرفع: ......

(د) وقفتِ الممرضتانِ. الفاعل ...... نوعه ...... علامة الرفع: ......

(هـ) نجحَ المجتهدانِ. الفاعل ...... نوعه ...... علامة الرفع: ......

علامةُ رفعِ الفاعلِ (جمع المذكر السالم)

نشاط ١٩ لاحظ الأمثلة الآتية، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

١- ربحَ المستثمرونَ.   ٢- تصالحَ المتخاصمونَ.   ٣- تعجبَ المستمعونَ.

(أ) كلُّ الجملِ السابقةِ جملٌ ...... (اسميةٌ - فعليةٌ)

(ب) الأسماءُ الملونةُ في الجملِ السابقةِ ...... (مبتدأ - خبر - فاعل)

(جـ) الأسماءُ الملونةُ في الجملِ السابقةِ تنتهي بـ ...... (ات - ون)

(د) الأسماءُ الملونةُ في الجملِ السابقةِ جمعٌ ...... (مذكر سالم - مؤنث سالم)

(هـ) علامةُ رفعِ الفاعلِ في الجملِ السابقةِ ...... (الألف - الواو - الضمة)

- علامةُ رفعِ الفاعلِ ...... إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ٢٠ أكمل، واستفد مما تعلمت من قبل:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
(أ) حضرَ المدعوونَ.	المدعوون	جمع مذكر سالم	الواو
(ب) فازَ المجتهدونَ.	......	......	......
(جـ) زرعَ الفلاحونَ الحقلَ.	......	......	......
(د) زارَ السائحونَ الأهرامَ.	......	......	......

نشاط ٢١ استخرج الفاعل من الجمل الآتية، ثم بيّن نوعه وعلامة الرفع:

(أ) رجعَ المسافرونَ. الفاعل ...... نوعه ...... علامة الرفع ......

(ب) أفلحَ المتقنونَ. الفاعل ...... نوعه ...... علامة الرفع ......

(جـ) فازَ المتفوقونَ. الفاعل ...... نوعه ...... علامة الرفع ......

(د) فرحَ الفائزونَ. الفاعل ...... نوعه ...... علامة الرفع ......

لاحظ وتعلم

نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) (استيقظ الطُّلابُ.) علامةُ رفعِ الفاعلِ .... (الألف – الواو – الضمة)

(ب) (كَبِرَ الصغيرانِ.) علامةُ رفعِ الفاعلِ .... (الألف – الواو – الضمة)

(جـ) (غرّدَ العصفورُ.) علامةُ رفعِ الفاعلِ .... (الألف – الواو – الضمة)

(د) (نَبَغَ الموهوبونَ.) علامةُ رفعِ الفاعلِ .... (الألف – الواو – الضمة)

(هـ) (حضرتِ الطالباتُ) علامةُ رفعِ الفاعلِ .... (الألف – الواو – الضمة)

نشاط ٢ ضعْ خطًا تحتَ الفاعلِ ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ رفعِه :

(أ) أفطرَ الصائمونَ. .... (ب) رجعَ المسافرُ. ....

(جـ) غرّدتِ الطيورُ. .... (د) وصلتِ الفتياتُ. ....

(هـ) حضرَ الأبوانِ. .... (و) نجحَ المجتهدانِ. ....

نشاط ٣ صوِّبِ الخطأَ في الجملِ التاليةِ :

(أ) استعدَّ اللاعبينَ للمباراةِ. ....

(ب) تعلَّمَ الطالبَيْنِ قيادةَ الدراجةِ. ....

(جـ) تتفتَّحِ الزهورِ. ....

(د) حضرتِ الأمهاتَ الحفلَ. ....

نشاط ٤ أكملِ الشكلَ التخطيطيَّ الآتي :

علامات رفع الفاعل

الضمة – الألف – الواو

المفرد .... جمع المؤنث السالم ....

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يتمكن التلميذ من تحديد الفاعل مع علامة رفعه.

نشاط ٥ اجمعِ الفاعلَ جمعَ مذكرٍ سالمًا مراعيًا علامةَ رفعِه :

(أ) زرعَ الفلاحُ الأرضَ. ....

(ب) أتقنَ الصانعُ عملَه. ....

(جـ) تعلَّمَ العاقلُ منْ أخطائِه. ....

نشاط ٦ اجعلْ كلَّ اسمٍ مما يلي فاعلًا في جملٍ فعليةٍ مفيدةٍ :

(أ) المعلمانِ .... (ب) العاملانِ ....

(جـ) الفلاحانِ .... (د) التلميذانِ ....

نشاط ٧ استخرجِ الفاعلَ منَ الجملِ الآتيةِ ، واملأِ الجدولَ :

(أ) رتّبتِ الأمهاتُ الأولادَ. (ب) تتفتّحُ الأزهارُ.

(جـ) شرحَ المعلمونَ الدرسَ. (د) سافرتِ السائحتانِ.

(هـ) نجحَ المتفوقانِ. (و) نامَ الطفلُ.

نوعُ الفاعلِ	الفاعلُ	علامةُ الرفعِ
مفردٌ	....	....
مثنّى مذكرٌ	....	....
مثنّى مؤنثٌ	....	....
جمعُ مذكرٍ سالمٌ	....	....
جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	....	....
جمعُ تكسيرٍ	....	....

نشاط (٥) : يحول التلميذ الجمل إلى الجمع بطريقة صحيحة.
نشاط (٦) : يتمكن التلميذ من تكوين جمل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير.
نشاط (٧) : يستخرج التلميذ الفاعل بأنواعه مع تحديد علامة الرفع في كل نوع.

نشاط (8) ضع خطًا تحت الفاعل ، ثم بيِّن نوعه وعلامة رفعه :

(أ) تَنْبُتُ الزُّرُوعُ فِي الْحَقْلِ . نوعه : .... علامة الرفع : ....

(ب) تَهْبِطُ الطَّائِرَاتُ بِالْمَطَارِ . نوعه : .... علامة الرفع : ....

(جـ) يُكْرِمُ الْمِصْرِيُّونَ ضُيُوفَهُمْ . نوعه : .... علامة الرفع : ....

(د) كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ . نوعه : .... علامة الرفع : ....

نشاط (9) حدِّد الفاعل في الجمل التالية ، ثم تخيَّر علامة رفعه :

(أ) عَادَ التَّائِهَانِ . الفاعل .... علامة الرفع : .... (الألف – الواو – الضمة)

(ب) تَتَفَتَّحُ الزَّهْرَةُ . الفاعل .... علامة الرفع : .... (الألف – الواو – الضمة)

(جـ) تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ . الفاعل .... علامة الرفع : .... (الألف – الواو – الضمة)

(د) رَحَلَ السَّائِحُونَ . الفاعل .... علامة الرفع : .... (الألف – الواو – الضمة)

(هـ) طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ . الفاعل .... علامة الرفع : .... (الألف – الواو – الضمة)

نشاط (10) اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية فقرة من ثلاثة أسطر مستخدمًا الجملة الفعلية :

(الولدان – الحديقة – الزائرون – الطفلتان)

....

....

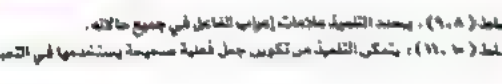
....

نشاط (11) اكتب عن فصل الشتاء مستخدمًا الجملة الفعلية ، كالمثال :

جاء الشتاء ، ونزل المطر .

....

....


نشاط (٨ ، ٩) : يحدد التلميذ علامات إعراب الفاعل في جميع حالاته .
نشاط (١٠ ، ١١) : يتمكن التلميذ من تكوين جمل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير .

معلوماتي – الأسر المنتجة

نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكَرِنَا وَمَشَارِيعِنَا وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَحْلَامَنَا ، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا ، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ . تَهْدُفُ الْحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الْأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِنْتَاجِ ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَرِبْحٍ مُجْزٍ .

س : عن أي شيء نبحث جميعًا ؟

س : ما هدف الحكومة من دعمها للأسر المنتجة ؟

بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤م لِرِعَايَةِ الْأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا ، وَيَضُمُّ الْآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مِلْيُون أُسْرَةٍ بِمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَيَهْدُفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الْأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أُسَرٍ مُعَالَةٍ إِلَى أُسَرٍ مُنْتِجَةٍ تُسْهِمُ فِي التَّنْمِيَةِ الِاقْتِصَادِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ .

س : متى بدأ مشروع الأسر المنتجة ؟ وما الهدف منه ؟

س : كم عدد الأسر التي يضمها مشروع الأسر المنتجة الآن ؟

س : ما أهمية مشروع الأسر المنتجة ؟

دَشَّنَتْ وِزَارَةُ التَّضَامُنِ الِاجْتِمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ لِلْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ (دِيَارِنَا) الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الْأُسَرِ ، وَتَدْعَمُ الْوِزَارَةُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمْرُ الْمُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا ، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالْإِنْتَاجِ.

س: في رأيك كيف ساهمت المعارض المختلفة الأسر المنتجة؟
س: كيف سهلت الوزارة المشاركة في مشروع الأسر المنتجة؟

تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ التُّرَاثِ وَالْبِيئَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ وَالسَّجَّادِ الْحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالْكِلِيمِ وَالْجُوبِلَانِ وَالْمَلَابِسِ الْمُطَرَّزَةِ يَدَوِيًّا وَالْمَشْغُولَاتِ الْفَنِّيَّةِ وَالْمَفْرُوشَاتِ وَالْخُوصِ وَالْمُنْتَجَاتِ الْخَشَبِيَّةِ وَالْبَامْبُو وَمُنْتَجَاتِ الْخِيَامِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَّارِ وَالتَّطْرِيزِ الْبَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ . كَمَا تَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ.

س: بم تتميز منتجات الأسر المنتجة؟
س: اذكر بعض منتجات الأسر المنتجة.

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الْأُسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى الْعَمَلِ ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الِاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا ؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الِاسْتِهْلَاكِ إِلَى الْإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ ، فَالْكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً ؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الْفِئَاتِ.

س: لماذا يعد مشروع الأسر المنتجة خطوة إيجابية لرفع مستوى الأسرة؟
س: على من يعود النفع من مشروع الأسر المنتجة؟

قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تدعم	المساندة	[illegible]	تريد	دور	مهمة
تأهيل	إعداد	[illegible]	مستقبلة	الإبداع	الابتكار
مورد	مصدر	أرباح	مكاسب	[illegible]	مجدية
قرابة	حوالي	معدل	مقدار	[illegible]	ينفق عليها
تسهم	تشارك	دشنت	افتتحت	تتضمن	تشمل
تضامن	المساعدة	مستلزمات	متطلبات	تعكس	توضح
التراث	الماضي	الفئات	الأنواع	طور	مرحلة

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
فكرة	فكر	مشروع	مشاريع	حلم	أحلام
الدخل	الدخول	مورد	موارد	ربح	أرباح
وزارة	وزارات	مصدر	مصادر	شكل	أشكال
منتج	منتجات	سلسلة	سلاسل	معرض	معارض
فرد	أفراد	ملبس	ملابس	فئة	فئات

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
منتجة	مستهلكة	تحويل	تثبيت	ثابت	متغير
زيادة	نقص	قادرة	عاجزة	محدودة	كثيرة
الاستهلاك	الإنتاج	رعاية	إهمال	دشنت	أغلقت
الإبداع	التقليد	[illegible]	منتجة	إيجابية	سلبية

الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
العلامة رمز للمفردات التي وردت في الكتاب المدرسي أصلها.

القراءة والكشف

نشاط (١٠) أكمل الجمل الآتية مستعينًا بما يلي:

(أ) مشروع الأسر المنتجة يساعد الأسر محدودة ....

(ب) تهدف .... إلى تحويل الأسر المنتفعة للمساعدة إلى أسر ....

(جـ) عندما يتم تسويق المنتجات تحصل الأسر المنتجة على أرباح ....

(د) يسهم مشروع الأسر المنتجة في .... الاقتصادية والاجتماعية.

نشاط (٢٠) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) نبحث جميعًا عن الدعم لفكرنا ومشاريعنا. ( )

(ب) يساعد مشروع الأسر المنتجة الأسر عالية الدخل. ( )

(جـ) يضم مشروع الأسر المنتجة الآن مليون أسرة فقط. ( )

(د) تم تنفيذ مشروع الأسر المنتجة في محافظة القاهرة فقط. ( )

نشاط (٣٠) تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) الأسر المنتجة قادرة على .... (العمل - الإبداع - هما معًا)

(ب) تحتاج الأسر المنتجة إلى .... (الإحباط - الدعم - الإبعاد)

(جـ) تعمل الأسر المنتجة في .... (.... - .... - ....)

(د) قامت وزارة .... بافتتاح معارض للأسر المنتجة. (.... - .... - ....)

نشاط (٤٠) صل بالمناسب:

(أ) بدأ مشروع الأسر المنتجة	- التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
(ب) يضم مشروع الأسر المنتجة الآن	- من ١١ إلى ١٢ ألف أسرة.
(جـ) الزيادة السنوية للأسر المنتجة معدلها	- عام ١٩٦٤م.
(د) يسهم مشروع الأسر المنتجة في	- قرابة الـ ٢,٩ مليون أسرة.

نشاط (١، ٢، ٣، ٤): يقرأ التلميذ النص ويفهم المعنى الأساسي منه

نشاط (٥) تخير معنى الكلمة الملونة مما بين القوسين:

(أ) يدعم وزارة الثقافة العديد من المكتبات للتشجيع على القراءة.

(ب) عرفنا رق الفرسان من كتب ....

(جـ) .... جميعًا في تحقيق أحلامنا.

(د) يحصل العاملون على أجور .... مقابل مجهوداتهم.

(هـ) يحول مشروع الأسر المنتجة الأسر .... إلى أسر قادرة على الإنتاج.

(و) تسهم الرياضة في بناء جسم قوي.

(ز) أعد المدرب برنامجًا تدريبيًا لـ .... اللاعبين للمباراة.

نشاط (٦) أجب عما يأتي:

(أ) ما الهدف من مشروع الأسر المنتجة؟

(ب) لماذا يعد مشروع الأسر المنتجة خطوة إيجابية لرفع مستوى الأسرة؟

(جـ) تتضمن المعارض الكثير من المنتجات التي تعكس البيئة المصرية. اذكر بعضها.

نشاط (٧) أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من القائمة وضع دائرة حول الكلمات غير المستخدمة:

(أ) قدمت الحكومة .... في عقد إقامة مشروعي.

(ب) .... في زيارة المنتخب المصري بالتحرير.

(جـ) .... المحافظ معرضًا للكتاب في محافظتي.

(د) جمعت معلومات البحث من .... مختلفة.

(هـ) أقامت الدولة النوادي لـ .... الشباب للبطولات.

نشاط (٥، ٧): يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال السياق
نشاط (٦): يقرأ التلميذ النص ويفهم المعنى الأساسي منه

النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

نشاط ١٩ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

تحرص الدولة على تعليم أبناء الوطن ونشر الوعي بينهم ، ولذلك دشنت العديد من المدارس في مختلف المدن والقرى ، فالمدارس تسهم في تأهيل أبناء الوطن ليكونوا مواطنين صالحين قادرين على بناء مستقبلهم ومستقبل وطنهم ، فمن خلال المدارس يتعلم التلاميذ الأخلاق الكريمة والسلوكيات القويمة ، ويمارسون الأنشطة المختلفة التي تنمي الجوانب البدنية والنفسية لديهم ، ذلك إلى جانب دراستهم للعلوم واللغات المختلفة.

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (افتتحت) : .... ٢- مضاد (فاسدين) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

- يتعلم التلاميذ في المدارس الأخلاق .... والسلوكيات ....

(جـ) ما أهمية ممارسة الأنشطة المختلفة للتلاميذ؟

نشاط ٢٠ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

النحت من أهم الأعمال اليدوية التي تعبر عن التراث المصري الأصيل حيث اشتهر به القدماء المصريون ، فقد قاموا بتشكيل مجسمات ثلاثية الأبعاد (تماثيل) للحيوانات والطيور والأشخاص ، وتعمل الآن بعض الأسر بمهنة النحت مما يسهم في تحويلهم من أسر معالة إلى أسر منتجة تحصل على مورد مالي ثابت وأرباح مجزية مقابل أعمالهم الفنية المتميزة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (التراث) : .... (الحاضر - الماضي - المستقبل)

٢- مضاد (منتجة) : .... (مصنعة - مستهلكة - مساهمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- قام المصريون القدماء بعمل تماثيل للحيوانات فقط. ( )

(جـ) علام تحصل الأسر المنتجة مقابل أعمالهم الفنية المتميزة ؟

نشاط ٢١ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

دشن السيد الرئيس معرض (تراثنا) للحرف اليدوية التي تعكس طبيعة التراث والبيئة المصرية الأصيلة ، والهدف من هذا المعرض دعم الصناعات اليدوية وتسويقها بشكل فعال على المستوى المحلي والعالمي ، مما يسهم في تحويل كثير من الأسر المعالة إلى أسر منتجة تحصل على أجور مجزية من بيع المنتجات المختلفة ، ومن المنتجات التي يتم عرضها في معرض (تراثنا) التحف المختلفة والمنسوجات اليدوية والسجاد وغيرها.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (دشن) .... (كتب - افتتح - طور)

٢- مضاد (منتجة) : .... (مصنعة - مستهلكة - مساهمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- الهدف من معرض (تراثنا) دعم الصناعات الحديثة وتسويقها بشكل فعال. ( )

(جـ) اذكر بعض المنتجات التي يتم عرضها في معرض (تراثنا) .

نشاط ٢٢ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

تعتبر صناعة الفخار من أقدم الحرف التي تعبر عن التراث المصري الأصيل ، فقد قام المصريون القدماء بتشكيل الطين وصنعوا منه الأوعية والأواني الفخارية التي استخدموها في الطهي وتخزين الطعام ، ومازالت تلك الحرفة خالدة حتى الآن ، وتعتبر قرية (الفواخير) التي تقع بمدينة الفسطاط من أهم مناطق صناعة الفخار بأشكاله المختلفة في مصر ، كما تزخر مصر بوجود العديد من الأماكن الأخرى المشهورة بصناعة الفخار.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (التراث) .... (الحاضر - الماضي - المستقبل)

٢- مضاد (أقدم) : .... (أحدث - أجدد - هما معًا)

(ب) أكمل ما يلي :

- استخدم المصريون القدماء .... في صناعة الأواني الفخارية.

(جـ) اذكر إحدى أهم مناطق صناعة الفخار في مصر.

نشاط (1) صِلْ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ الرُّكنينِ الأساسيينِ لكلِّ جُملةٍ مِمَّا يلي:

(أ) أتقنَ العاملُ عملَهُ.   جملة اسمية   (ب) الماءُ سِرُّ الحياةِ.

(جـ) الطيورُ محلِّقةٌ في السماءِ.   جملة فعلية   (د) تعلَّمَ الطفلانِ السِّباحةَ.

نستنتج أنّ:
- الجملةُ الاسميةُ: تبدأُ باسمٍ، وتتكوَّنُ من رُكنينِ أساسيينِ هُما: (المبتدأ والخبر).
- الجملةُ الفعليةُ: تبدأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ من رُكنينِ أساسيينِ هُما: (الفعل والفاعل).

نشاط (2) اخترِ الصوابَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(أ) (المعلِّمانِ ناجحانِ.) نوعُ الجملةِ ...... (اسميةٌ - فعليةٌ)

(ب) (العصفورُ يُغرِّدُ فوقَ الغُصنِ.) نوعُ الجملةِ ...... (اسميةٌ - فعليةٌ)

(جـ) (لعِبَ الطفلانِ معًا.) نوعُ الجملةِ ...... (اسميةٌ - فعليةٌ)

(د) (يُمارسُ اللاعبُ الرياضةَ.) نوعُ الجملةِ ...... (اسميةٌ - فعليةٌ)

نشاط (3) رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ لتكوِّنَ جملةً اسميةً مرةً وجملةً فعليةً مرةً أخرى كالمثال:

(أ) الدرسَ - المعلِّمُ - شرحَ.

الجملةُ الاسميةُ: المعلِّمُ شرحَ الدرسَ.   الجملةُ الفعليةُ: شرحَ المعلِّمُ الدرسَ.

(ب) الطالبُ - النادي - ذهبَ - إلى.

الجملةُ الاسميةُ: ......   الجملةُ الفعليةُ: ......

(جـ) اللصَّ - الشُّرطيُّ - أمسكَ.

الجملةُ الاسميةُ: ......   الجملةُ الفعليةُ: ......

نشاط (4) ضعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

(أ) حصلَ المتفوِّقُ على الجائزةِ. (الفاعل)   (ب) الحديقتانِ رائعتانِ. (المبتدأ)

(جـ) الكتابانِ ممتعانِ. (الخبر)   (د) تُمطِرُ السماءُ شتاءً. (الفعل)

نشاط (١، ٢): يميز التلميذ الجملتين الاسمية والفعلية.
نشاط (٣): يكون التلميذ جملة اسمية أو فعلية من كلمات.
نشاط (٤): يحدد التلميذ نوع الجملة وركنيها.

نشاط (5) حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ مِمَّا يلي مُبيِّنًا رُكنيها كالمثال:

(أ) القراءةُ مفيدةٌ.

نوعُ الجملةِ: اسميةٌ   ركناها: المبتدأ: القراءة - الخبر: مفيدةٌ.

(ب) استيقظَ الفلاحونَ.

نوعُ الجملةِ: ......   ركناها: ......

(جـ) الأشجارُ عاليةٌ.

نوعُ الجملةِ: ......   ركناها: ......

نشاط (6) بيِّنْ علامةَ رفعِ الكلماتِ الملوَّنةِ موضِّحًا السببَ كالمثال:

(أ) القلمانِ جديدانِ.   علامةُ الرفعِ: الألف   السببُ: مبتدأ مثنى

(ب) الأسودُ مفترسةٌ.   علامةُ الرفعِ: ......   السببُ: ......

(جـ) المعلِّماتُ نابغاتٌ.   علامةُ الرفعِ: ......   السببُ: ......

(د) وصلَ السائحونَ.   علامةُ الرفعِ: ......   السببُ: ......

نشاط (7) ضعْ خطًّا تحتَ الخطأ، ثُمَّ صوِّبْهُ:

(أ) تُبحِرُ السُّفنُ في البحرِ. ......   (ب) المهندسينَ ماهرونَ. ......

(جـ) حضرتِ المذيعاتِ ......   (د) السيارتانِ سريعتَيْنِ. ......

(هـ) الألوانَ جذابةٌ. ......   (و) يفرحُ الناجحينَ. ......

نشاط (8) ثنِّ، واجمعِ الجملَ الآتيةَ مراعيًا علامةَ الرفعِ الصحيحةَ:

(أ) العاملُ مخلصٌ.   المثنى: ......   الجمع: ......

(ب) حضرَ الكاتبُ.   المثنى: ......   الجمع: ......

(جـ) الفلاحُ نشيطٌ.   المثنى: ......   الجمع: ......

(د) الوردةُ متفتحةٌ.   المثنى: ......   الجمع: ......

نشاط (٥): يحدد التلميذ نوع الجملة وركنيها.   نشاط (٦): يحدد التلميذ علامة الرفع مع بيان السبب.
نشاط (٧): يحدد التلميذ الخطأ يصوبه.   نشاط (٨): يتمكن التلميذ من التثنية والجمع مراعيًا علامة الرفع.

لاحظ وتعلَّم

نشاط ١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَأْتِي:

ذَهَبْتُ مَعَ مَدْرَسَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، شَرَحَ الْمُشْرِفُ تَعْلِيمَاتِ الرِّحْلَةِ وَبَرْنَامَجَهَا، وَحَرَصَ الْمُعَلِّمُونَ عَلَى النِّظَامِ وَالْأَمَانِ، الْتَقَطَ الزَّمِيلَانِ صُورَةً مَعَ بَعْضِ السَّائِحِينَ، عُدْنَا سَالِمِينَ بَعْدَ أَنِ اسْتَمْتَعْنَا بِرُؤْيَةِ آثَارِنَا الْخَالِدَةِ.

(أ) فَاعِلًا مُفْرَدًا: ....، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ: ....

(ب) فَاعِلًا مُثَنًّى: ....، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ: ....

(جـ) فَاعِلًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ....، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ: ....

(د) فِعْلًا مَاضِيًا: .... (هـ) جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

نشاط ٢ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

(أ) (الْمُهَنْدِسَانِ) الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: ....، الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ....

(ب) (الشَّجَرَةُ) الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: ....، الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ....

(جـ) (الْمُسَافِرُونَ) الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: ....، الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) حَلَّقَتْ .... (فَاعِل جَمْع تَكْسِير) (ب) الْقَائِدَانِ .... (خَبَر مُثَنًّى)

(جـ) زَرَعَ .... (فَاعِل جَمْع مُذَكَّر سَالِم) (د) السَّيَّارَاتُ .... (خَبَر مُفْرَد)

نشاط ٤ اكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، وَأُخْرَى فِعْلِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

الْجُمَلُ الِاسْمِيَّةُ: ....

....

....

الْجُمَلُ الْفِعْلِيَّةُ: ....

....

....

نشاط (١): يستخرج التلميذ المطلوب منه. نشاط (٢): يكون التلميذ جملة اسمية أو فعلية من كلمات.
نشاط (٣): يكمل التلميذ الجملة بالمطلوب.
نشاط (٤): يستخدم التلميذ الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا في التعبير عما يراه.

التعبير الكتابي

كتابة نص إقناعي

النَّصُّ الإِقْنَاعِيُّ: هُوَ نَصٌّ الْهَدَفُ مِنْهُ التَّأْثِيرُ فِي الْقَارِئِ وَإِقْنَاعُهُ (بِفِكْرَةٍ مَا، أَوْ بِفِعْلِ سُلُوكٍ مَا، أَوْ بِتَغْيِيرِ سُلُوكٍ مَا) بِذِكْرِ الْأَسْبَابِ وَالْأَدِلَّةِ عَلَى ذَلِكَ.

ولكي تكتب نصًّا إقناعيًّا لابُدَّ من مراعاة عناصره، وهي:

عناصر النص الإقناعي:

١- الْعُنْوَانُ: اخْتِيَارُ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ جَاذِبٍ لِانْتِبَاهِ الْقَارِئِ.
٢- الْمُقَدِّمَةُ: تَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَتُحَمِّسُ الْقَارِئَ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنِ الْمَوْضُوعِ.
٣- الْأَسْبَابُ وَالْأَدِلَّةُ الْمُقْنِعَةُ: تُوَضِّحُ رَأْيَ الْكَاتِبِ مَدْعُومَةً بِأَدِلَّةٍ تُؤَكِّدُ وِجْهَةَ نَظَرِهِ.
٤- الْخَاتِمَةُ: تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَتَدْعُو الْقَارِئَ لِتَبَنِّي وِجْهَةِ نَظَرِ الْكَاتِبِ.

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

إِقْنَاعٌ بِفِكْرَةٍ — إِقْنَاعٌ بِفِعْلِ سُلُوكٍ — إِقْنَاعٌ بِتَغْيِيرِ سُلُوكٍ

(أ) الْكَفُّ عَنِ اللَّعِبِ فِي طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ سَيَحْمِيكَ مِنَ التَّعَرُّضِ لِلْحَوَادِثِ. (..................)

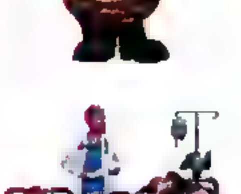
(ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ عَمَلٌ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى صِحَّتِكَ. (..................)

(جـ) التَّسَامُحُ مِنْ أَجْمَلِ الْأَخْلَاقِ فَتَسَامَحْ؛ حَتَّى تَنْتَشِرَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَنَا. (..................)

نشاط ٢ اقْرَأِ الْجُمَلَ، ثُمَّ صِلْ بِالشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ الْمَطْلُوبِ إِقْنَاعُهُ:

(أ) الِاهْتِمَامُ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِكَ وَوَضْعِ كُلِّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ يُسَهِّلُ عَلَيْكَ الْوُصُولَ إِلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُرِيدُهَا.

(ب) تَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَتَقْلِيلِ طَعَامِكَ؛ لِتَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَجِسْمٍ صِحِّيٍّ.



(جـ) تَحْتَاجُ إِلَى تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ فِي مَوْعِدِهِ؛ لِتُشْفَى سَرِيعًا.

نشاط (١، ٢): يتعرف التلميذ النص الإقناعي من حيث المضمون.

نشاط ٣٩ ضع علامة (✓) أمام الأسباب المقنعة:

(أ) الإكثار من الطعام مفيد للجسم. ( )

(ب) ممارسة الرياضة تقوي العضلات. ( )

(جـ) النوم الكثير ينشط الدورة الدموية. ( )

(د) ترتيب الغرفة يساعد في سرعة الحصول على الأغراض. ( )

(هـ) القراءة مضيعة للوقت ولا فائدة لها. ( )

نشاط ٤٠ لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والدليل عليه، اقرأ الأسباب واختر الدليل المناسب، ثم أكمل (مخاطر الجلوس لفترة طويلة أمام الحاسوب):

الجلوس أمام الحاسوب لساعات طويلة يؤدي إلى ضعف التواصل مع الناس.

كما أنه قد يسبب آلامًا في الرقبة والظهر والأصابع من كثرة الضغط على الأزرار.

فبعض الناس يقضون أوقاتًا طويلة في التصفح والمشاهدة واللعب مما يؤثر على المهام اليومية الأخرى.

(أ) السبب الأول: التأثير السلبي على صحة الإنسان.

الدليل: ....

(ب) السبب الثاني: البعد الاجتماعي

الدليل: ....

(جـ) السبب الثالث: إهدار الوقت

الدليل: ....

(د) اكتب عنوانًا آخر للموضوع: ....

(هـ) اكتب خاتمة تشجع القارئ على تقليل فترات الجلوس أمام الحاسوب:

....

نشاط ٥ (أ) اقرأ، ثم لاحظ تحليل النص الإقناعي في الجدول الآتي:

الرياضة أسلوب حياة

هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة؟ فهي ليست للتسلية والترفيه دون فائدة، وإنما أسلوب حياة يعود بالنفع على الفرد والمجتمع، فلها فوائد عظيمة، فممارسها يتمتع بقدرات عقلية متميزة، وقد قيل قديمًا: (العقل السليم في الجسم السليم)؛ حيث تساعد التمارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية.

تلعب الرياضة دورًا أساسيًا في تقليل نسبة الإصابة بالأمراض؛ إذ أثبتت الدراسات الحديثة أن الرياضة البدنية تفيد الجسم كثيرًا وتؤدي إلى التقليل من نسبة الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب وتزيد مناعة الجسم. تعلم الرياضة أيضًا العديد من المهارات والسلوكيات والقيم التي تساعد على التأقلم في المجتمع، فالرياضة تهذيب للنفوس وليست لإحراز الكؤوس، فهي تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام الغير وتقبل الخسارة والتعاون وغيرها من المهارات المهمة للتميز والنجاح؛ إذًا فممارستها مهمة للفرد والمجتمع؛ فلنحرص على ممارستها بشكل دوري لتصبح عادة يومية، ولنشجع كل من حولنا على ذلك.

تحليل عناصر النص الإقناعي

	العنوان	الرياضة أسلوب حياة
	المقدمة	هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة؟ فهي ليست للتسلية والترفيه دون فائدة، وإنما أسلوب حياة تعود بالنفع على الفرد والمجتمع.
الأسباب والأدلة المقنعة	السبب الأول	تحسين القدرة العقلية.
	الدليل	(العقل السليم في الجسم السليم)؛ حيث تساعد التمارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية.
	السبب الثاني	التقليل من نسبة الإصابة بالأمراض.
	الدليل	أثبتت الدراسات الحديثة أن الرياضة البدنية تؤدي إلى التقليل من نسبة الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب وتزيد مناعة الجسم.
	السبب الثالث	تعلم المهارات والسلوكيات والقيم التي تساعد على التأقلم في المجتمع
	الدليل	الرياضة تهذيب للنفوس وليست لإحراز الكؤوس، فهي تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام الغير وتقبل الخسارة والتعاون.
	الخاتمة	فلنحرص على ممارستها بشكل دوري لتصبح عادة يومية، ولنشجع كل من حولنا على ذلك.

(ب) عنوان آخر يجذب القارئ: أهمية ممارسة الرياضة.

نشاط ٦ (أ) اقرأ النص الإقناعي التالي، ثم حلل عناصره في الجدول الآتي:

أهمية الأشجار ومخاطر قطعها

هل تعرفون مخاطر قطع الأشجار؟ فالأشجار لها أهمية كبيرة للإنسان؛ حيث يستفيد من ثمارها وأوراقها وأخشابها إلى جانب أنها تنقي الجو من الغازات الضارة وتمدنا بالأكسجين، ولكن العالم كل يوم يخسر أشجارًا كثيرة إما بسبب القطع الزائد عن الحد أو بسبب حرائق الغابات وأحيانًا بسبب الجفاف.

يجب أن نحافظ على الأشجار ونزرع المزيد منها فقد أثبتت الدراسات أن قطع الأشجار يؤدي إلى انقراض بعض الطيور والحيوانات التي كانت الأشجار مأوى لها أو حتى مصدر طعام، كما أن قطع الأشجار يزيد من تلوث الجو حيث إن الأشجار تمدنا بالأكسجين اللازم للتنفس وتخلصنا من غاز ثاني أكسيد الكربون الضار بصحة الإنسان، بالإضافة إلى أنها تحافظ على جمال البيئة لأنها تزين الأماكن المزروعة بها، وتضفي عليها جوًا من البهجة والراحة؛ ولذلك يجب علينا الحفاظ على الأشجار وعدم قطعها إلا للضرورة بل يجب علينا زراعة المزيد منها.

تحليل عناصر النص الإقناعي

العنوان		
المقدمة		
الأسباب والأدلة المقنعة	السبب الأول	
	الدليل	
	السبب الثاني	
	الدليل	
	السبب الثالث	
	الدليل	
الخاتمة		

(ب) اكتب عنوانًا آخر يجذب القارئ: ....

نشاط ٧ اكتب نصًا إقناعيًا مستعينًا بالجدول التالي:

....
....
....
....
....
....
....

تحليل عناصر النص الإقناعي

العنوان		الشعاب المرجانية.
المقدمة		الشعاب المرجانية معروفة بجمال ألوانها ولذلك يأتي إليها الناس من مختلف بلدان العالم.
الأسباب والأدلة المقنعة	السبب الأول	الحفاظ على حياة بعض الكائنات البحرية.
	الدليل	فهي مسكن لعدد ضخم من الكائنات البحرية كالطحالب والقشريات والأسماك.
	السبب الثاني	زيادة الدخل القومي.
	الدليل	حيث يأتي إليها السياح من مختلف أنحاء العالم لمشاهدتها أثناء الغوص.
	السبب الثالث	الحد من تآكل السواحل.
	الدليل	فهي تعمل على امتصاص طاقة الأمواج، وتقليل الضرر الناتج عن العواصف والأعاصير
الخاتمة		يجب علينا الحفاظ على الشعاب المرجانية وعدم إلقاء مخلفات المصانع في مياه البحار والمحيطات ومنع الصيد باستخدام المواد المتفجرة؛ لأنها تدمر الشعاب المرجانية.

التخطيط لكتابة نص إقناعي

نشاط (٨) (أ) اخترْ أحدَ الفِكَرِ أو الآراءِ التاليةِ، لتكتُبَ عنْهُ نصًّا إقناعيًّا:

- القراءةُ والاطّلاعُ.
- خُطورةُ التّعصُّبِ الرّياضيِّ.
- الادّخارُ والتّوفيرُ.
- خطرُ الهاتفِ المحمولِ علَى الأطفالِ.

(ب) خطِّطْ لكتابتِكَ حولَ ما اخترْتَهُ مِمّا سبقَ مُستعينًا بالشّكلِ التّالي:

العنوان		
المقدمة		
الأسباب والأدلة المقنعة	السبب الأول	
	الدليل	
	السبب الثاني	
	الدليل	
	السبب الثالث	
	الدليل	
الخاتمة		

كتابة نص إقناعي

(جـ) اكتبْ نصًّا إقناعيًّا تقنعُ فيهِ أصدقاءَكَ حولَ فكرةٍ أو موضوعٍ مِمّا سبقَ يتراوحُ بينَ (٥٠ و ١٠٠) كلمةً.

نشاط (٨): يكتب التلميذ نصًا إقناعيًا مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

نشاط (١) اقرأ الفقرةَ التّاليةَ، ثُمّ أجبْ:

تُكَرْ في أنّهُ يُمكِنُ أنْ يفوزَ الجميعُ ليسَ أنا وأنتَ. وأعتقِدُ أنّ هذهِ الفكرةَ تقولُ إنّ هناكَ كثيرًا منَ الأشياءِ الجيّدةِ الّتي تكفينا جميعًا. إنّها طريقةٌ راقيةٌ وكريمةٌ في التّفكيرِ: أنْ نتحمّسَ لنجاحِ الآخرينَ ونسعَى لطلبِ ما نُريدُ ونتعاطفَ معهُمْ ونحترمَ رغباتِهِمْ في الوقتِ نفسِهِ، ونستخدِمَ عقولَنا للتّوصّلِ إلى حلٍّ جديدٍ يُمكِنُ أنْ يجعلَنا جميعًا سُعداءَ.

(أ) ضعْ عنوانًا للفقرةِ ....

(ب) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مُرادِفَ (مُهذّبةٌ): .... ٢- مُضادَّ (نحتقِرُ): .... ٣- مُفرَدَ (الفِكَرِ): ....

(جـ) (نجاحُ الجميعِ يصنعُ السّعادةَ) ما رأيُكَ في هذهِ الجملةِ؟ ولماذا؟

....

نشاط (٢) ضعْ كلمةً مُرادِفةً بدلًا منَ الكلمةِ الملوّنةِ مِمّا يلي:

نرغبُ — دشّنتْ — تأهيل

(أ) تقومُ الدّولُ بإعدادِ الشّبابِ؛ لأنّهُمْ أحدُ مصادرِ ثروتِها. (..........)

(ب) فتحتِ الحُكومةُ في مدينتِنا مصنعًا جديدًا لصناعةِ السّجّادِ. (..........)

(جـ) نُريدُ أنا وأخي الذّهابَ إلى المُتحفِ المصريِّ الكبيرِ في العُطلةِ الصّيفيّةِ. (..........)

نشاط (٣) اقرأ العباراتِ الآتيةَ وأعدِ التّفكيرَ فيها للتّوصّلِ إلى حلٍّ يجعلُ الجميعَ سُعداءَ:

(أ) ذهبَ صديقي وتركَني؛ لأنّهُ يُريدُ اللّعبَ بكرةِ المضرَبِ وأنا أُريدُ اللّعبَ بكرةِ السّرعةِ.

....

(ب) نُريدُ أنا و(أحمدُ) الجلوسَ بجوارِ (عليٍّ)، ولا يوجدُ سوى مكانٍ لشخصٍ واحدٍ.

....

نشاط (١): يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٢، ٣): يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط (٤) حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا :

(أ) الْأَطْفَالُ مُسْتَقْبَلُ الْعَالَمِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... رُكْنَاهَا : ....

(ب) تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... رُكْنَاهَا : ....

(جـ) الْهَوَاءُ صَافٍ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... رُكْنَاهَا : ....

(د) تُزْهِرُ الْأَشْجَارُ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ : .... رُكْنَاهَا : ....

نشاط (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(أ) الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ. الْمَلْعَبُ : مُبْتَدَأٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : الضَّمَّةُ. النَّوْعُ : مُفْرَدٌ

(ب) الْآثَارُ عَتِيقَةٌ. .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... النَّوْعُ : ....

(جـ) يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ. .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... النَّوْعُ : ....

(د) الْمُعَلِّمُونَ بَارِعُونَ. .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... النَّوْعُ : ....

(هـ) فَازَ اللَّاعِبَانِ. .... عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... النَّوْعُ : ....

نشاط (٦) اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُبْتَدَأً مَرَّةً وَفَاعِلًا مَرَّةً أُخْرَى، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ :

الْأُمَّهَاتُ الْمُخْتَرِعُونَ الشَّجَرَتَانِ

(أ) الْمُبْتَدَأُ : .... الْفَاعِلُ : ....

(ب) الْمُبْتَدَأُ : .... الْفَاعِلُ : ....

(جـ) الْمُبْتَدَأُ : .... الْفَاعِلُ : ....

نشاط (٧) ضَعِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَدَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً :

(أ) نَجَحَ التِّلْمِيذُ. (مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ) : ....

(ب) اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. (مُثَنًّى مُذَكَّرٌ) : ....

(جـ) جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ. (مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ) : ....

(د) الْمُعَلِّمَاتُ نَابِغَاتٌ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ) : ....

نشاط (٤، ٥، ٦، ٧) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

نشاط (٨) اخْتَرْ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَضَعْهَا فِي الْفِقْرَةِ :

الْفَلَّاحُونَ نَشِيطًا هَؤُلَاءِ عَنْ نَشِيطٌ الْفَلَّاحُ

ثُمَّ نَشِيطٍ هُوَ إِلَى هُنَا

الْفَلَّاحُ .... ، يُسَابِقُ الطُّيُورَ فِي الْبُكُورِ، وَيُسْرِعُ .... لِلْعَمَلِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَيَقْضِي .... يَوْمَهُ بِالْحَقْلِ، تُسَاعِدُهُ زَوْجَتُهُ فِي جَمْعِ الْمَحْصُولِ، فَـ .... نَمُوذَجٌ لِلْمِصْرِيِّ الْأَصِيلِ الْمُحِبِّ لِبَلَدِهِ وَعَمَلِهِ.

نشاط (٩) اقْرَأْ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ :

(أ) هَذَانِ بِنْتَانِ تَلْعَبَانِ. ....

(ب) الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. ....

(جـ) الطَّبَّاخَانِ مَاهِرُونَ. ....

(د) يَبْكِي الرَّضِيعِ. ....

نشاط (١٠) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٌ)

(ب) .... طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٌ)

(جـ) .... مُعَلِّمَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(د) (أَسْمَاءُ) تُلَوِّنُ بِالْأَلْوَانِ. .... (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

(هـ) يَحُلُّ التِّلْمِيذُ الْوَاجِبَ. .... (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)

نشاط (١١) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأُخْرَى اسْمِيَّةٍ :

....

....

نشاط (٨، ٩، ١٠، ١١) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

نشاط (١٢) اقرأ القصة الآتية ، واكتب لها نهاية مناسبة بحيث يُصبِحُ جميعُ الأطراف سُعداءَ :

عادَ أبي إلى البيتِ بعدَ يومٍ شاقٍّ ، وعلى الغداءِ تجاذبْنا أطرافَ الحديثِ ، وتطرَّقَ أخي الكبيرُ إلى موضوعِ السفرِ قائلًا : يا أبي غدًا آخِرُ موعدٍ للاشتراكِ بالرحلةِ الصيفيةِ بالمدرسةِ ، فهل غيَّرتَ رأيَكَ ؟ ردَّ أبي مُبتسمًا : يا (حمزةُ) تعرفُ كم أنا قلِقٌ عليكَ ولا أستطيعُ تصوُّرَ أسبوعٍ كاملٍ بدونِكَ ، فاعذرْني يا بُنيَّ ، وسأعِدُكَ رحلةً أخرى ، فردَّ (حمزةُ) بصوتٍ حزينٍ : ولكنَّني يا أبي أريدُ السفرَ معَ أصدقائي ، فهو متعةٌ مختلفةٌ وخبرةٌ جديدةٌ عن السفرِ معَ الأسرةِ .

نشاط (١٣) اكتبْ نصًّا إقناعيًّا تُقنِعُ فيهِ مُعلِّمَكَ بالمدرسةِ بإطالةِ وقتِ الفُسحةِ لعرضِهِ عليهِ ، ولا تنسَ كتابةَ أسبابٍ وأدلةٍ مُقنِعةٍ :

اختبر نفسك على الموضوع الثالث (أنا أربح ، أنت تربح)

وفقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

السؤال الأول : (نصُّ الاستماعِ المحررُ من المحتوى) استمعْ إلى الفقرةِ ص ٢٦١ ، ثم أجبْ :

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي :

١- اشتكى (أحمدُ) لمديرِ المدرسةِ من إلقاءِ بعضِ زملائِهِ القمامةَ داخلَ الفصولِ . ( )

٢- نجحَ (أحمدُ) في تغييرِ السلوكِ الخاطئِ عندَ زملائِهِ . ( )

(ب) أكملْ ما يلي :

- اقترحَ .... على (أحمدَ) أنْ يتحدثَ عن مشكلةِ إلقاءِ القمامةِ في الإذاعةِ المدرسيةِ .

السؤال الثاني : (التعبيرُ الكتابيُّ) :

اكتبْ نصًّا إقناعيًّا تُقنِعُ فيهِ أصدقاءَكَ بأهميةِ القراءةِ والاطلاعِ فيما يتراوحُ بينَ (٥٠ و ١٠٠) كلمةً مُراعيًا عناصرَ النصِّ الإقناعيِّ من : (العنوانِ - المقدمةِ - الأسبابِ والأدلةِ - الخاتمةِ) مع الالتزامِ بالخطِّ الجميلِ والإملاءِ الصحيحِ وعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ .

السؤال الثالث : (القصةُ القصيرةُ المحررةُ من المحتوى) اقرأْ ، ثم أجبْ :

في حصةِ التربيةِ الرياضيةِ جمعَ المعلمُ التلاميذَ في فناءِ المدرسةِ ، وطلبَ منهم تحديدَ اللعبةِ التي يريدونَ ممارستَها ، فقرَّرَ التلاميذُ لعبَ كرةِ القدمِ ، فتركَ لهم المعلمُ حريةَ اختيارِ اللاعبينَ لتكوينِ الفرقِ ، فاشتدَّ الحوارُ بينهم فكلٌّ منهم يريدُ أنْ يشاركَ في اللعبِ أولًا حتى يستطيعَ اللعبَ قبلَ أنْ يمضيَ وقتُ الحصةِ . فسمعَهم المعلمُ وقامَ بتقسيمِهم إلى أربعةِ فرقٍ بحيثُ يتقابلُ فريقانِ في نصفِ الحصةِ الأولِ ، وفريقانِ آخرانِ في نصفِ الحصةِ الثاني ، وبذلكَ يلعبُ الجميعُ قبلَ انتهاءِ زمنِ الحصةِ ويُصبحونَ جميعًا سُعداءَ .

(أ) تخيَّرِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ :

١- معنى (يَمضي) : .... (يكتبُ - يمرُّ - يتنفسُ)

٢- مُضادُّ (اشتدَّ) : .... (قويَ - ضعفَ - ذهبَ)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص٢٦١ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- لعب التلاميذ كرة السلة في حصة التربية الرياضية . ( )

٢- قسم المعلم التلاميذ إلى أربعة فرق . ( )

(جـ) لماذا اشتد الحوار بين التلاميذ ؟

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

المشروعات الصغيرة هي أعمال تجارية أو صناعية تعتمد على رأس مال منخفض وقليل من الأيدي العاملة . ورغم أن هذه المشروعات تبدو قليلة التكلفة إلا أنها تسهم في توفير فرص عمل للشباب بأجور مجزية ، فتحول بعض الأسر من أسر معالة إلى أسر منتجة ، كما تؤدي المشروعات الصغيرة دورا بالغ الأهمية في دعم الاقتصاد الوطني ، ولذلك تقدم الدولة العديد من التسهيلات لأصحاب المشروعات الصغيرة دعما وتشجيعا لهم .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تسهم) .... (تمنع - تشارك - تأخذ)

٢- مضاد (معالة) .... (ينفق عليها - منتجة - فقيرة)

(ب) أكمل :

- تسهم المشروعات الصغيرة في توفير .... للشباب .

(جـ) ما هي المشروعات الصغيرة ؟

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

إن التعاون من صفات العاقل ... نرقى به نحو النجاح الكامل

موزونة ملأى بخير وافر ... عطر وفاكهة وظل شامل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (وافر) .... (قليل - كثير - نادر)

٢- يدعو الشاعر في البيتين السابقين إلى .... (الصدق - التعاون - العداوة)

(ب) هات من البيتين : كلمتين لهما نفس النهاية :

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

(يعد العمل صفة من أجمل الصفات ، يحرص عليها المخلصون من أبناء مصر ، حتى يحققوا لوطنهم التقدم والرخاء.)

(أ) أكمل ما يلي :

١- كلمة (العمل) تعرب ....

٢- كلمة (المخلصون) علامة رفعها ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- (السماء صافية) علامة رفع الخبر .... (الضمة - الألف - الواو)

٢- (العصافير تغرد) جملة .... (اسمية - فعلية)

(جـ) صوب الخطأ في الجملة الآتية : (الصادقون محبوبين).

السؤال السابع : (الخط) : اكتب ما يلي بخط النسخ :

الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات .

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) قال الجد ( ) الصدق ينجي صاحبه . (: / ! / ؟)

(ب) ما أروع الربيع ( ) (. / ! / ؟)

(جـ) ماذا تفعل في وقت فراغك ( ) (: / ! / ؟)

قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (المحور الثاني)

نصوص استماع (الموضوع الأول)

نشاط (١) صـ ١٤٦

تنمي الأنشطة الكشفية لدى الطفل روح القيادة وتحمل المسئولية إلى جانب أنها تعزز روح التعاون بين أعضاء المجموعة مما يؤدي إلى حسن استغلال الوقت والاستفادة من الخبرات التي يتعلمها الطفل، كما يتعلم الطفل من خلالها احترام الكبير وذلك بطاعة أوامر قائد المجموعة مما يحفزه على تطبيق مفاهيم القدوة والالتزام والعمل الجماعي في حياته.

نشاط (٢) صـ ١٤٦

في رحلتك الكشفية إن حدث حريق في خيمتك أخرج الجميع من الخيمة فورًا ، وإن قامت النيران بالتقاط ملابسك لا تجر بسرعة ؛ لأن ذلك يعمل على انتشار النيران بشكل أسرع ، ولكن قم بالاستلقاء على الأرض ، وقم بخنق النيران بالمواد الثقيلة كالمعاطف أو البطانيات ، ثم قم باستدعاء خدمة الإطفاء والإنقاذ ، وصف لهم مكان خيمتك بشكل دقيق ليصلوا إليك ويتمكنوا من إنقاذك وإنقاذ من معك.

نشاط (٣) صـ ١٤٦

تعود فكرة تأسيس فريق الكشافة إلى بداية القرن العشرين ، عندما حوصر معسكر للإنجليز من قبل بعض المهاجرين الهولنديين مما اضطر قائد المعسكر إلى الاعتماد على جنوده المحدودين في القيام بالمهام المختلفة كنصب الخيم والطبخ والحراسة والمراسلة لمدة وصلت إلى ٧ أشهر تقريبًا حتى نجحوا في فك الحصار عن معسكرهم .

(اختبار تقييمي على الموضوع الأول) صـ ١٧٨

تنقسم الرحلات إلى ثلاثة أنواع : أولها : الرحلات الترفيهية ، والهدف منها زيارة الأماكن الأثرية أو المصايف للاستجمام والترفيه ، وثانيها : الرحلات الكشفية ، والهدف منها تدريب الأشخاص على السير لمسافات تعودهم على الصبر والخشونة وممارسة الفنون الكشفية ، ثالثها: الرحلات الاستكشافية والهدف منها التعرف على المناطق المجهولة بقصد اكتشافها وغالبًا ما تحفها المغامرات والمخاطر

نصوص استماع (الموضوع الثاني)

نشاط (١) صـ ١٨٦

قام القائد وتلاميذه برحلة تخييم إلى إحدى المناطق الجبلية ، وعندما وصلوا هناك قاموا بنصب الخيم، وبعد الانتهاء شعر الجميع بالجوع ، فذهبوا لإحضار الطعام من السيارة فتفاجأ الجميع أنهم لم يحضروا جزءًا من الطعام المعد للمخيم وهذا يعني أن الطعام لن يكفيهم طوال أيام الرحلة وسيضطرون للرحيل مبكرًا ، فاجتمع القائد مع تلاميذه للتشاور، واقترح أحدهم أن يقلل كل منهم طعامه بمقدار ملعقتين يوميًا حتى يكفي الطعام لآخر يوم بالرحلة ، فوافق الجميع وهكذا تم حل المشكلة.

نشاط (٢) صـ ١٨٦

في أحد المخيمات الكشفية ، اجتمع القائد بتلاميذه ، وطلب منهم استكشاف المكان ولكن نصحهم بعدم الابتعاد كثيرًا عن المخيم ، كما طلب منهم الحرص على أن يسيروا معًا في مجموعات ، ولكن (عمر) قرر أن يتجول وحده ليستكشف المكان حتى ابتعد كثيرًا وضل الطريق ، ولما حل عليه ظلام الليل فكر في الصعود إلى مكان مرتفع وجمع بعض الحطب وإشعال النار وبعد فترة رأى القائد النار التي تعتبر إشارة ضوئية ، واستطاع العثور على (عمر) وإعادته للمخيم ، ونصحه أن يتبع قواعد السلامة والأمان حتى لا يصاب بأذى.

نشاط (٣) صـ ١٨٦

الكشافة المدرسية من أهم الأنشطة التي تسهم في تنمية عقول التلاميذ وزيادة خبراتهم الحياتية ، ومن أهم القيم التي تعمل الكشافة على تنميتها قيمة التعاون حيث يقوم القائد بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات ولكل مجموعة دور معين، فهناك مجموعة مسئولة عن إعداد الطعام ، ومجموعة مسئولة عن تنظيف المخيم إلى غير ذلك من المهام المختلفة ، كما تعود الكشافة التلاميذ على مراعاة الاختلاف مع الآخرين وتقبلهم .

(اختبار تقييمي على الموضوع الثاني) صـ ٢١٦

في صباح أحد الأيام توجه أحد تجار الذهب إلى محل عمله ، ففوجئ بأن باب المحل مفتوح ، وعندما قام بتفقد المحل وجد أن العديد من القطع الذهبية قد سرقت ، فاتصل برجال الشرطة وأبلغهم بما حدث فحضروا على الفور ، وقاموا بمعاينة المحل وفحص كاميرات المراقبة الخاصة بمحل الذهب والمحلات المجاورة كذلك ، فتوصلوا إلى صورة السارق ، وقاموا بالبحث عنه حتى ألقوا القبض عليه وتمت إعادة القطع الذهبية إلى صاحب المحل مرة أخرى.

نصوص استماع (الموضوع الثالث)

نشاط (١) صـ ٢٢٤

(أنس) و (عمرو) أخوان ، كلاهما يهوى ألعاب الفيديو، في مساء أحد الأيام سمع الوالد صوتًا مرتفعًا يصدر من حجرتهما ، فذهب ليعرف السبب ، فلما دخل الحجرة وجدهما يتشاجران ، فأمرهما بالتوقف على الفور، ثم بدأ يسألهما بهدوء عن سبب التشاجر، فرد (أنس) أنا أريد أن ألعب بعض الوقت ولكن (أخي) لا يسمح لي بذلك ، فقال الأب لا يوجد مشكلة سنقوم بتقسيم الوقت بينكما بحيث يلعب كل واحد منكما لمدة ساعة بالتبادل ، فوافق الأخوان على ذلك ، وقاما بتنفيذ ذلك الحل دون إخلال.

نشاط (٢) صـ ٢٢٤

سأل (محمود) المعلم قائلًا : لماذا يجلس بعض التلاميذ في المقاعد الأمامية القريبة من السبورة ، وأجلس أنا في الخلف ؟ أنا أريد أن أجلس مثلهم ، فقال له المعلم : هناك بعض القواعد التي تنظم هذا الأمر، فالأولوية للتلاميذ الذين يعانون من ضعف في الإبصار ، وذلك حتى يستطيعوا رؤية السبورة بشكل واضح، وكذلك التلاميذ قصار القامة ، فإذا جلس التلاميذ طوال القامة في المقاعد الأمامية لن يستطيع بقية التلاميذ رؤية السبورة بشكل واضح ، اقتنع (محمود) بكلام معلمه وشكره.

نشاط (٣) صـ ٢٢٤

في أحد المخيمات الكشفية في الساعة العاشرة مساء ، ارتفع صوت التلاميذ ، فذهب قائد المخيم ليعرف ماذا حدث ؟ فرد عليه أحد التلاميذ قائلًا : أنا لا أستطيع النوم ، فبعض الزملاء يتحدثون بصوت مرتفع ، والبعض الآخر يشاهد الفيديوهات على هاتفه بصوت مرتفع، وفريق ثالث يقوم بإضاءة الكشاف، فقرر القائد تحديد موعد محدد للنوم وهو الساعة التاسعة مساءً وعلى الجميع الالتزام به داخل المخيم ، ومن يخالف ذلك سيتم عزله من فريق الكشافة.

(اختبار تقييمي على الموضوع الثالث) صـ ٢٥٧

ذهب (أحمد) إلى معلمه وقال : يا معلمي ، إن بعض زملائي يقومون بإلقاء الورق والمخلفات الأخرى داخل الفصل وفي فناء المدرسة ، هذا سلوك يلوث البيئة ، ويؤذي الآخرين ، فاقترح المعلم عليه فكرة رائعة حيث قال له : ما رأيك أن تتحدث عن هذا الموضوع في الإذاعة المدرسية ؟ ، فوافق (أحمد) ، وفي اليوم التالي تحدث في الإذاعة المدرسية عن أهمية النظافة وضرورة الحفاظ على النظافة الشخصية ، والنظافة العامة ومنها الحفاظ على نظافة الفصول وفناء المدرسة ، فأعجب التلاميذ بهذا الموضوع وأصبح كل منهم يهتم بالنظافة في حياته ، وبعد فترة لاحظ (أحمد) أن المدرسة أصبحت نظيفة وجميلة.

والآن مع

- **معجمي الصغير**
- **ملخص ومراجعة عامة على منهج القواعد النحوية والإملائية**
- **الخط العربي**
- **نماذج للمهام الأدائية والتعبير الكتابي**
- **نماذج الاختبارات الشهرية** (طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية)
- **نماذج اختبارات الإدارات التعليمية** (معدلة طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية)
- **نصوص استماع اختبارات الإدارات التعليمية**
- **الإجابات النموذجية**

معجمي الصغير

الحروف العربية

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي

الكلمة	اسم/فعل	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
ابتكار	اسْمٌ	اخْتِرَاع وإنْشَاء			ابتكارات
تَتَفه	فِعْلٌ	جَامِدَة			
تَقي	فِعْلٌ	أَحْمِي	أَعْرِض		
الأخص	اسْمٌ	خَاصَّةً أوْ خُصُوصًا			
بِخَلَلٍ	اسْمٌ	تَقْصِيرٌ	الْتِزَام		
أَرْجُو	فِعْلٌ	أَتَمَنَّى			
اسْتِرْخَاء	اسْمٌ	اسْتِلْقَاء وَرَاحَة			
أَسْرَابٌ	اسْمٌ	مَجْمُوعَاتٌ		سِرْبٌ	
شَدَّ	فِعْلٌ	قَوِيَ	ضَعُفَ		
إِضْرَارٌ	اسْمٌ	تَشَرٌ			
أَغْلَبِيَّة	اسْمٌ	كَثْرَة	قِلَّة		
الْتَفُّوا	فِعْلٌ	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا		
إِلْمَام	اسْمٌ	مَعْرِفَة وَفَهْم	جَهْل		
أُنْشِئَتْ	فِعْلٌ	بُنِيَتْ	هُدِمَتْ		
بَادِئ	اسْمٌ	بِدَايَة	نِهَايَة		
بَالِغ	اسْمٌ	وَصَلَ لِسِنِّ الرُّشْدِ	قَاصِرٌ		بَالِغُونَ
بَدَتْ	فِعْلٌ	ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ		
بَرَاءَة اخْتِرَاع	اسْمٌ	اعْتِرَافٌ رَسْمِيٌّ لِصَاحِبِ الاخْتِرَاع			
بِنْيَة	اسْمٌ	بِنَاءٌ			
تَأْهِيلٌ	اسْمٌ	إِعْدَادٌ			
تَتَأَرْجَح	فِعْلٌ	تَتَحَرَّك	تَثْبُتُ		
تَحْفِيزٌ	اسْمٌ	تَشْجِيعٌ	تَثْبِيطٌ		
تَدَاوُلٌ	اسْمٌ	انْتِشَارٌ			
التُّرَاثُ	اسْمٌ	الْمَاضِي			
تَرْبِيتٌ	اسْمٌ	ضَرْبٌ			
تَسَانَدِي	فِعْلٌ	تَعَاوَنِي	تَخَاذَلِي		

الكلمة	اسم/فعل	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
تستكين	فِعْلٌ	تَخْضَعُ			
تسهم	فِعْلٌ	تُشَارِكُ	تَنْسَحِبُ		
تقييم	اسْمٌ	قِيَاسُ مَدَى نَجَاحٍ			تَقْييمَاتٌ
تكاتف	فِعْلٌ	تَعَاوُنٌ			
تلف	اسْمٌ	فَسَادٌ	صَلَاحٌ		
تنبيه	اسْمٌ	تَحْذِيرٌ			تَنْبِيهَاتٌ
تنم	فِعْلٌ	تَدُلُّ	تُخْفِي		
جوار	اسْمٌ	مُلَاصَقَةٌ			جِوَارَاتٌ
حيرة	اسْمٌ	تَرَدُّدٌ	ثَبَاتٌ		
حين	اسْمٌ	وَقْتٌ			أَحْيَانٌ
دار	فِعْلٌ	جَرَى			
تفتحت	فِعْلٌ	انْفَتَحَتْ	أَغْلَقَتْ		
الدهر	اسْمٌ	الزَّمَنُ			الدُّهُور
زي	اسْمٌ	هَيْئَة			
سواعد	اسْمٌ	الأَيْدِي		السَّاعِدُ	
شاهقة	اسْمٌ	مُرْتَفِعَةٌ/عَالِيَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ		
عزم	اسْمٌ	إِرَادَةٌ			عُزُومٌ
عقبات	اسْمٌ	صِعَابٌ		عَقَبَةٌ	
عقدة	اسْمٌ	رَبْطَةٌ			عُقَدٌ
غامض	اسْمٌ	مَجْهُولٌ	وَاضِحٌ		
[illegible]	اسْمٌ	تَفَاصِيلُ			
[illegible]	اسْمٌ	عُمْرٌ			
فداء	اسْمٌ	التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ			
فرغ	فِعْلٌ	انْتَهَى	بَدَأَ		
فؤاد	اسْمٌ	قَلْبٌ			أَفْئِدَةٌ
فناء	اسْمٌ	مِسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ			أَفْنِيَةٌ
[illegible]	فِعْلٌ	نَالَتْ			
[illegible]	فِعْلٌ	جَذَبَ	نَفَّرَ		

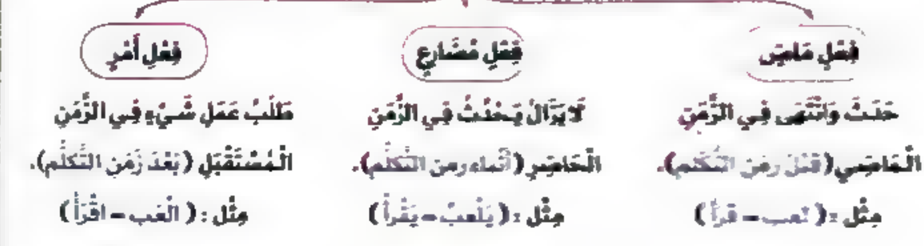
الكلمة	اسم/فعل	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
لهب	اسْمٌ	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ			
لهفة	اسْمٌ	شَوْقٌ			
متدلية	اسْمٌ	نَازِلَةٌ أَوْ هَابِطَةٌ			
متداول	اسْمٌ	مُتَاحٌ			
متينة	اسْمٌ	قَوِيَّةٌ	ضَعِيفَةٌ		
مخبوءة	اسْمٌ	مُخَبَّأَةٌ			
محفل	اسْمٌ	مَكَانُ اجْتِمَاعٍ لِمَوْضُوعٍ مَا			مَحَافِلُ
مسار	اسْمٌ	خَطُّ سَيْرٍ			مَسَارَاتٌ
مضى	فِعْلٌ	سَارَ / مَرَّ	تَوَقَّفَ		
معاصر	اسْمٌ	حَالِيٌّ			
[illegible]	اسْمٌ	يُتَّفَقُ عَلَيْهَا	مُبْتَدَعَةٌ		
مفعمة	اسْمٌ	مُمْتَلِئَةٌ	خَاوِيَةٌ		
ملائمة	اسْمٌ	مُنَاسِبَةٌ			
مهاجر	اسْمٌ	تَارِكُ بَلَدِهِ	عَائِدٌ		
مهموم	اسْمٌ	حَزِينٌ	فَرِحٌ		
موقع استراتيجي	اسْمٌ	مَكَانٌ مُهِمٌّ			
نبوغ	اسْمٌ	عَبْقَرِيَّةٌ			
نرغب	فِعْلٌ	نُرِيدُ	نَكْرَهُ		
نقاش	اسْمٌ	جِدَالٌ			نِقَاشَاتٌ
نواصل	فِعْلٌ	نَسْتَمِرُّ	نَنْقَطِعُ		
وصي	اسْمٌ	شَخْصٌ يَتَوَلَّى شُئُونَ الطِّفْلِ			أَوْصِيَاءُ
يتتبع	فِعْلٌ	يَسِيرُ فِي أَثَرِهَا			
يستغرق	فِعْلٌ	يَأْخُذُ			
يشمل	فِعْلٌ	يَتَضَمَّنُ			
يعود	فِعْلٌ	يَتَكَرَّرُ			
يعينها	فِعْلٌ	يُسَاعِدُهَا			
يليه	فِعْلٌ	يَأْتِي بَعْدَهُ	يَسْبِقُهُ		
يمضي	فِعْلٌ	يَمُرُّ			

١- الاسم

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ، وَلَكِنَّهُ خَالٍ مِنَ الزَّمَنِ، وَهُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى:

٢- الفعل

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ (حَدَثٌ مُقْتَرِنٌ بِزَمَنٍ)، وَيَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى:



٣- الحرف

مَا لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ، وَلَيْسَ لِلْحَرْفِ مَعْنًى إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ، وَتُسْتَخْدَمُ الْحُرُوفُ فِي رَبْطِ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ لِيُصْبِحَ لِلْجُمْلَةِ مَعْنًى تَامًّا. وَمِنَ الْحُرُوفِ:

علامات الاسم

لِلْاسْمِ عَلَامَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنِ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ، وَهِيَ:

- التنوين: أسدٌ
- دخول (الـ): الإنسان
- التاء المربوطة: معلمة
- أن يسبقه حرف جر: في يوم
- أن يسبقه نداء: يا محمد

الاسم من حيث العدد

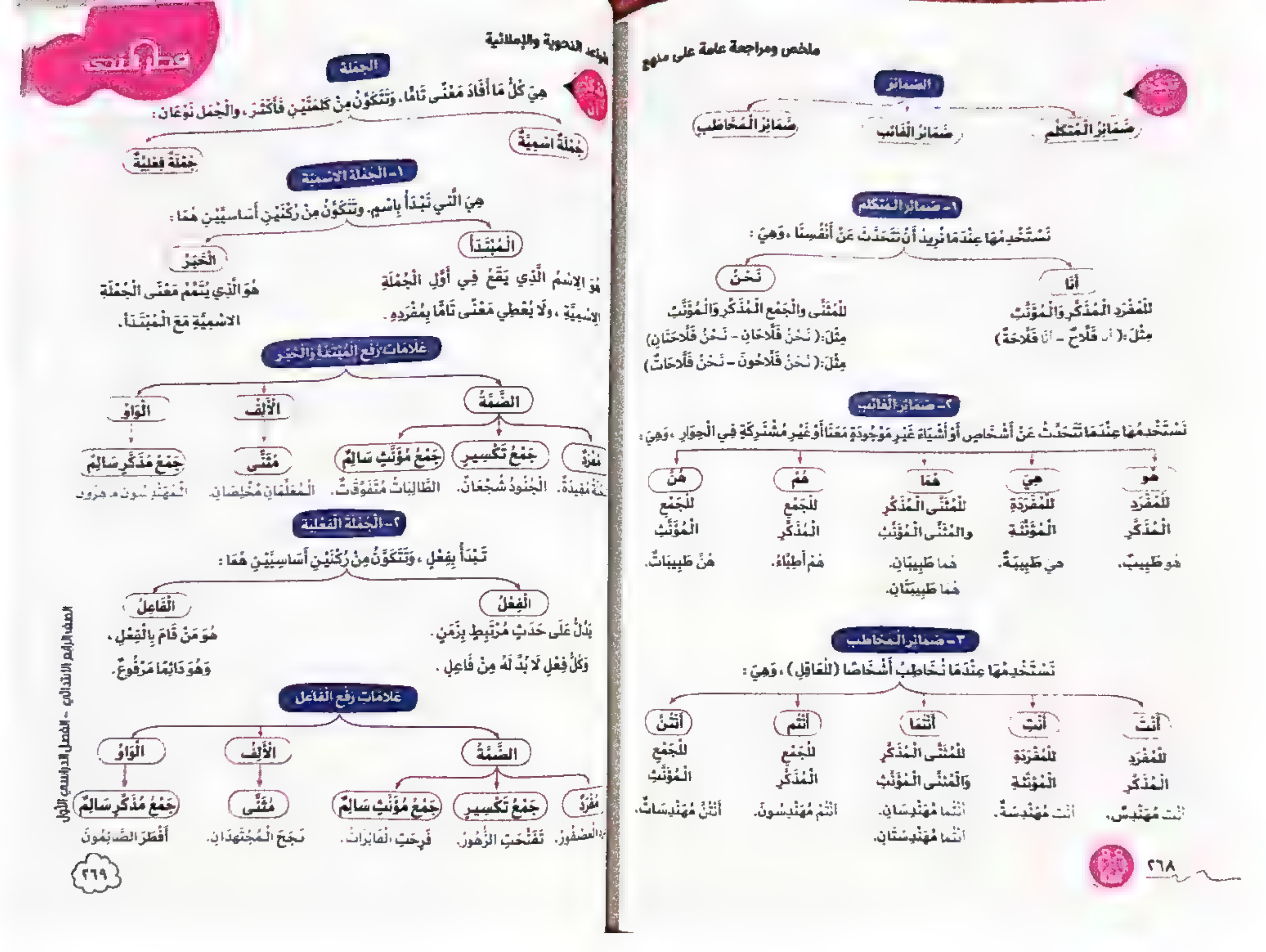
- **مُفْرَدٌ**: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ مِثْل: (طَبِيبٌ - طَبِيبَةٌ)
- **مُثَنًّى**: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ان) أو (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ مِثْل: (طَبِيبَانِ / طَبِيبَيْنِ). (طَبِيبَتَانِ / طَبِيبَتَيْنِ).
- **جَمْعٌ**: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ مِثْل: (أطباء - طبيبات)

الاسم من حيث النوع

- **مُذَكَّرٌ**: كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الذُّكُورِ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْحَيَوَانَاتِ أَوِ الْأَشْيَاءِ مِثْل: (الطَّبِيبُ - الْعُصْفُورُ - الْكِتَابُ)
- **مُؤَنَّثٌ**: كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْإِنَاثِ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْحَيَوَانَاتِ أَوِ الْأَشْيَاءِ مِثْل: (الطَّبِيبَةُ - الْعُصْفُورَةُ - الْكُرَّاسَةُ)

أنواع الجموع

- **جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ**: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ بِزِيَادَةِ (ون) أو (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ، مِثْل: (الْمُبْدِعُونَ - الْمُبْدِعِينَ)
- **جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ**: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ، مِثْل: (الْوَرَقَاتُ - التِّلْمِيذَاتُ)
- **جَمْعُ تَكْسِيرٍ**: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ، مِثْل: (كُتُبٌ - رِجَالٌ - أُسُودٌ)



الضمائر
ضمائر المتكلم
ضمائر الغائب
ضمائر المخاطب
١- ضمائر المتكلم
نستخدمها عندما نريد أن نتحدث عن أنفسنا، وهي:
أنا
للمفرد المذكر والمؤنث
مثل: (أنا فلاح – أنا فلاحة)
نحن
للمثنى والجمع المذكر والمؤنث
مثل: (نحن فلاحان – نحن فلاحتان)
مثل: (نحن فلاحون – نحن فلاحات)
٢- ضمائر الغائب
نستخدمها عندما نتحدث عن أشخاص أو أشياء غير موجودة معنا أو غير مشتركة في الحوار، وهي:
هو
للمفرد المذكر
هو طبيب.
هي
للمفردة المؤنثة
هي طبيبة.
هما
للمثنى المذكر والمثنى المؤنث
هما طبيبان.
هما طبيبتان.
هم
للجمع المذكر
هم أطباء.
هن
للجمع المؤنث
هن طبيبات.
٣- ضمائر المخاطب
نستخدمها عندما نخاطب أشخاصا (للعاقل)، وهي:
أنتَ
للمفرد المذكر
أنت مهندس.
أنتِ
للمفردة المؤنثة
أنت مهندسة.
أنتما
للمثنى المذكر والمثنى المؤنث
أنتما مهندسان.
أنتما مهندستان.
أنتم
للجمع المذكر
أنتم مهندسون.
أنتن
للجمع المؤنث
أنتن مهندسات.

الجملة
هي كل ما أفاد معنى تاما، وتتكون من كلمتين فأكثر، والجمل نوعان:
جملة اسمية
جملة فعلية
١- الجملة الاسمية
هي التي تبدأ باسم، وتتكون من ركنين أساسيين هما:
المبتدأ
هو الاسم الذي يقع في أول الجملة الاسمية، ولا يعطي معنى تاما بمفرده.
الخبر
هو الذي يتمم معنى الجملة الاسمية مع المبتدأ.
علامات رفع المبتدأ والخبر
الضمة
الألف
الواو
مفرد
جمع تكسير
جمع مؤنث سالم
مثنى
جمع مذكر سالم
مفيدة.
الجنود شجعان.
الطالبات متفوقات.
المعلمان مخلصان.
٢- الجملة الفعلية
تبدأ بفعل، وتتكون من ركنين أساسيين هما:
الفعل
يدل على حدث مرتبط بزمن.
وكل فعل لا بد له من فاعل.
الفاعل
هو من قام بالفعل،
وهو دائما مرفوع.
علامات رفع الفاعل
الضمة
الألف
الواو
مفرد
جمع تكسير
جمع مؤنث سالم
مثنى
جمع مذكر سالم
العصفور.
تفتحت الزهور.
فرحت الفائزات.
نجح المجتهدان.
أفطر الصائمون

أنشطة وتدريبات عامة على القواعد النحوية التي تمت دراستها

نشاط تخير الصواب مما بين القوسين :

١- (النور للجميع .) كلمة (النور) اسم علامته .... (ال - التنوين - النداء)

٢- كلمة (يستعد) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

٣- كلمة (من) : .... (اسم - فعل - حرف)

٤- كلمة (الشجرة) تدل على .... (مفرد - مؤنث - هما معًا)

٥- كلمة (الأزهار) تدل على .... (جمع - مؤنث - هما معًا)

٦- كلمة (الناجحان) : .... (مفرد - مثنى - جمع)

٧- .... مطيعون. (هذه - هؤلاء - هذان)

٨- كلمة (المتحدون) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٩- .... أبناء مصر. (أنا - نحن)

١٠- .... معلمات بارعات . (أنتَ - أنتن - أنتم)

١١- .... زميلان في العمل . (هو - هما - هم)

١٢- (الصادق يقول الحق .) جملة .... (اسمية - فعلية)

١٣- (أقبل الشتاء .) كلمة (الشتاء) .... (فعل - فاعل - مبتدأ)

١٤- (القراءة نافذة على العالم .) كلمة (القراءة) .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

١٥- (المكتبة عامرة بمصادر المعلومات .) كلمة (عامرة) علامة رفعها .... (الضمة - الألف - الواو)

١٦- (حضر المسئولون الندوة .) كلمة (المسئولون) علامة رفعها .... (الضمة - الألف - الواو)

١٧- (المتفوقات محبوبات .) كلمة (المتفوقات) علامة رفعها .... (الضمة - الألف - الواو)

١٨- (الشريكان متفاهمان .) علامة رفع المبتدأ .... (الضمة - الألف - الواو)

١٩- السائحون .... (مستمتعان - مستمتعون - مستمتعين)

٢٠- الجملة التي بها الضبط الصحيح هي .... (العلمُ نورٌ - العلمِ نورٌ - العلمُ نورًا)

٢١- قرأت القصة .... المكتبة . (من - إلى - في)

٢٢- تعلمت السباحة .... فزت بأول بطولة . (أو - ثم - ف)

٢٣- .... قارئان بارعان . (هنا - هاتان - هذان)

٢٤- الجملة التي بها علامة الإعراب الصحيحة هي ....
(المؤمنون متسامحين - المؤمنين متسامحون - المؤمنون متسامحون)

٢٥- كلمة (المدارس) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٢٦- (يا صاحبي .) كلمة (صاحبي) اسم لأنها .... (بها ال - بها التنوين - قبلها أداة نداء)

٢٧- (المعلمان نشيطان .) عند تحويل الجملة للمفرد تصبح ....
(المعلم نشيط - المعلمة نشيطة - المعلمون نشيطون)

٢٨- .... متعاونون . (هم - أنتن - هذه)

٢٩- تجمع .... (تلاميذ - تلاميذ - تلاميذ)

٣٠- (العمال مهرة .) علامة رفع المبتدأ والخبر .... (الضمة - الألف - الواو)

٣١- (استمع إلى شرح المعلم .) كلمة (استمع) فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

نشاط أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... الجندي العلم . (فعل ماضٍ مناسب)

٢- .... سلاح الأمم ، وعلامته .... (اسم مناسب ، واذكر علامته)

٣- .... ملابس جديدة . (اسم إشارة مناسب)

٤- .... حريصان على العلم . (ضمير متكلم مناسب)

٥- .... مشاركون في الحفل . (ضمير غائب مناسب)

٦- .... الأم كثيرًا من أجل أبنائها . (فعل مضارع مناسب)

٧- السماء .... (خبر مناسب ، واضبطه)

٨- .... تلميذة نابغة . (ضمير مخاطب مناسب)

٩- .... مبدعان ، وعلامة رفعه .... (مبتدأ مناسب ، واذكر علامة رفعه)

١٠- ظهرت .... في السماء . (فاعل جمع تكسير ، واضبطه)

١١- فاز .... في المسابقة ، وعلامة رفعه .... (فاعل مثنى ، واذكر علامة رفعه)

١٢- يجري .... في الملعب . (فاعل جمع مذكر سالم)

١٣- .... رائعون. (مبتدأ جمع مذكر سالم)

١٤- .... كريمًا. (فعل أمر)

١٥- هرب اللص .... الشرطي. (حرف جر مناسب)

١٦- شاهدت الأهرامات .... أبا الهول. (حرف عطف مناسب)

نشاط ٣٠ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- ساعد المحتاج والفقير. (ضع خطًا تحت الفعل، ثم بين نوعه)

٢- هنأ المدير الطالب الفائز. (حول الجملة السابقة من المذكر للمؤنث)

٣- هذه عالمة مبتكرة. (ثنِّ اسم الإشارة واكتب الجملة صحيحة)

٤- هذا صديقي المفضل. (اجمع اسم الإشارة واكتب الجملة صحيحة)

٥- أنتم رجال أقوياء. (ضع ضمير الغائب بدلًا من ضمير المخاطب)

٦- المقعد مريح. (اضبط المبتدأ والخبر في الجملة السابقة)

٧- نحن تاجران أمينان. (ضع ضمير المخاطب بدلًا من ضمير المتكلم)

٨- اللاعب ماهر. (ثنِّ، واجمع الجملة السابقة)

٩- الزرافتان طويلتان. (حدد الخبر، وبين نوعه وعلامة إعرابه)

١٠- أعد الطباخ وجبة لذيذة. (ضع خطًا تحت الفاعل، واوصفه)

١١- فرح الناجح. (اجمع الفاعل في الجملة السابقة)

١٢- نجحت الطالبات. (حول الفاعل إلى مثنى)

١٣- المهندسات مبتكرات. (حول الجملة السابقة للجمع المذكر)

١٤- ينصت الطالب لشرح المعلم. (حول الجملة الفعلية السابقة إلى جملة اسمية)

١٩- الدولة تقوم بإعداد الشباب للمستقبل. جملة .... (حدد نوع الجملة)

٢٠- عرض المصممون الأزياء. (ضع خطًا تحت الفاعل، وحدد علامة رفعه)

٢١- هي تلميذة نجيبة. (اجمع ضمير الغائب، وأعد كتابة الجملة صحيحة)

٢٢- أنتن فلاحات نشيطات. .... (ضع خطًا تحت الضمير، وبين نوعه)

نشاط ٣١ حدد الخطأ في العبارات التالية، ثم صوبه :

١- هذا فتاة مجتهدة في دراستها.

٢- أنا طالبان متفوقان.

٣- هؤلاء ألعابي الممتعة.

٤- أنتما أطباء متميزون.

٥- هن مهندستان مبدعتان.

٦- أنتَ إنسانة ذات أخلاق طيبة.

٧- يصنع الخبز على القمح.

٨- يتلقى المرضى العلاج من المستشفى.

٩- السيارتين مسرعتان.

١٠- المصريين يحبون بلادهم.

١١- المجتهدان ناجحون.

١٢- الصادق محبوبًا من الجميع.

١٣- العاملات مخلصاتٍ في عملهن.

١٤- يقدم المثقفين طعامًا لذيذًا.

١٥- رسم الفنان لوحة جميلة.

١٦- تساعد المعلماتُ الطلاب على فهم الدرس.

١٧- يفرح الناجحة بنجاحها.

١٨- القاضي عادلة في حكمه.

١٩ - المهندسون متقنان لعملهم

٢٠ - المتفوق مكرمين من المجتمع

٢١ - النجوم متلألئة.

٢٢ - الفنانون مبدعين.

٢٣ - الطبيبات بارعتين

٢٤ - ذاكر التلميذين دروسهما.

٢٥ - ابتعد من صحبة الأشرار.

٢٦ - القارئات مثقفات.

٢٧ - الشوارع جميلة ونظيفة.

٢٨ - أتقن الزوراه.

٢٩ - هؤلاء تلميذ نجيبون.

نشاط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

(النظافة من الإيمان، وهي أساس الصحة. فاحرص على نظافة جسمك، ونظافة أسنانك واغسلها صباحًا ومساءً).

(أ) أكمل ما يلي:

١ - كلمة (...) تعرب

٢ - كلمة (احرص) فعل نوعه

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ - .... طالبات متفوقات (ضمير مخاطب)

٢ - يدافع .... عن الوطن. (جمع تكسير واضبطه)

(جـ) حول الجملة الآتية للمثنى ثم للجمع. (هذه هي العالمة المتفوقة.)

نشاط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

(التلوث خطير، فلو حافظ ... على نظافة البيئة سيعيشوا في صحة وسعادة، فاحرص على نظافة البيئة من حولك.)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - كلمة (المواطنون) تعرب

٢ - كلمة (...) نوعها

(ب) استخرج من الفقرة: ١ - جملة اسمية:

٢ - فعل أمر:

(جـ) ضع ضمير المتكلم بدلًا من ضمير المخاطب في الجملة الآتية.

(أنتما طبيبتان بارعتان)

نشاط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

(العلم سبيل تقدم الأمم، وبقدر ما تهتم الأمة بالعلم والتعليم بقدر ما تصل إلى المجد، وما تأخرت الأمم إلا بسبب عدم اهتمامها بالتعليم)

(أ) أكمل ما يلي:

١ - كلمة (العلم) تعرب

٢ - كلمة (تأخرت) فعل نوعه

(ب) استخرج من الفقرة: ١ - حرف عطف:

٢ - جمعًا، وبين نوعه:

(جـ) (هما تلميذتان متفوقتان) ضع ضمير المخاطب بدلًا من ضمير الغائب.

نشاط اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

(الصديق مرآة صديقه، ولكي تتعرف على شخص ما اسأل عن أصدقائه فإنك ستجد له نفس صفاتهم، وقديمًا قالوا: قل لي من تصاحب أقل لك من أنت.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - جملة اسمية: .... ٢ - فعل أمر: ....

(ب) أكمل ما يلي: ١ - كلمة (مرآة) تعرب

٢ - كلمة (أصدقائه) جمع نوعه

(جـ) (انتهى التلميذ من كتابة واجباته) حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية.

نشاط ٩ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الطيور متنوعة وجميلة ، كل الطيور لها أجنحة وريش ، ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة فهناك طيور تستطيع التحليق مثل العصافير، وطيور أخرى لا تطير مثل النعام .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (متنوعة) تعرب .... (خبرًا - مبتدأ - فاعلًا)

٢- كلمة (أجنحة) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(ب) أكمل بالمطلوب أمام كل جملة :

١- حصل .... على جوائز قيمة. (مثنى)

٢- المهندسات .... (خبر، واضبطه)

(جـ) صوب الخطأ في الجملة الآتية : (يتطلع المصريين للأفضل.)

....

نشاط ١٠ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الشمس مصدر الضوء والحرارة وهي من أهم أسباب الحياة على الأرض حيث يحتاج إليها النبات لينمو، ويحتاج إليها البشر لتنير لهم الكون وغيرها من الأسباب التي لا تعد).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (الشمس) تعرب .... (خبرًا - مبتدأ - فاعلًا)

٢- كلمة (البشر) تعرب .... (خبرًا - مبتدأ - فاعلًا)

(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١- الطائران محلقان في السماء. .... (حدد الخبر، وبين علامة إعرابه)

٢- تقابل الصديقين في النادي. .... (صوب الخطأ)

(جـ) حول الجملة الآتية إلى الجمع : (بنى المصري الأهرامات).

....

نشاط (٩ ، ١٠) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

قطر الندى

قواعد إملائية

علامات الترقيم : هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض بهدف تحقيق الفهم.

○ النقطة (.) : توضع في نهاية الفقرة أو الجملة للدلالة على تمام المعنى.

○ علامة التعجب (!) : توضع بعد أسلوب التعجب .

○ علامة الاستفهام (؟) : توضع بعد الجملة الاستفهامية المبدوءة بأداة استفهام.

○ الفاصلة (،) : توضع بين الجمل ، وبين الشيء وأقسامه ، وبعد المنادى.

○ النقطتان الرأسيتان (:) : توضع قبل القول ، أو ما يعد الشرح ، أو بعد الكلمات (قال : / مثل :)

أنشطة وتدريبات عامة على القواعد الإملائية

نشاط اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين :

١- متى ستظهر نتيجة الاختبار ○ (؟ / . / !)

٢- ذهبت في رحلة إلى الأهرامات ○ (؟ / . / !)

٣- قال أبي ○ أرجو لكم مستقبلًا مشرقًا يا أبنائي . (؟ / : / . / !)

٤- ما أجمل خلق التواضع ○ (؟ / . / !)

٥- ذاكرت دروسي ○ ثم ذهبت للعب. (؟ / ، / !)

٦- ما ألوان علم مصر ○ (؟ / . / !)

٧- الصادق مقدر من الجميع ○ (؟ / . / !)

٨- قالت المعلمة ○ تناقشوا للوصول إلى حل . (؟ / : / !)

٩- رسمتُ اللوحة ○ ثم لونتها بألوان زاهية . (؟ / ، / !)

الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

نشاط : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

١٠- ما ألذ طعم الفاكهة (/١)

١١- هل تحب القراءة (/١)

١٢- قال القائد لجنوده كلنا فداء لمصر . (/١)

١٣- ما أجمل نيل بلادي (/١)

١٤- بالعلم والعمل تتقدم الأمم (/١)

١٥- ذهبت إلى المتجر ( ) اشتريت قلمًا . (/١)

١٦- أين ستقضي العطلة الصيفية (/١)

١٧- ما أطول عنق الزرافة (/١)

١٨- أنا أحب مادة اللغة العربية (/١)

١٩- قرأت قصة ممتعة ( ) ثم قصصتها على أصدقائي . (/١)

٢٠- ماذا تعرف عن المتحف المصري (/١)

٢١- كيف أحافظ على صحتي (/١)

٢٢- ما أروع الطيور (/١)

٢٣- الطيور المهاجرة تترك وطنها شتاءً (/١)

٢٤- قال المعلم الاجتهاد سبيل التفوق . (/١)

٢٥- نشرب من نهر النيل ونروي النباتات . (/١)

٢٦- بالعلم يتغير العالم إلى الأفضل (/١)

٢٧- لماذا تغيبت عن المدرسة اليوم (/١)

٢٨- ما أجمل التعاون (/١)

٢٩- قال جدي عليكم بالصدق يا أحفادي . (/١)

٣٠- عندما تصل إلى هدفك ستنسى كل التعب (/١)

الخط العربي

خط النسخ :

يذكر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة ، بما يلي :

- الحروف التي تكتب على السطر :

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك ـعـ هـ

- الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر :

ج ح خ ر ز س ش ص ض

ع غ ق ل م ن ـهـ و ى

نماذج لخط النسخ :

الوطن له مكانة كبيرة في نفوسنا .

الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات .

التعاون يجعل المستحيل ممكنًا .

مصر عظيمة ، ولها تاريخ عريق .

* يوجه ولي الأمر تلميذه لما يلي
١- مراعاة الجلسة الصحيحة.
٢- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : (الإبهام ، والسبابة ، والوسطى).
٣- توضع الكراسة وضعًا رأسيًّا : لتكون الكتابة سهلة وصحيحة.
٤- مراعاة التأني في أثناء الكتابة.

نماذج للمهام الأدائية والتعبير الكتابي

المهمة ١٠ حصلت على المركز الأول في مسابقة التربية الفنية على مستوى المدرسة وتم تكريمك . صف هذا الحدث فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة مراعيًا جمال الخط ، وصحة الإملاء ، وعلامات الترقيم ، مستعينًا بالجدول التالي :

اسم الحدث	يوم حصولي على المركز الأول في مسابقة الرسم.
وقت الحدث (متى؟)	الأسبوع الماضي.
مكان الحدث (أين؟)	المدرسة.
قبل الحدث	أخبرنا معلم التربية الفنية أن المدرسة ستعقد مسابقة أفضل لوحة .
في أثناء الحدث	اخترت موضوعًا للوحتي ، وبدأت في إعدادها ، وبذلت جهدًا كبيرًا حتى اكتملت.
نهاية الحدث	عُرِضَتْ لوحات المشاركين على لجنة التحكيم التي شكرت المشاركين واختارت لوحتي كأفضل لوحة .

يوم حصولي على المركز الأول في مسابقة الرسم

في يوم من أروع أيام حياتي تم إعلان فوزي بالمركز الأول في مسابقة الرسم على مستوى المدرسة. في البداية أخبرنا معلم التربية الفنية في الأسبوع الماضي أن المدرسة ستعقد مسابقة أفضل لوحة ، ولجميع الطلاب حق المشاركة فيها ، فقررت المشاركة في المسابقة ، وبعد ذلك اخترت موضوعًا للوحتي ، وبدأت في إعدادها ، وبذلت جهدًا كبيرًا حتى اكتملت اللوحة ولاقت إعجاب كل من رآها.
وفي يوم المسابقة عُرِضَتْ لوحات جميع المشاركين على لجنة التقييم التي شكرت كل من اشترك في المسابقة، وفجأة اختارت لجنة التحكيم لوحتي كأفضل لوحة بين اللوحات المشاركة حتى كدت أطير من شدة الفرح والدهشة، وأخيرًا تم تكريمي من إدارة المدرسة بعد إعلان حصولي على المركز الأول في المسابقة ، وقام مدير المدرسة بتسليمي الجائزة في مسرح المدرسة أمام جميع التلاميذ. كم كنت سعيدا بهذا الفوز الرائع.

المهمة ١١ صف يومك منذ الصباح حتى العودة من المدرسة ؛ لتقرأه لأحد زملائك فيما يتراوح بين (٣٠ و ٥٠) كلمة ، ولا تنس مقدمة وخاتمة شائقتين وتسلسلًا للفكر .

يومي الدراسي

في صباح يوم مشرق استيقظت مبكرًا من نومي سعيدًا ببداية يوم دراسي جديد. في البداية توضأت وصليت الفجر ثم تناولت إفطاري ، وارتديت ملابس المدرسة وأعددت حقيبتي استعدادًا للذهاب إلى المدرسة. وبعد ذلك انطلقت إلى المدرسة ، ووقفت في طابور الصباح ، واستمعت إلى الإذاعة المدرسية ، ثم صعدت إلى الفصل مع زملائي لأنصت إلى معلمي وهو يشرح الدروس بإخلاص وأشارك زملائي في ممارسة الأنشطة المختلفة ، مضى اليوم بشكل جميل وتعلمت أشياء كثيرة ، وفجأة دق جرس المدرسة ليعلن انتهاء اليوم الدراسي فعدت إلى بيتي مسرورًا بما تعلمته في هذا اليوم ، وأخيرًا وصلت إلى بيتي وغيرت ملابسي وتناولت غدائي ، وقمت بأداء واجباتي المدرسية ، كم كان يومًا جميلًا مع أنه يتكرر باستمرار إلا أنني لا أمل أبدًا من أيامي الدراسية.

المهمة ١٣ اكتب فقرة تتضمن وصفًا لدراجة ، فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة مراعيًا جمال الخط وصحة الإملاء وعلامات الترقيم مستعينًا بالجدول التالي :

الشكل	جميلة يغلب عليها اللون الأزرق.
الاستخدام	أشتري ما تحتاجه أسرتي بهذه الدراجة وآتي بها في الأماكن المخصصة لذلك
المميزات	تساعدني في الوصول إلى المكان الذي أريده بسرعة ، ولا تحتاج إلى وقود.
العيوب	تحتاج مجهودًا كبيرًا بخلاف السيارة.
رأي الكاتب	هي الأفضل بالنسبة لي ؛ لأنها تمنحني القوة والنشاط.
ما تشبهه وما لا تشبهه	وهي تشبه الدراجة النارية ، ولكنها لا تعمل بالوقود

عندما نجحت العام الماضي أهداني والدي دراجة جميلة يغلب عليها اللون الأزرق ، فرحت كثيرًا بهذه الهدية ، وكنت أشتري ما تحتاجه أسرتي بهذه الدراجة وأنتزه بها في الأماكن المخصصة لذلك ، ومن مميزاتها أنها تساعدني في الوصول إلى المكان الذي أريده بسرعة ، ولا تحتاج إلى وقود. ومن عيوبها أنها تحتاج مجهودًا كبيرًا بخلاف السيارة ، وهي الأفضل بالنسبة لي ؛ لأنها تمنحني القوة والنشاط وهي تشبه الدراجة النارية ولكنها لا تعمل بالوقود.

المهمة ١٤ صف هذه اللعبة وصفًا سداسيًا من حيث (شكلها - مميزاتها - عيوبها - استخداماتها - رأيك فيها - ما الذي يشبهها أو يختلف عنها)

لعبة إلكترونية

في صندوق ألعابي أحتفظ بلعبة جميلة هي من أحب ألعابي إلى قلبي ، وهذه اللعبة هي سيارة صغيرة ، لونها أصفر لامع ومعها جهاز يتحكم بها عن بعد تعمل بالبطاريات ، أستخدم هذه اللعبة الرائعة في اللعب مع أصدقائي وإخوتي وقضاء وقتي في شيء مسل ، وتتميز بصوتها الجميل والإضاءة الجميلة التي تصدر منها وحجمها الصغير الذي يجعل من السهل التحكم بها عن طريق جهاز التحكم من بعد الخاص بها ، ولكن من العيوب التي أتمنى أن أجد لها حلًّا أن البطاريات الخاصة بها سريعًا ما تنفد وتحتاج إلى تغيير كل فترة مما يكلفني كثيرًا من المال ، ولكن على أية حال فأنا أنصح أصدقائي بشراء لعبة مثلها ؛ فهي لعبة جميلة أفرح كثيرًا باللعب بها حيث تشبه السيارات الحقيقية إلا أنها بحجم أصغر .

المهمة (٧٥) اكتب نصًا معلوماتيًا (وثيقة) للتكافل بين أفراد المجتمع مراعيًا عناصرها فيما يتراوح بين (٨٠ و١٠٠) كلمة مستعينًا بالبنود التالية :

البند الأول	التكافل الأسري يتفقد رب الأسرة حاجات أهل بيته.
البند الثاني	حق الجار فيطمئن كل فرد على أحوال جاره.
البند الثالث	كفالة الفقراء ومساعدتهم.

وثيقة التكافل

إن التكافل الاجتماعي ضرورة من ضروريات المجتمع ، ينظر فيها الإنسان بعين الرحمة والعطف إلى من حوله وتحدد هذه الوثيقة بعض البنود التي يجب العمل بها لتحقيق التكافل الاجتماعي بيننا ، ومن هذه البنود :

البند الأول : (التكافل الأسري) فيقوم رب الأسرة بتفقد حاجات أهل بيته وتلبيتها ومساعدة أهل بيته في أشغالهم وكذلك يساعد الأبناء والديهم في كل ما يطلبونه.

البند الثاني : (حق الجار) فيطمئن الإنسان على أحوال جاره ويساعده ويشاركه في أفراحه وأحزانه ويكف أذاه عنه.

البند الثالث : (كفالة الفقراء) وذلك بمساعدتهم في إكمال تعليمهم وتوفير فرص عمل للمحتاجين منهم وتوفير متطلبات الحياة لهم دون إحراجهم.

فالعمل بهذه الوثيقة يجعل الإنسان يحيا حياة عزة وكرامة وأمان في المجتمع ولهذا ننادي بتطبيق هذه الوثيقة ليقوم المجتمع كله على أساس من التكافل حتى يتقدم المجتمع ويرقى.

المهمة (٧٦) اكتب وثيقة مساعدة لحقوق المرأة مكونة من مقدمة وثلاثة بنود وخاتمة وستذاع بالإذاعة المدرسية :

وثيقة حقوق المرأة

المرأة نصف المجتمع ، ولذلك وضعت الدولة وثيقة لحقوق المرأة ينبغي العمل بها لتحصل المرأة على حقوقها كاملة ؛ ليتقدم المجتمع وينهض ، ومن هذه البنود:

البند الأول : (حق المرأة في التعليم) على الدولة أن تعمل على توفير ودعم فرص المرأة في التعليم ، وأن تتيح لها إمكانية الالتحاق بجميع المراحل التعليمية.

البند الثاني : (حق المرأة في العمل) للمرأة حق في العمل لتحصيل الرزق ، لذا يجب الالتزام بمبدأ العدالة وتكافؤ الفرص في الوظائف ؛ لتحقيق التعاون الأسري ورفع مستوى الأسرة اجتماعيًا واقتصاديًا.

البند الثالث : (قيمة المرأة الإنسانية والاجتماعية) المرأة تتساوى مع الرجل ، والعلاقة بين الرجل والمرأة تقوم على المسئولية المشتركة التي أساسها الحق والعدل.

فالعمل بهذه الوثيقة يجعل المرأة تعيش حياة كريمة في الأسرة وداخل المجتمع ، وتتمتع بحقوق ومسئوليات ، وتشارك في نهضة المجتمع ، فعلينا جميعًا أن نسعى للعمل بهذه الوثيقة حتى تتقدم الدولة.

المهمة (٧٧) اقرأ الرسالة التالية ، ثم أكمل الجدول التالي :

يناير ٢٠٢١

صديقي : فهد

تمنى من الله أن تكون بأحسن حال.

في البداية أعبر لك عن فرحي الشديد لتفوقك في الامتحان وأتمنى لك دوام التفوق

دعوك لزيارة بلدك الثاني مصر وسوف أعد لك برنامجًا سياحيًا ممتعًا لزيارة آثار مصر وأماكنها الجميلة ،

منها أهرامات مصر العظيمة ، ويمكن أن نذهب إلى أسوان ونتمتع بآثارها الجميلة ومنظر النيل الرائع.

أراك على خير يا صديقي

صديقك أحمد

التاريخ	....
المرسل إليه	....
التحية	....
المقدمة	....
العرض	....
الخاتمة	....
المرسل	....

المهمة (٧٨) اكتب رسالة رسمية إلى مدير المدرسة تقترح فيها إقامة مسرحية لتوعية التلاميذ بأهمية الالتزام بالنظافة الشخصية مراعيًا عناصر كتابة الرسالة :

ديسمبر ٢٠٢٣

السيد الفاضل : مدير المدرسة

تحية طيبة وبعد

أتوجه إلى سيادتكم ، لأقترح إقامة مسرحية ثقافية لتوعية طلاب المدرسة بأهمية النظافة الشخصية ، وغسل اليدين لحماية أنفسهم من الأمراض.

أرجو الموافقة على طلبي

تفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

التلميذ : كريم محمد

المهمة ٩ اكتب سيرة غيرية للعالم (أحمد زويل)، فيما يتراوح بين (٥٠و١٠٠) كلمة مع مراعاة عناصرها مستعينًا بالجدول التالي:

أهم إنجازاته	حاصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء لأبحاثه في مجال كيمياء الفيمتو.
معلومات شخصية	ولد عام ١٩٤٦م بمحافظة البحيرة
أحداث ومواقف متدرجة زمنيا	التحق بكلية العلوم في جامعة الإسكندرية وعمل معيدًا بالكلية وحصل على درجة الماجستير في علم الضوء وقام باختراع (ميكروسكوب) يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية وحصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء سنة ١٩٩٩م لأبحاثه في مجال كيمياء الفيمتو وبذلك يمكن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيميائية وتوفي عام ٢٠١٦م.
رأي الكاتب	أرى أنه مثال للمصري المجتهد الذي رفع اسم مصر عاليًا.

د. أحمد حسن زويل

عالم الكيمياء المصري النابغ (د/ أحمد حسن زويل) أستاذ الكيمياء والفيزياء في معهد كاليفورنيا للتقنية ، ولد عام ١٩٤٦م بمحافظة البحيرة ، والتحق بكلية العلوم في جامعة الإسكندرية ، عمل معيدًا بالكلية ثم حصل على درجة الماجستير في علم الضوء ، وحصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء سنة ١٩٩٩م لأبحاثه في مجال كيمياء الفيمتو ، حيث قام باختراع (ميكروسكوب) يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية (جزء من الثانية) ، وبذلك يمكن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيميائية ، ويعتبر رائد علم (كيمياء الفيمتو) ، وتوفي عام ٢٠١٦م . أرى أنه مثال للمصري المجتهد الذي رفع اسم مصر عاليًا.

المهمة ١٠ اكتب سيرة غيرية للشاعر (أحمد شوقي) فيما يتراوح بين (٥٠و١٠٠) كلمة مع مراعاة عناصرها والالتزام بجمال الخط والكتابة الصحيحة وعلامات الترقيم:

أحمد شوقي

الشاعر النابغ (أحمد شوقي علي أحمد شوقي بك) أحد أبرز شعراء مصر في العصر الحديث ، ويطلق عليه (أمير الشعراء). ولد بالقاهرة عام ١٨٦٨م ، حفظ قدرًا من القرآن ، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة ، التحق بالمدرسة الابتدائية وكان من المتفوقين فيها ، التحق بمدرسة الحقوق ، وأكمل دراسته في فرنسا. اهتم بدراسة الشعر فكان يحب قراءة دواوين الشعر حتى صار من النابغين في الشعر، وأظهر براعة منقطعة النظير مما جعل شعراء العرب كافة يبايعونه أميرًا للشعراء في عصره ، ويعتبر (أحمد شوقي) أول شاعر عربي يهتم بالشعر المسرحي ، ومن مسرحياته الشعرية مسرحية (مصرع كليوباترا) و(مجنون ليلى) وغيرهما. أرى أنه شاعر بارع استطاع بموهبته الشعرية نسج عشرات القصائد الفريدة من نوعها. وبعد حياة حافلة بترك الأثر الأدبي في نفوس المصريين . توفي (أحمد شوقي) عام ١٩٣٢م بعد أن جمع أعماله الشعرية في ديوان يسمى (الشوقيات). أرى أنه شاعر بارز ترك لنا العديد من القصائد الرائعة.

المهمة ١١ اكتب نصًا إقناعيًا تقنع فيه زملاءك بأهمية الالتزام بالزي المدرسي مع مراعاة عناصره ، وهي (العنوان والمقدمة والأسباب والأدلة والخاتمة) مستعينًا بالأسباب والأدلة الموجودة ، بالجدول التالي:

السبب الأول	تحقيق المساواة بين التلاميذ.
الدليل	عندما يرتدي جميع التلاميذ نفس الزي بنفس الألوان سيشعر جميع التلاميذ أنهم متساوون في المظهر دون تفرقة أو تمييز
السبب الثاني	يعلمنا النظام واحترام القوانين.
الدليل	كلما التزم التلميذ بارتداء الزي المدرسي كلما تعود احترام القوانين في حياته.
السبب الثالث	تحقيق مظهر جمالي وحضاري.
الدليل	إذا نظرت للتلاميذ في طابور الصباح وهم يقفون في نظام ويرتدون نفس الألوان ستجد مشهدًا جماليًا رائعًا.

الزي المدرسي

تهتم المدارس المصرية بارتداء تلاميذها الزي المدرسي الموحد (اليونيفورم) ،ولعلك كثيرًا ما تساءلت لماذا يجب أن ألتزم بالزي المدرسي ولا أرتدي الملابس التي ألبسها بعد انتهاء اليوم الدراسي؟ إن للزي المدرسي دورًا كبيرًا في تحقيق المساواة بين التلاميذ ...فعندما يرتدي جميع التلاميذ نفس الزي بنفس الألوان سيشعر جميع التلاميذ أنهم متساوون في المظهر دون تفرقة أو تمييز. كما أن الزي المدرسي الموحد يعلمنا النظام واحترام القوانين .... فالزي المدرسي يعتبر من القواعد التي يجب احترامها والالتزام بها ، فكلما التزم التلميذ بارتداء الزي المدرسي كلما تعود احترام القوانين في حياته كما أن الزي الموحد يساعد على تحقيق مظهر جمالي وحضاري .. فإذا نظرت للتلاميذ في طابور الصباح وهم يقفون في نظام ويرتدون نفس الألوان ستجد مشهدًا جماليًا رائعًا يبع من التناسق والتناغم بعكس رؤية الألوان المختلفة وغير المتناسقة التي لا تعد مريحة للعين والنفس. ولذلك علينا الالتزام بالزي المدرسي والحفاظ على نظافته وعدم مخالفة شروطه لما له من أهمية كبيرة وأثر على تكوين شخصياتنا داخل المدرسة وخارجها.

المهمة ١٢ اكتب نصًا إقناعيًا تقنع فيه معلمك بالمدرسة بإطالة وقت الفسحة لعرضه عليه ، ولا تنس كتابة أسباب وأدلة مقنعة:

هل تعلم مدى أهمية وقت الفسحة بالنسبة لتلاميذ المدرسة ؟ إنه ليس وقتًا للتسلية فقط بل للتواصل بين التلاميذ أيضًا ، ورغم ذلك فهو في مدرستنا قصير جدًا لا يكفينا لذا نرجو إطالته للترويح عن النفس فنتمكن من اللعب وتناول الطعام ، حيث يستغرق نزولنا من الفصل جزءًا كبيرًا من الفسحة . فلو نزلنا في خمس دقائق لن يتبقى لنا وقت من الفسحة للعب وتناول الطعام ، كما أن عدد التلاميذ الكبير يجعل من الصعب شراء الطعام أو الحلوى في هذا الوقت القصير ؛ حيث يتزاحم التلاميذ على شراء الطعام والحلوى ، ولا يتمكن كثير منهم في الحصول على ما يريد ، بالإضافة إلى أهمية التواصل مع التلاميذ حيث لقاء زملائنا في المدرسة وتبادل الحوار والتحية معهم مهم في تحقيق الألفة في المجتمع المدرسي. لكل هذه الأسباب أتمنى أن تكون الفسحة نصف ساعة لتكفينا.

اختبار تقييمي (١) على الشهر الأول

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

أبي العزيز .. أرجو أن تكون بخير أنت وأسرتي .

أكتب لك هذه الرسالة بعدما حسمت أمري ، وقررت العودة إلى وطني ؛ لأفيده بما تعلمت وأرد جميله علي ، فالجامعة التي أدرس بها بالخارج عرضت علي وظيفة جيدة في مجال تخصصي براتب كبير لأبقى بها بعدما فرغت من دراستي وحصلت على الدكتوراه ، وكنت في حيرة من أمري ، بين البقاء هناك أو العودة . وقد دفعني لاتخاذ قرار العودة شعوري بأنني مدين لبلادي . وما زرعته في فؤادي من حب الوطن فبيني وبين وطني علاقة متينة .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (انتهيت) : .... ٢- مضاد (ضعيفة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- قرر الابن البقاء خارج الوطن. ( )

٢- عاد الابن إلى مصر بسبب رغبته في جمع المال. ( )

(جـ) ما الذي عرضته الجامعة على الابن ليبقى في الخارج بعد انتهاء دراسته ؟

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

يا صاحبي يحيا الوطن	نحن الفدا وهو السكن
نهبه أرواحنا	من غير خوف أو حزن
وبكل عزم في القوى	دفذي يدي لا تستكين

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (الفؤاد) : (اليد - القلب - العزم)

٢- مضاد (خوف) : (حزن - أمن - رعب)

٣- (نهبه أرواحنا) تعبير : (حقيقي - مجازي)

(ب) أكمل : ١- شبه الشاعر الوطن في البيت الأول بـ ....

٢- يدافع الشاعر عن وطنه بـ ....

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) (نحن تلاميذ.) كلمة (تلاميذ) جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(ب) (الوطن في قلوبنا.) كلمة (الوطن) اسم ؛ لأن فيها .... (الـ - تاء مربوطة - تنوينًا)

(جـ) قالت المعلمة ( ) حافظوا على الهدوء في الفصل. (: / ، / .)

(د) المخترعون يفيدون الوطن ( ) (! / ؟ / .)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) : اقرأ ، ثم أكمل :

(هل قابلت شخصًا مشهورًا قبل ذلك ؟ حدث هذا معي الأسبوع الماضي ، في يوم الجمعة خرجت مع أسرتي كالعادة ، وذهبنا إلى مركز تجاري ، وهناك تجولنا وشاهدنا محال الملابس والهدايا والألعاب ، وبعد ذلك جلسنا في مطعم ، ونظرت إلى يميني فوجدت شخصًا شعرت أني رأيته من قبل ، ومرت دقيقة حتى تذكرته ، كان هذا الشخص الدكتور (مجدي يعقوب) الذي قرأت عنه في فصلي ، ذهبت إليه وسلمت عليه ، وشكرته على مساعدته للمرضى ، ما أجمل أن تقابل شخصية عظيمة وجهًا لوجه !)

(أ) الجملة الافتتاحية : ....

(ب) الحدث : ....

(جـ) زمن الحدث ومكانه : ....

السؤال الخامس : (الخط) : اكتب بخط النسخ ما يلي :

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

٢٠ اختبار تقييمي (٢) على الشهر الأول

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه عزيز على كل نفس ، وفوق كل شبر من أرضه قصة من قصص الكفاح ؛ لهذا يحن المرء إلى وطنه كلما بعد عنه ، ويود لو يعود إليه مهما بعدت المسافات ، ومن أجل الوطن تهون مصاعب الحياة . فيا أبناء مصر ، إن مصر غنية بثرواتها ، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم لاستغلالها ، فحافظ عزيزي الطالب على أرضها ؛ حتى تظل مصر واحة الأمن والأمان ، ويرتقي وطننا الغالي عاليًا ، وينعم بالرفاهية والرخاء .

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة :

١ـ أشعر بالأمان في وطني. (السعادة - الطمأنينة - الفخر - الأمل)

٢ـ يرتقي الإنسان بالعلم إلى المجد. (يعلو - يتقدم - يساهم - يشارك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ـ من أجل الوطن تهون مصاعب الحياة . ( )

٢ـ يشعر الإنسان في وطنه بالخوف . ( )

(جـ) كيف نجعل مصر واحة للأمن والأمان؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب : (٢)

ضَمَّ الصِّبَاحُ ذَا العَلَم	فَرَدَّدُوا يَحْيَا الوَطَن
لَـنْ يَشْتَكِيـنَ مَـرَّة	وَلَنْ يَرَى يَوْمًا مِحَن
نَحْـنُ الفِـدَا وَجُنْدُه	نَبْقَى لَهُ طُولَ الزَّمَن
قَالَ الصِّبَـاحُ مَرْحَبًا	بِعَزْمِكُمْ يَحْيَا الوَطَن

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ معنى (يستكين) : .... (يخضع - يقوى - يتطور - يتقدم)

٢ـ مضاد (الصباح) : .... (النهار - الظهر - المساء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

ـ يدعو الشاعر للوطن بأن يبقى عبر الزمن . ( )

(جـ) استخرج من الأبيات : ١ـ تعبيرًا مجازيًا : ....

٢ـ كلمات لها نفس النهاية : ....

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) : (٤)

ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) (السيارة مسرعة.) جملة .... (اسمية - فعلية)

(ب) .... قصتان مسليتان. (هذان - هذه - هاتان)

(جـ) الجنود يدافعون عن الوطن ( ) (. / ! / ؟ / .)

(د) هل قمت بعمل واجبك اليوم ( ) (. / ! / ؟ / .)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) : (٣)

اكتب نصًا وصفيًا للمروحة مراعيًا عناصر الوصف السداسي : (شكلها - استخداماتها - ميزاتها - عيوبها - رأي الكاتب فيها - ما الذي تشبهه أو تختلف عنه) فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة ، ولا تنس الإملاء الصحيح والخط الجميل وتسلسل الفكر :

....

....

....

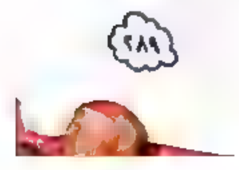
....

....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي : (٢)

بيئة نظيفة .. حياة رغيدة .

....



٣٠ اختبار تقييمي (١) على الشهر الثاني

(١٥)

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

النملة حشرة تعيش حولنا في كل مكان : في البيوت ، وفي المناطق الزراعية ، وفي أعالي الجبال الشاهقة ، وقد لاقت هذه الحشرة اهتمام كثير من العلماء ؛ فتتبعوا حياتها ؛ وبدا لهم الكثير من الأشياء الغامضة عنها ، ومن الأشياء التي لفتت انتباههم أن النمل يعمل بغير قائد ينظم العمل بين المجموعات ، على الرغم من العدد الكبير في المستعمرة الواحدة ، فكل مجموعة تعرف متى تبدأ عملها ، ومتى تفرغ منه ، ويتكاتف أفراد كل مجموعة لتنفيذ العمل بدقة دون إخلال ؛ للحفاظ على بنية المستعمرة .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (نالت) : ....

٢- مضاد (المنخفضة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تحتاج مجموعات النمل لقائد لتنظيم العمل . ( )

٢- اهتم العلماء بدراسة حياة النمل . ( )

(جـ) ماذا يحدث لو لم يتعاون النمل في مستعمرته ؟

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٢)

بِذاكَ قَضَى اجْتِمَاعُ النَّاسِ لَمَّا ... أنِ اعْتَصَمُوا بِحَبْلِ الاجْتِمَاعِ

يُسَانِدُ بَعْضُهُمْ فِي العَيْشِ بَعْضًا ... مُسَانَدَةَ ارْتِفَاقٍ وَانْتِفَاعِ

فَتَعْلُو فِي دِيَارِهِمُ المَبَانِي ... وَتَخْصِبُ فِي بِلَادِهِمُ المَرَاعِي

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة :

١- معنى (يساند) : .... (يحمي - يضعف - يساعد - يحب)

٢- مفرد (ديار) : .... (دور - دار - دائرة)

٣- يحث الشاعر الناس في الأبيات على .... (التعاون - الأمانة - البناء - الزراعة)

(ب) هات من الأبيات : ١- كلمة لها النهاية نفسها (اجتماع) : ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا : ....

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٤)

(أ) .... معلمات أمينات. (هم - هما - هن)

(ب) الغرفة .... (منظمةٍ - منظمةً - منظمةٌ)

(جـ) ما أجمل أن نتعاون معًا (! - ؟ - .)

(د) تحلو حياة الإنسان بجمال الأوطان (! - ؟ - .)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) (٣)

- اكتب رسالة إلى صديق لك ؛ لتطمئن عليه مستخدمًا عناصر الجدول التالي :

التاريخ	١٠ يناير ٢٠٢٣
المرسَل إليه	صديقي : يوسف
التحية	أتمنى أن تكون بأفضل حال .
المقدمة	حزنت جدًّا عندما غادرت المدرسة.
الموضوع	سآتي إليك في نهاية الأسبوع لأطمئن عليك، وقد جمعت لك ما فاتك من واجبات .
الخاتمة	أراك على خير يا صديقي
المرسِل	صديقك : هيثم .

....

....

....

....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي : (٢)

يجب احترام الناس وعدم السخرية منهم .

....

اختبار تقييمي (٢) على الشهر الثاني

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

أولت الحكومة اهتمامًا كبيرًا بأبنائها من ذوي الهمم ؛ إيمانًا بقدراتهم وإمكاناتهم ، فلا يمكن لنا أن نصف إعاقتهم بألفاظ تدل على النقص ؛ لأن تقديرهم سيكون دافعًا لهم لتحقيق نجاحات عظيمة في مختلف المجالات ، وهو ما يثبت مدى قدرتهم على تحدي الصعوبات والتغلب عليها ، لذا تعمل الحكومة على رفع كفاءتهم وتنمية مهاراتهم من خلال توفير الخدمات التدريبية والتأهيلية لهم ، بجانب اكتشاف مواهبهم ورعايتهم ودعمهم .

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة :

١- أولت الحكومة اهتمامًا بذوي الهمم . (أعطت - صنعت - حرت)

٢- التشجيع أهم دافع للنجاح . (حاجز - حافز - مثبط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تهتم الدولة برعاية ذوي الهمم في مختلف المجالات . ( )

٢- وصف ذوي الهمم بألفاظ تدل على النقص يدفعهم لتحقيق النجاح . ( )

(جـ) كيف تعمل الحكومة على رفع كفاءة ذوي الهمم ؟

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

سَتَبْنِي بِعَزْمٍ جَمِيعًا بِلَادِي ... وَنُعْطِي بِحُبٍّ لِكُلِّ العِبَادِ

مَعًا قَدْ نَبَتْنَا وَصِرْنَا رِجَالًا ... وَكُنَّا لَهِيبًا بِيَوْمِ الجِهَادِ

زَرَعْنَا نِضَالًا زَرَعْنَا جَمَالًا ... رَوَيْنَاهُ حُبًّا بِتِلْكَ الأَيَادِي

فَلَا خَيْرَ فِينَا إِذَا لَمْ نُسَانِدْ ... بِجِدٍّ صَدِيقًا ضَعِيفًا يُنَادِي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (نساند) : (نروي - نزرع - نبني - نعاون)

٢- جمع (ضعيفًا) : (ضعفاء - مضاعفات - ضعيفات)

٣- (زرعنا جمالًا) تعبير (حقيقي - مجازي)

(ب) أكمل : ١- سيبني الشاعر .... بعزمه .

٢- من الكلمات التي لها نفس النهاية في الأبيات .... و ....

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (الأم لها حق علينا .) كلمة (الأم) .... (اسم - حرف - فعل)

٢- (الطبيبات بارعات .) كلمة (بارعات) .... (اسم - حرف - فعل)

(ب) أكمل بوضع علامة ترقيم مناسبة :

١- الاختراعات ضرورية

٢- ما اسمك

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) :

- اكتب نصًا معلوماتيًا (وثيقة) عن حقوق الحيوان مراعيًا عناصرها وهي : (المقدمة - الفكر (البنود) - الخاتمة) بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة ، ولا تنس علامات الترقيم وتسلسل الفكر والخط الجميل والإملاء الصحيح .

السؤال الخامس : (الخط) : اكتب بخط النسخ ما يلي :

لا خير في إنسان لا يحفظ الجميل .

(٥٠) إدارة العمرانية التعليمية (المنطقة العاشرة)

(٣٠)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٣٩ ، ثم أجب :

(٣)

- تخير الصواب :

١- شكل الغسالة الأوتوماتيك : .... (مربع - مستطيل - بيضاوي - دائري)

٢- استخدامها : .... (حفظ الأطعمة - غسل الملابس وتجفيفها - حفظ الأقلام والمساطر)

٣- عيوبها : .... (صوتها مزعج - حجمها صغير - تسبب ضوضاء)

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) اكتب رسالة مستعينًا بالعناصر الآتية :

(٥)

التاريخ	المرسل إليه	المرسل	المقدمة	عرض الرسالة	الخاتمة
١٥ ديسمبر ٢٠٢٣م	مريم	إيمان	أتمنى أن تكوني بصحة جيدة	دعوة لحضور حفل عيد ميلاد	أراك على خير صديقتي العزيزة

....

....

....

....

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

(٥)

أنا (عمر) وهذا حائط العظماء بغرفتي. أضع عليه صورًا لأهم الشخصيات المعاصرة ، فهذه صورة العالم النابغ (أحمد زويل) الذي حصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء ، وهذه صورة (نجيب محفوظ) وهو أول كاتب عربي يحصل على جائزة (نوبل) ، وقد وصف أدق تفاصيل القاهرة القديمة .وقد بدا هذا في رواياته وقصصه ، أرجو أن توضع صورتي معهم في المستقبل.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (يحصل) : .... (يتمنى - يفوز - يقدم)

٢- مفرد (روايات) : .... (راوي - رواية - راوية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- حصل (نجيب محفوظ) على جائزة (نوبل) في الأدب. ( )

٢- (أحمد زويل) هو المصري الوحيد الذي حصل على جائزة (نوبل). ( )

(جـ) اكتب عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

(٤)

المصريون القدماء هم أول من ابتكروا أدوات تنظيف الأسنان ، فقد استخدموا أغصان النباتات الرطبة لتنظيف الأسنان ، وصنعوا أيضًا معجونًا من مادتين هما الملح المطحون وأوراق النعناع ؛ لحماية أسنانهم من التلف ، وهذا دليل على نبوغ المصريين القدماء في مختلف العلوم .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (الفساد) : .... ٢- جمع (أداة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- المصريون القدماء هم أول من ابتكروا أدوات تنظيف الأسنان. ( )

(جـ) ما الدليل على اهتمام المصريين القدماء بأسنانهم ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

(٣)

يَا سَمَاءَ الشَّرْقِ طُوفِي بِالضِّيَاءْ ... وَانْشُرِي شَمْسَكِ فِي كُلِّ سَمَاءْ

ذَكِّرِيهِ وَاذْكُرِي أَيَّامَهُ ... بِهُدَى الحَقِّ وَنُورِ الأَنْبِيَاءْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (الضياء) : .... (النار - النور - المطر - الذهب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- يتحدث البيتان السابقان عن فضل الأم. ( )

(جـ) أكمل : (مُلوفي بالضياء) تعبير : ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ القطعة ، ثم أجب :

(الحديقة جميلة ، يزرع الناس في الحدائق الأشجار والأزهار، ويقضون بها أوقاتًا سعيدة.)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (الحديقة) تعرب : .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

٢- كلمة (الناس) تعرب : .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... طبيبات رحيمات. (ضمير مخاطب)

٢- يخلص .... في عملهم. (جمع مذكر سالم)

(جـ) هنأ المدير الطالب الفائز. (حول الجملة من المذكر للمؤنث)

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

التعاون هو سر النجاح.

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين :

(أ) لعب الأولاد رياضة كرة القدم ( ) (. / : / ؟ / !)

(ب) ما أغلى الوطن في قلوب أبنائه ( ) (: / . / ؟ / !)

(جـ) هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ( ) (: / ، / ؟ / !)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٢٩ ، ثم أجب :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت الدجاجة تكفي الطماع الاحتياج إلى غيره. ( )

٢- ذبح الطماع الدجاجة فوجد بداخلها ذهبًا كثيرًا. ( )

٣- ضيع الطماع على نفسه خيرًا وفيرًا. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اكتب وصفًا لحدث مستعينًا بالعناصر الآتية :

مكان الحدث	المنزل.
وقت الحدث	يوم لقاء أبي بعد عودته من السفر.
قبل الحدث	في البداية جاءت أمي وأخبرتني بأن أبي سيعود من السفر بعد غد في السابعة صباحًا ، وبعد ذلك أخذنا نرتب المنزل لاستقباله استقبالًا رائعًا.
في أثناء الحدث	عندما حل المساء كان المنزل في منتهى الجمال ، ولم ينم أحد منا في تلك الليلة.
نهاية الحدث	وأخيرًا دقت الساعة السابعة صباحًا ، ودخل علينا أبي ، وكان لقاء لن أنساه مدى الحياة.

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

من أشهر السباحين في العالم ، وصل إلى مكانة مرموقة في الأوساط الرياضية حيث حقق العديد من الإنجازات العالمية ، فقد فاز في أكثر من عشرين سباقًا دوليًا ، وحصل على بطولة العالم خمس مرات ، إنه السباح المصري العالمي (عبد اللطيف أبو هيف) الذي تجاوز العديد من العقبات خلال مسيرته في عالم السباحة كالبرودة الشديدة والتيارات الجارفة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (مرموقة) : .... (مجهولة - بارزة - غير معروفة)

٢- مفرد (الأوساط) : .... (الوسط - المتوسط - الوسيط)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٢٩ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وصل (أبو هيف) إلى مكانة كبيرة في الأوساط الطبية. ( )

٢- فاز (أبو هيف) في أكثر من عشرين سباقًا، وحصل على بطولة العالم خمس مرات. ( )

(جـ) ما الصعوبات التي واجهت (عبد اللطيف أبو هيف) في السباحة؟

السؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

العودة إلى الوطن لا تقتصر على الإنسان، بل هي طبيعة في كل مخلوق؛ فإذا نظرنا إلى الطيور في السماء فإننا نجدها تهاجر وتقطع مسافات طويلة، ولكنها في النهاية تعود إلى بلدها الأم، وكذلك إذا تأملنا في البحر فإننا نجد صغار التعابين (السلاحف) المائية التي تولد في المحيط تعود بعد ولادتها وترجع إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها إنه الوطن، فمهما دار الإنسان وطاف فإنه في النهاية يعود إلى حضنه ودفئه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى كلمة (دار): .... (جرى - انتقل - قفز - طار)

٢- مفرد كلمة (الطيور): .... (الطائرة - الطائر - الطيران - الطير)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- العودة إلى الوطن طبيعة خاصة بالإنسان فقط. ( )

(جـ) اذكر بعض المخلوقات التي تهاجر ثم تعود لوطنها غير الإنسان.

السؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

وقفَ الخلقُ ينظرونَ جميعًا	كيفَ أبني قواعدَ المجدِ وحدي
وبناةُ الأهرامِ في سالفِ الدهرِ	كفوني الكلامَ عندَ التحدّي
أنا تاجُ العلاءِ في مفرقِ الشرقِ	ودرّاتُهُ فرائدُ عِقدي

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

- يبني المصريون مجد الوطن. .... (رفعة - عطاء - إخفاق - حياة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- لا قيمة للشرق بدون مصر ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- (أنا تاج العلاء في مفرق الشرق) تعبير:

السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

(العمل عبادة من أعظم العبادات؛ لأنه يرفع شأن الوطن، ويحافظ على المجتمع)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مضارعًا: .... ٢- مبتدأ:

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- نجحت ....

٢- العاملون ....

(جـ) اكتشف الخطأ ثم صوبه وأعد كتابة الجملة صحيحة:

- (المصريون محبين لوطنهم) ....

السؤال السابع: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

مصر مهد الحضارات.

السؤال الثامن: (القواعد الإملائية) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(أ) ما أجمل الأزهار

(ب) تهاجر الطيور ثم تعود إلى موطنها.

(جـ) المصريون عظماء

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٣٩ ، ثم أجب :

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (٣)

١- (أحمد شوقي) من أشهر شعراء العصر ______ (الجاهلي - الفرعوني - الحديث)

٢- سافر (أحمد شوقي) إلى ______ (أمريكا - تركيا - فرنسا - ألمانيا)

٣- لقب (أحمد شوقي) بلقب ______ (أمير الكتاب - أمير الشعراء - أمير العلماء - أمير الأدباء)

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) اكتب سيرة غيرية عن الشاعر (سليمان العيسى) مستعينًا بالعناصر الآتية : (٥)

الاسم	اللقب	أهم إنجازاته	معلومات عنه	رأي الكاتب	جملة ختامية
سليمان العيسى	شاعر الطفولة	فاز بالكثير من الألقاب	ولد وتربى في سوريا	مربي أجيال بشعره الجميل	رحل وبقي شعره

____

____

____

____

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(زياد) يعيش في قرية صغيرة في الريف المصري ، يساعد والده في أعمال الحقل المملوء بالأشجار المثمرة ، كما يساعده في تربية الدواجن والأغنام وحراستها ، وفي يوم من الأيام رأى (زياد) كلبًا صغيرًا يتألم من الجوع والمرض فساعده ، وعالجه ، وقدم له الطعام ، وأصبح الكلب يحب (زيادًا) ، وفي يوم من الأيام كان (زياد) نائمًا فهجم على البيت ذئب كبير؛ ليأكل الدواجن والأغنام ، ففزع (زياد) وقام لينقذ الحيوانات ولكن الذئب هجم عليه ، فارتد خائفًا ، وجاء الكلب واندفع نحو الذئب ، فهرب الذئب ، وأنقذ الكلب الدواجن والحيوانات ، فرح (زياد) وتعلم أن الكلب حيوان وفي .

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

١- معنى (شاهد) : ______ ٢- مضاد (حزن) : ______

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الذي هجم على الحيوانات هو الكلب. ( )

٢- (زياد) يعيش في القرية ويساعد والده في الحقل. ( )

(جـ) كيف أنقذ الكلب الحيوانات والدواجن ؟

____

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٤)

تعد كرة السلة من الرياضات العالمية التي تلعب بشكل جماعي ، ويتكون فريق كرة السلة من اثني عشر لاعبًا ، خمسة داخل الملعب وسبعة بالخارج ، وتتكون المباراة من أربعة أشواط ، مدة كل شوط عشر دقائق ويبلغ ارتفاع السلة عن الأرض ثلاثة أمتار ، ويجب على لاعب السلة ألا يمسك الكرة بيديه ، وتعد كرة السلة من الرياضات المسلية والممتعة التي تعمل على تحسين الصحة البدنية والنفسية والعقلية ، وهي قائمة على مبدأ روح الفريق ، وهي رياضة تنافسية جماعية تكسب الجسم اللياقة البدنية.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- جمع (الملعب) : ______ (الألعاب - اللعب - اللعبة - الملاعب)

٢- مضاد (جماعي) : ______ (محلي - فردي - عالمي - تعاوني)

(ب) أكمل : يبلغ ارتفاع السلة عن الأرض ______

(جـ) اذكر بعض قوانين رياضة كرة السلة .

____

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّـعُـوبِ

يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ فِي الْقُلُوبِ

يَا أُمَّ أَبْـطَـالِ الْفُنُونِ وَأُمَّ أَبْطَالِ الْحُرُوبِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (أنشودة) : ______ (نشيد - فقرة - قصة)

(ب) أكمل : مصر هي أم أبطال .... و ....

(جـ) هات من الأبيات : تعبيرًا مجازيًا : ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب :

(الفلاح نشيط ، يسابق الفلاح الطيور في البكور ، ويسرع في العمل قبل شروق الشمس)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (نشيط) تعرب : .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

٢- كلمة (الفلاح) تعرب : .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... صديقي إلى المكتبة. (فعل مضارع)

٢- .... كاتبان مبدعان. (ضمير غائب)

(جـ) ثنِّ الجملة التالية : (اللاعب رابح). ....

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين :

(أ) ما أطول النخلة ( ) (١ / ٩ / ، / :)

(ب) رسم الفنان اللوحة ( ) ثم لونها. (١ / ٩ / ، / :)

(جـ) القصص مسلية ( ) (١ / ٩ / ، / :)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ٣٣٩ ، ثم أجب :

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يطلق على برج القاهرة أحيانًا .... (الهرم الأكبر - [illegible] - [illegible])

٢- صمم برج القاهرة على شكل .... (هرمي - زهرة لوتس - [illegible] شمس)

٣- قاعدة البرج مصنوعة من أحجار الجرانيت .... (السوهاجي - الأسواني - الإسماعيلي - [illegible])

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) :

- اكتب نصًا وصفيًا للثلاجة مراعيًا عناصر الوصف ، وهي (شكله - استخداماته - مميزاته - عيوبه - رأي الكاتب فيه - ما الذي يشبهه أو يختلف عنه) يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة ، مع مراعاة (تسلسل الفكر ، وعلامات الترقيم ، والإملاء الصحيح).

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

يذكر أن بخيلًا طماعًا كانت عنده دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب ، ومنه البيضة كانت تكفيه الاحتياج إلى الناس ، بل أغنته عنهم ، فظن هذا الرجل من شدة غفلته وطمعه أن الدجاجة تخبئ في بطنها مئات البيض الذهبي الذي سيجعله غنيًا ، فأتته فكرة ، فأمسك بالدجاجة وشقها نصفين بحثًا عن الذهب ، فلم يجد فيها شيئًا ، بل وجد بين يديه دجاجة ميتة لا ينتفع بها ، فقال لائمًا نفسه : لاشك أن الطمع وعدم الصبر قد ضيع علي كثيرًا من الخير.

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

١- معنى (وفيرًا) : .... ٢- مضاد (كريمًا) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٣٩ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- بالطمع يدرك الإنسان الخير الوفير. ( )

٢- كانت الدجاجة تكفي الطماع الاحتياج إلى غيره. ( )

(جـ) ما الخطأ الذي فعله البخيل الطماع ؟

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

تهتم المدرسة بالتربية الخلقية ، فتحرص على غرس الأخلاق الفاضلة من خلال الأنشطة المتنوعة التي تشجع التلاميذ على اكتساب الصفات الكريمة ، وتشجع المهذب منهم بإعطائه جائزة السلوك الحميد.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (المتنوعة) : .... (المتشابهة - المماثلة - المختلفة)

٢- جمع (جائزة) : .... (جائز - جوائز - جنائز)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تشجع المدرسة المهذبين بإعطائهم الجوائز. ( )

(جـ) علام تربي المدرسة أبناءها كما فهمت من العبارة؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي	لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ البِلَادِ	أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ

- تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (فؤادي) : .... (رأسي - قلبي - عقلي)

٢- يعبر الشاعر في الأبيات عن حبه : .... (للغة العربية - لوطنه مصر - للوطن العربي)

٣- (أم البلاد) تعبير : .... (حقيقي - مجازي)

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

(الصمت حكمة ، فلا تكثر من الكلام بدون فائدة ؛ فقد يسقط أحدنا في الخطأ إذا أكثر من الكلام.)

(أ) استخرج ما يلي :

١- فعلًا مضارعًا : ....

٢- جملة اسمية : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (حكمة) تعرب : .... (خبر - مبتدأ - فاعل)

٢- كلمة (العاقل) تعرب : .... (خبر - فاعلًا - مبتدأ)

(جـ) اجعل الجملة الآتية لجمع المذكر السالم.

(الصادق محبوب).

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

احرص على حسن معاملة الآخرين.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(أ) ما اسم النادي الذي تشجعه (! / ، / ؟ / .)

(ب) ما أجمل نعم الله (! / ، / ؟ / .)

(جـ) المخترعون يفيدون الوطن (! / ، / ؟ / .)

نموذج طبق الأصل للمدرسة (الصف الثالث)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة ص٣٢٩ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- (مصطفى محمود) مهندس مصري ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- درس (مصطفى محمود) .... (الطب - الهندسة - التجارة)

(جـ) أكمل ما يأتي :

- ألف (مصطفى محمود) ما يقرب من .... كتابًا.

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) اكتب نصًا وصفيًا لقصة قرأتها ، بحيث يتراوح عدد كلماتها بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة مستعينًا بالعناصر الآتية :

[illegible]	عدد صفحاتها عشرون صفحة مرسوم على غلافها صور لحيوانات الغابة .
[illegible]	غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة
[illegible]	الصور بصفحاتها الداخلية غير ملونة .
[illegible]	ممتعة سيحكيها لزملائه في المدرسة
[illegible]	التسلية في وقت الفراغ
[illegible]	تشبه الكتب العلمية الكبيرة .

السؤال الثالث : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

قرأت يومًا مقالاً عن (لطيفة النادي) فهي أول سيدة مصرية تقود طائرة ، ولدت في القاهرة عام ١٩٠٧م لأب يعمل في المطبعة الأميرية ، وأم متفتحة تحلم بمستقبل أفضل لابنتها . شغفت (لطيفة) منذ صغرها بفكرة الطيران ، حيث كانت تعشق المغامرة وقد اختبأت ذات مرة في طائرة صغيرة قبل إقلاعها لتخوض أول تجربة طيران ، وفي عام ١٩٣٣م حصلت على رخصة الطيران ، لتحقق بذلك حلمها بالطيران بمفردها بين القاهرة و الإسكندرية في سباق استطاعت أن تحتل فيه المركز الأول .

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١- معنى (تعشق) : .... ([illegible])

٢- مضاد (استطاعت) : .... ([illegible])

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- (لطيفة النادي) هي أول سيدة مصرية تقود قطارًا. ( )

٢- اختبأت (لطيفة النادي) ذات مرة في طائرة صغيرة. ( )

(جـ) متى حصلت (لطيفة النادي) على رخصة الطيران ؟

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

يعد التلفاز واحدًا من أهم الاختراعات التي باتت جزءًا أساسيًا في حياة الإنسان ، حيث إنه ساعد على تقليل المسافات ، وجعل الإنسان أكثر قدرة على معرفة ما يدور في العالم ، وساعد على تعلم مهارات الحياة المختلفة في العديد من المجالات ، مثل برامج تعلم الطهي إلى جانب تقديمه باقة متنوعة من القنوات الترفيهية ، وتنمية ثقافة الفرد .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (الاختراعات) : .... (الأجهزة - الابتكارات - الأدوات - الوسائل)

٢- مفرد (المجالات) : .... (المجال - المجلة - الجوال - الجائل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- يسهم التلفاز في تنمية ثقافة الفرد . ( )

(جـ) اذكر أهمية واحدة للتلفاز في حياتنا .

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٣)

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعَدَاءْ ... لَا حِقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءْ

أَزْهَارُ الْحُبِّ تُظَلِّلُنَا ... فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا الْأَنْدَاءْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (نحيا) : .... (نعيش - نعمل - نأمل - نموت)

(ب) أكمل : يدعو الشاعر في الأبيات إلى نشر .... بين الناس.

(ج) استخرج من البيتين : (تعبيرًا مجازيًا) : ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

(المدرسة الجميلة النظيفة يحبها التلاميذ حبًا شديدًا ، ويسرعون إليها وهم فرحون ، ليحصّلوا العلوم النافعة ، والمهارات المفيدة ، ثم يعودون إلى بيوتهم مسرورين.)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (المدرسة) : .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

٢- كلمة (التلاميذ) جمع : .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(ب) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة :

١- هذا هو التلميذ الذكي. .... (حول الجملة من المفرد إلى الجمع)

٢- يحرص التلميذ على المذاكرة. .... (حول الجملة الفعلية إلى اسمية)

(ج) أكمل بالمطلوب :

- .... مدينتان واسعتان. (اسم إشارة)

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ: (٢)

رد الجميل للوطن واجب على كل مواطن.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : اختر علامة الترقيم المناسبة مما يلي : (٣)

(أ) ما أعظم حضاراتنا (! / ؟ / . / ،)

(ب) أين تقع شرم الشيخ (، / . / ! / ؟)

(ج) استيقظت على صوت المنبه (، / : / . / ؟)

قطر الندى

إدارة زفتى التعليمية (٣٠)

السؤال الأول : (نص الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ٣٢٩ ، ثم أكمل الجمل الآتية : (٣)

(أ) رأى (باسم) أصدقاءه يعذبون .... مسكينة.

(ب) كان (باسم) يسير في طريقه إلى ....

(ج) اعترف الأصدقاء أنهم .... بحق هذا الحيوان الأليف.

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : اكتب نصًا وصفيًا عن التلفاز الذي اشتراه والدك مراعيًا عناصر النص الوصفي من (الشكل - الاستخدام - المميزات - العيوب - رأيك فيه - ما الذي يشبهه أو يختلف عنه) مع الالتزام بالخط الجميل ، والإملاء الصحيح ، وتسلسل الفكر، وعلامات الترقيم ، يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة .

....

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : (٥)

الأسبوع الماضي تأخرنا في المدرسة لننهي مشروع العلوم لكي نعرضه في اليوم الذي يليه ، فجأة لفت نظرنا لهب يأتي من غرفة الحارس ، فأسرع صديقي (باسل) ليخبر مدير المدرسة ، وذهب (أحمد) ليطلب مساعدة المعلمين الذين تكاتفوا لإنقاذ الحارس إلى أن وصلت سيارة الإطفاء ، ونجا الجميع بسلام.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

١- معنى (يليه) : .... (يبعده - يشبهه - يسبقه - يأتي بعده)

٢- جمع (المدرسة) : .... (المدارس - الدروس - المدرسون - الدراسات)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٢٩ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلي :

١- تأخر التلاميذ في المدرسة لإنهاء مشروع

٢- لفت نظر التلاميذ ــــــــــــ يأتي من غرفة الحارس.

(جـ) كيف تم إنقاذ الحارس ؟

ــــــــــــ

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

يهاجر طائر السمان من أوربا إلى مصر في فصل الخريف ، ويفضل طائر السمان العيش في الأماكن المفتوحة وبالأخص الشواطئ والأماكن الرطبة. تعيش بعض أنواع طائر السمان في وسط وغرب إفريقيا . ويعتمد السمان في غذائه على الأرز لذا يطلق عليه طائر الأرز . كما أنه يتغذى على الخضراوات وبعض الكائنات البحرية.

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (يمضي) : ــــــــــــ   ٢- مضاد (يكره) : ــــــــــــ

(ب) أكمل ما يلي :

- يهاجر طائر السمان من أوربا إلى مصر في فصل ــــــــــــ

(جـ) لماذا يطلق على طائر السمان طائر الأرز ؟

ــــــــــــ

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

نَفْدِي فِدَاكِ مِصْرَنَا	نَبْنِي عُلَاكِ سَاعِدِي
نَرْوِي غِلَالَ أَرْضِنَا	بِعَزْمِنَا لِتَخْضَرِّ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (غلال) : ــــــــــــ (حبال - محاصيل - بحار - أنهار)

(ب) أكمل : يفدي الشاعر مصر بـ ــــــــــــ

(جـ) استخرج من البيتين : (تعبيرًا مجازيًا) : ــــــــــــ

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب :

(القراءة غذاء للروح ، وتثقيف للعقول ، يحرص المثقفون دائمًا على القراءة متنبهين لما يقرأونه ليحققوا الفائدة المرجوة.)

(أ) أكمل ما يلي :

١- كلمة (العقول) جمع نوعه : ــــــــــــ

٢- كلمة (المثقفون) علامة رفعها : ــــــــــــ

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المصريون ــــــــــــ لوطنهم. (محبين - محبات - محبون)

٢- يتعاون العلماء لخدمة البشرية. كلمة (يتعاون) فعل ــــــــــــ

(مضارع - ماضي - أمر - ...)

(جـ) صوب الخطأ في الجملة الآتية :

(الماء والهواء ضروريين لحياة الإنسان)

ــــــــــــ

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

ــــــــــــ

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين :

(أ) متى تسافر إلى القاهرة ( ) (؟ / ، / . / !)

(ب) قال اللاعب ( ) أنا أحب الكرة. (: / ؟ / !)

(جـ) ما أروع الحديقة ( ) (! / ، / ؟ / .)

نموذج أبو صعد الصليبية (نصف العام) (٣٠)

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ٣٢٩ ، ثم أجب : (٣)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) قال الصغير : لقد سرق اللصوص .... (الكم - الدرج - المعرض - النقود)

(ب) كان بداخل الصندوق حفنة من .... (لعبة - ميدالية - نقود - تراب)

(جـ) يدل تصرف الجد على .... (عنائه - ضعفه - قوته - ذكائه)

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) : (٥)

اكتب سيرة غيرية عن الأديب (نجيب محفوظ) مستعينًا بالعناصر الآتية ، فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة :

نجيب محفوظ

أديب عالمي

- حاصل على جائزة (نوبل) في الأدب وله العديد من المؤلفات.

- ولد بالقاهرة عام ١٩١١م في أسرة متوسطة . - كان محبًا للقراءة منذ الصغر

- تخرج في كلية الآداب. - عمل كاتبًا صحفيًا.

- ألف العديد من الروايات

كاتب بارع ومثال للمصري الأصيل.

يعد من أعلام مصر في الكتابة والتأليف.

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٢٩ (مرتين) على التلميذ.

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

يذكر أن بخيلًا طماعًا كانت عنده دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب ، وهذه البيضة تكفيه الاحتياج إلى الناس. فظن الرجل من شدة غفلته وطمعه أن الدجاجة تخبئ في بطنها مئات من البيض الذهبي ، فأمسك بالدجاجة وشقها نصفين باحثًا عن الذهب ، فلم يجد شيئًا ، بل وجد دجاجة ميتة لا ينتفع بها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد (كريمًا) : ....

٢- جمع (شيء) : .... (مثير - مسمسة - ...)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت الدجاجة تخبئ في بطنها المئات من البيض الذهبي. ( )

٢- كانت الدجاجة تكفي الطماع الاحتياج إلى غيره. ( )

(جـ) ماذا كانت تمنح الدجاجة للطماع ؟

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب :

الإنسان دائمًا بحاجة إلى الآخرين ، ولا يستطيع العيش بمفرده ؛ لذا يجب على الإنسان نشر المحبة والسلام في كل مكان ، وتجنب العنف والكراهية التي تقطع التواصل بين الناس . فالهدف الحقيقي من الحياة أن نعمر الكون ، وأن نعيش بأمن وسلام.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تجنب) : .... (الهروب - البعد عن - الخوف - الاختفاء)

٢- جمع (مكان) : .... (مكانات - مكينات - أماكن - إمكانيات)

(ب) أكمل :

- الإنسان دائمًا بحاجة إلى ....

(جـ) ماذا ينتج عن العنف والكراهية ؟

السؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب: (٣)

بِلَادِي بِلَادِي فِدَاكِ دَمِي	وَهَبْتُ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي
فَحُبُّكِ عِنْدِي كَنَبْضِ الْفُؤَادِ	فَلَنْ تَشْتَكِينِي وَلَنْ تُهْزَمِي

(أ) هات من البيتين: - مضاد (كرهك): ....

(ب) أكمل: يتحدث الشاعر في البيتين عن حب: ....

(جـ) اختر الصواب: - (فلن تستكيني ولن تهزمي) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب: (٥)

(القراءة وسيلة لتحصيل العلم، وقد أعدت الدولة المكتبات؛ رغبة في نشر الثقافة.)

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مبتدأ: ....

٢- حرف عطف: ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كلمة (وسيلة) مرفوعة، وعلامة رفعها الضمة؛ لأنها .... (مبتدأ - فاعل - خبر)

٢- كلمة (الدولة) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه .... (الواو - الألف - الضمة)

(جـ) اكتشف الخطأ في الجملة الآتية، ثم صوبه:

- (هؤلاء شوارع). ....

السؤال السابع: (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي: (٢)

القراءة غذاء العقول.

....

السؤال الثامن: (القواعد الإملائية) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (٣)

(أ) ما أجمل الأزهار (! ، / ؟ / .)

(ب) متى نذهب لزيارة الأهرامات يا أمي (! ، / ؟ / .)

(جـ) تهاجر الطيور لم تعود إلى موطنها. (! ، / ؟ / .)

(١٩٠) إدارة غرب المحلة التعليمية (الصف العلم)

(٣٠)

السؤال الأول: (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ٣٣٩، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣)

١- تخصص (أحمد زويل) في مجال .... (الأحياء - الكيمياء - الفيزياء)

٢- توفي (أحمد زويل) عام .... (٢٠١٣م - ٢٠١٥م - ٢٠١٦م)

(ب) أكمل ما يلي: حصل (أحمد زويل) على جائزة ....

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): اكتب نصًّا وصفيًّا عن الكرة التي اشتراها لك والدك مستخدمًا عناصر الوصف السداسي بالجدول التالي: (٥)

شكلها	كرة دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود.
استخدامها	اللعب والتسلية في أوقات الفراغ مع الأصدقاء.
مميزاتها	اسمي مكتوب عليها بخط أحمر.
عيوبها	ثقيلة الوزن.
رأي الكاتب	كرة جميلة سألعب بها مع أصحابي.
ما الذي تشبهه	تشبه كرة السلة.

....

....

....

السؤال الثالث: (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب: (٥)

أنا (أشرف) تلميذ في الصف الرابع الابتدائي، طلب منا المعلم أن نكتب مقالًا عن أحد الشخصيات المصرية البارزة، فبحثت عبر الإنترنت ثم كتبت مقالًا عن (عبد اللطيف أبو هيف)، وهو سباح مصري شهير، حقق العديد من الإنجازات؛ فقد تخطى الصعاب أثناء عبوره المانش، وتحمل البرودة الشديدة والتيارات العاصفة، وفاز في أكثر من عشرين سباقًا دوليًّا، كما حصل على بطولة العالم، وقد تميز أبو هيف بالأخلاق الكريمة، وهي ما يجب أن يتحلى به الرياضي ففي أحد السباقات الرياضية تبرع بجائزته المالية لأسرة سباح أجنبي غرق في بحر المانش أثناء عبوره له، كما اقتسم الجائزة التي فاز بها مع رفيقه الذي انسحب في بداية السباق لمرضه، فاتصافه بهذه الأخلاق جعله يستحوذ على إعجاب الكثيرين حول العالم، وقد توفي أبو هيف عام ٢٠٠٨م بعد حياة حافلة بالإنجازات.

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٣٩ (مرتين) على التلميذ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

١- مضاد (فاز) : .... (ربح - خسر - ندم)

٢- مرادف (العاصفة) : .... (شديدة الرياح - شديدة الرمال - كثيرة المياه)

(ب) أكمل ما يلي :

١- (عبد اللطيف أبو هيف) .... مصري شهير.

٢- فاز (عبد اللطيف أبو هيف) في أكثر من .... سباقًا دوليًا.

(جـ) اذكر موقفًا يدل على كرم أخلاق (عبد اللطيف أبو هيف) .

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) : اقرأ ، ثم أجب : (٦)

للطيور غريزة حب الوطن مثل الإنسان ، فهي تهاجر إلى الجنوب في فصل الخريف هروبًا من البرد الشديد ، وبحثًا عن بيئة آمنة ، ثم تعود في فصل الربيع التالي ، فهي تحب العودة إلى أوطانها ولا تضل طريقها ، هل تعرف أن النحلة إذا فقدت خليتها تعرفها ، وكذلك الحصان إذا تركته في طريق يعود مرة أخرى إلى موطنه؟ فالوطن عزيز علينا فعلى أرضه نشأنا ، ومن خيراته أكلنا ، ومن هوائه تنفسنا ، ومن مائه شربنا ، فعلينا أن نضحي من أجله بكل نفيس وغالٍ ، ونعمل على تقدمه ورقيه ، فالوطن كالأم الحنون التي تغمر أبناءها بالحنان والدفء ، وفي ظله نشعر بالأمن والسكينة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (السكينة) : .... (الجراح - الكفاح - الهدوء)

٢- جمع (الإنسان) : .... (الإناث - الناس - الأناسي)

(ب) أكمل ما يلي : تهاجر الطيور إلى الجنوب في فصل ....

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للقطعة السابقة. ....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ البيتين الآتيين ثم أجب : (٥)

وَلِي وَطَنٌ أَعِيشُ عَلَى هَوَاهُ ... وَلَنْ أَحْيَا عَلَى أَرْضٍ سِوَاهُ

جَعَلْتُ فِدَاهُ أَفْئِدَةً وَعُمْرًا ... لَهُ أَبْنِي وَأَسْعَى فِي رِضَاهُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- بين (أعيش) و(أحيا) : .... (ترادف - تضاد - ليس بينهما علاقة)

٢- يتحدث البيتان عن : .... (الوطن - الحياة - النفس)

(ب) أكمل : - (واسعى في رضاه) تعبير ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب :

(الرياضة مفيدة لصحة الإنسان ، حيث تعمل على تنشيط الدورة الدموية للإنسان ، كما أنها تعمل على تقوية العضلات ؛ ولذا تجب المواظبة على ممارستها)

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- خبرًا : ....

٢- جمعًا ، واذكر نوعه : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- اللاعبين ماهرون . ( )

٢- (السيارة مسرعة .) الكلمة الملونة خبر. ( )

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- أنا ذاهب للحفل. .... (اجعل الضمير السابق للجمع)

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ: (٢)

مصر التي في خاطري وفي فمي.

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين : (٣)

(أ) المعلم فاضل (. / ، / :)

(ب) قال الولد الحق يجب أن يقال. (. / ، / :)

(جـ) تهاجر الطيور ثم تعود إلى موطنها. (. / ، / :)

(٣٣) إدارة شرق المحلة التعليمية (نصف العام) (٣٠)

السؤال الأول: (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣١٠، ثم أجب: (٢)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الاختراع الذي ذكر في النص هو .... (التلغراف - الراديو - التليفزيون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ابتكر الناس حديثًا طرقًا عديدة للتواصل أيسر وأسهل. ( )

(جـ) أكمل: مخترع التلغراف هو ....

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): اكتب رسالة إلى مدير مدرستك تقترح عليه فيها زراعة مزيد من الأشجار والزهور داخل المدرسة مراعيًا عناصر الرسالة من (التاريخ - المرسل إليه - التحية - المقدمة - العرض - الخاتمة - المرسل) مع الالتزام بالخط، والإملاء الصحيح، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة. (٥)

....

....

....

....

السؤال الثالث: (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب: (٥)

دخل المعلم الفصل يومًا، وسأل تلاميذه: ما الصفات التي تحبونها في أصدقائكم وتنم عن الصداقة الحقيقية؟ قال (أحمد): أريد صديقًا يشاركني اللعب، ويسأل عني إن غبت عن المدرسة. وقال (خالد): أريد صديقًا يزورني وأزوره ويعينني على استذكار دروسي.

(أ) اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١- المشاركة والمساعدة تنم عن الصداقة الحقيقية. (تدل - توصل - تأخذ)

٢- يعينني صديقي على استذكار دروسي. (يزورني - يعاونني - يأخذني)

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣١٠ (مرتين) على التلميذ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- (خالد) يريد صديقًا يشاركه اللعب. ( )

٢- الصديق الحقيقي يعين صديقه ويساعده دائمًا. ( )

(جـ) عم سأل المعلم التلاميذ؟

....

السؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

مر الحاسوب بعدة مراحل، بداية من كونه غرفة كاملة، ووصولاً إلى اختراع الإنترنت عن طريق توصيل الحواسب بأسلاك طويلة دائمة. وأخيرًا اخترع العالم المصري الدكتور (حاتم زغلول) الإنترنت اللاسلكي الذي سهل الحياة للبشر جميعًا بشكل كبير، ووفر الكثير من الوقت والجهد.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- مضاد (قصيرة): .... ٢- جمع (مرحلة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- اختراع الدكتور (حاتم) سهل الحياة للمصريين فقط. ( )

(جـ) ما الاختراع الذي ابتكره الدكتور (حاتم زغلول)؟

السؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب: (٣)

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ... لَـكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّة ... فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (الدهر): .... (الزمن - العقل - القلب)

٢- (مصر أنت أغلى درة) تعبير .... (مجازي - حقيقي)

(ب) أكمل: يتحدث الشاعر في البيتين عن ....

السؤال السادس: (القواعد النحوية): اقرأ، ثم أجب: (٥)

(الجندي المصري شجاع لا يخاف الموت، ويقاتل ليسترد أرضه، ويحقق النصر، ونحن نفتخر به أمام العالم.)

(أ) استخرج من العبارة السابقة:

١- فعلًا مضارعًا: ....

٢- مبتدأ: ....

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١- .... مواطنون صالحون. (ضمير مخاطب)

٢- .... يلعب الكرة. (ضمير غائب)

(جـ) حول الجملة الاسمية التالية إلى فعلية:

- الطبيب يعالج المرضى. ....

السؤال السابع: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ: (٢)

ما أقبح الكذب عند الله وعند الناس!

....

السؤال الثامن: (القواعد الإملائية) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (٣)

(أ) أنا أحب الرياضة ... وأخي يحب العلوم. (! / ، / ؟ / .)

(ب) المخترعون يفيدون المجتمع ... (! / ، / ؟ / .)

(جـ) أين تقع مدينة الإسكندرية ... (! / ، / ؟ / .)

١٤ - إدارة برج العرب التعليمية (نصف العام) (٣٠)

السؤال الأول: (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة ص ٣٤٠، ثم أجب: (٣)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- (سميرة موسى) فنانة مصرية مشهورة. ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- تخرجت (سميرة موسى) في كلية .... (العلوم - الطب - الهندسة - التجارة)

٢- ولدت (سميرة موسى) عام ....م. (١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨)

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): قمت بزيارة إلى حديقة الحيوان، صف ذلك الحدث مستعينًا بعناصر الجدول التالي: (٥)

الحدث	زيارة حديقة الحيوان.
(مكان الحدث) أين؟	حديقة الحيوان.
(وقت الحدث) متى؟	صباح يوم الجمعة.
قبل الحدث	أخبرنا والدي يوم الخميس أننا سنزور حديقة الحيوان غدًا.
في أثناء الحدث	شاهدت العديد من الحيوانات، وقمت بإطعامها، والتقطنا الصور معها.
نهاية الحدث	عدنا إلى البيت مسرورين.

....

....

....

....

السؤال الثالث: (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب: (٥)

أنا (عمر)، وهذا حائط العظماء بغرفتي، أضع عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية الوطن في العديد من المحافل، فهذه مثلًا صورة العالم المصري النابغ (أحمد زويل) الذي حصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ) وهو أول كاتب عربي يحصل على جائزة (نوبل)، وقد استطاع الإلمام بأدق تفاصيل القاهرة القديمة، وقد بدا ذلك في رواياته، أرجو أن أضع صورتي معهم في المستقبل.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (العبقري) : .... ٢- مضاد (اختفى) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- حصل (نجيب محفوظ) على جائزة (نوبل) في الأدب؛ لنبوغه في كتابة الروايات. ( )

٢- (أحمد زويل) هو المصري الوحيد الذي حصل على جائزة (نوبل). ( )

(جـ) اقترح عنوانًا للفقرة السابقة. ....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب : (٤)

(الكنغ فو) فن من أشهر الفنون القتالية على مستوى العالم، ظهر قديمًا في الصين لحماية التجار والأغنياء من المخاطر التي يتعرضون لها في أثناء رحلاتهم إلى الهند، وتطورت أساليبه على مر الزمان حتى وصلت إلى الشكل الحالي الذي نراه في المسابقات، ولهذا الفن قواعد وقوانين أهمها احترام المعلم، وأن يتحلى اللاعبون بالحكمة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (تطورت) : .... (تقدمت - تأخرت - تعلمت - تفهمت)

٢- مفرد (المخاطر) : .... (الخطر - المخطرة - الخاطرة - الخاطر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- (الكنغ فو) ظهر قديمًا في الصين. ( )

(جـ) لماذا ظهر (الكنغ فو) قديمًا ؟

....

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب : (٣)

مِصْرُنَا مَهْدُ الكَرَمْ مِصْرُنَا أَرْضُ الهَرَمْ

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةْ أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (مهد) : .... (سبب - ظهور - بداية - زيادة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- تأخر ظهور الحضارة المصرية. ( )

(جـ) استخرج من البيتين : (تعبيرًا مجازيًا) : ....

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ، ثم أجب : (٥)

(يذهب الفلاح إلى حقله صباحًا، ويعمل بنشاط وسط الحقول وهو مسرور)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (الفلاح) تعرب .... (فعلًا - فاعلًا - مبتدأ)

٢- كلمة (هو) ضمير .... (متكلم - مخاطب - غائب - مثنى)

(ب) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١- الشمس تشرق صباحًا. .... (حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية)

٢- يدافع الجندي عن وطنه. .... (حول الجملة إلى المثنى)

(جـ) صوب الخطأ في الجملة الآتية : (الحارسون يقظين.)

....

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ: (٢)

القراءة تنمي العقل.

....

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (٣)

(أ) كيف تذهب إلى المدرسة ( ) (! / ؟ / .)

(ب) ما أعظم حضارتنا ( ) (! / ؟ / .)

(جـ) زار الأصدقاء المتحف المصري ( ) (! / ؟ / .)

١٥ إدارة شرق كوم حمادة التعليمية (نصف العام)

(٣٠)

السؤال الأول (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٤٠، ثم أجب : (٣)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (مجدي يعقوب) طبيب .... (أمريكي - صيني - مصري)

(ب) أكمل : لقب (مجدي يعقوب) بـ ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- دعمت الدولة (مجدي يعقوب) ووثقت به . ( )

السؤال الثاني (التعبير الكتابي) ذهبت مع والدك إلى المستشفى لزيارة صديقك المريض. صف ما حدث مستخدمًا : (جملة افتتاحية - مكونات الحدث - جملة ختامية) فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة : (٨)

....

....

....

....

السؤال الثالث (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب : (٤)

في عيد ميلادي أهداني جدي كتابًا جميلًا مليئًا بالقصص المصورة الرائعة، فقال لي : إن القراءة من أهم مصادر المعرفة، فهي غذاء العقل، وعن طريق القراءة نعرف تاريخ الماضي وأخبار الحاضر وتوقعات المستقبل، وللقراءة أنواع : فهناك القراءة الجهرية، وهناك القراءة الصامتة السريعة، فاختر منها ما يناسبك. قلت له : أعدك يا جدي أن أدرب نفسي على عادة القراءة لأحصل على هذه الفوائد الهامة .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد (المعرفة) .... (العلم - الجهل - الكسل - الحزن)

٢- مفرد (توقعات) : .... (توقيع - موقع - وقيعة - توقع)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- القراءة غذاء العقل. ( )

٢- نتعرف على أخبار الماضي فقط عن طريق القراءة. ( )

(جـ) اذكر بعض أنواع القراءة كما فهمت من الفقرة السابقة .

....

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب: (٤)

تعد صناعة السجاد اليدوي من أقدم الصناعات وأكثرها انتشارًا، وقد أسهمت الأسر المنتجة في الحفاظ عليها من الاندثار؛ حيث بدأت صناعة السجاد منذ القدم بعدة ألوان وأنواع وتصاميم تغطي مختلف الأرضيات بطرق يدوية، وذلك من خلال صنعه بالإبرة والخيط بطريقة قد تبدو صعبة في ظل التقدم والنمو التي شهدته الصناعات الحالية؛ حيث تطورت صناعة السجاد بواسطة ماكينات خاصة تحتوي على مئات الإبر التي تعمل في وقت واحد؛ لإنتاج أعداد كبيرة من السجاد بسرعة ودقة وكفاءة عالية بالإضافة إلى عمليات الصبغ التي تمنح السجاد ألوانًا جذابة ومميزة، وبالرغم من ذلك يفضل الكثير من الناس السجاد المصنوع يدويًا .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مفرد (الصناعات) : .... (تصانع - تصانعة - تصاعة - المصنع)

٢- مضاد (التقدم) : .... (تأخر - الهزيمة - المعرفة - الضعف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تعد صناعة السجاد اليدوي من الصناعات الحديثة الأكثر انتشارًا. ( )

(جـ) كيف تطورت صناعة السجاد ؟

....

السؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب: (..../٣)

وَطَني أُحِبُّكَ لا بَديل ... أَتُريدُ مِن قَولي دَليل

سَيَظَلُّ حُبُّكِ في دَمي ... لا لَن أَحيدَ وَلَن أَميل

(أ) هات من البيتين: معنى (سيبقى): ....

(ب) أكمل: يتحدث الشاعر في البيتين عن حبه لـ: ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- كلمة (بديل) لها نفس الوزن والقافية لكلمة (دليل). ( )

السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب: (..../٥)

(يذهب التلاميذ إلى المدارس سعداء، والأمل يملأ قلوبهم في غد مشرق، فهؤلاء الصغار هم أمل الوطن في مستقبل أفضل.)

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- كلمة (التلاميذ): .... (مبتدأ - خبر - فاعل - فعل)

٢- كلمة (هم): .... (اسم إشارة - ضمير مخاطب - ضمير غائب)

(ب) صوب الكلمات الملونة:

١- المهندسات متحمسون. ....

٢- هؤلاء أشجار جميلة. ....

(جـ) (هي تلميذة مجتهدة.) حول الجملة إلى المثنى المؤنث، وغير ما يلزم. ....

السؤال السابع: (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي: (..../٢)

يتحقق نجاح الأمم بالاجتهاد والمثابرة.

السؤال الثامن: (القواعد الإملائية) أكمل بعلامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (..../٣)

(أ) قالت المعلمة ... حافظوا على نظافة الفصل. (: / . / ! / ؟)

(ب) كم يوما في الأسبوع ... (: / . / ! / ؟)

(جـ) ما أجمل النيل ... (: / . / ! / ؟)

إدارة بلقاس التعليمية (نصف العام) (..../٣٠)

السؤال الأول: (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٤٠، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: (..../٣)

١- أحضرت الطفلة للولد الفقير مبلغًا من المال. ( )

٢- تعلمت الطفلة من أمها أن تفعل الخير دون مقابل. ( )

(ب) أكمل ما يلي:

- كان الولد الفقير يعاني من .... و ....

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي): الطائرة إحدى الاختراعات المهمة في حياتنا. (..../٥)

اكتب نصًا وصفيًا لها مستخدمًا عناصر النص الوصفي وهي (الشكل، الاستخدامات، المميزات، العيوب، رأيك فيها، ما الذي تشبهه أو تختلف عنه) يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ و١٠٠) كلمة.

....

السؤال الثالث: (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب: (..../٥)

أراد أحد الحكماء أن يختبر غلامًا له، فأرسله؛ ليشتري له أجود قطعة من اللحم، فمضى وأحضر لسانًا، وطلب منه في اليوم التالي أن يشتري له أردأ قطعة من اللحم، فذهب وأحضر لسانًا، فقال له سيده: اشتريت لسانًا في المرتين، فلماذا فعلت ذلك؟ قال الغلام: لم أجد في جسم الإنسان أجود من اللسان إذا صلح، وأردأ من اللسان إذا تحدث بما يغضب الله ويؤذي الآخرين.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

١- مرادف (مضى): (زار - سار - باع)

٢- جمع (جسم): (أجسام - مجسمات - مجاسم)

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أراد أحد الحكماء أن يكرم غلامًا له. ( )

٢- اشترى الغلام لسانًا في المرتين. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

السؤال الرابع: (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

كان (الحسن بن الهيثم) أول من اخترع العدسات الطبية؛ حيث كان يهتم بتأليف الكتب العلمية، وعندما كبر وضعف بصره، قام بإجراء تجارب عديدة على الزجاج ليصنع منه نظارة تعينه على القراءة، وبالفعل نجح (ابن الهيثم) في اختراع عدسة تظهر الكلام والأشكال بصورة كبيرة وواضحة، وكانت هذه العدسة تثبت أمام العين في أثناء القراءة، وبعد ذلك تم اختراع النظارات الطبية.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف (ابتكر): .... ٢- مضاد (يهمل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- كان (ابن الهيثم) يهتم بتأليف الكتب الخيالية. ( )

(جـ) من أول مخترع للعدسات الطبية في العالم؟

السؤال الخامس: (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ البيتين الآتيين ثم أجب:

هَيَّا بِنَا نَبْنِي الْوَطَن ... بِالْعِلْمِ فِي كُلِّ الْمِهَن

فَجَيْشُهُ دِرْعٌ لَنَا ... بِعَزْمِهِ يَحْيَا الْوَطَن

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى (يحيا): .... (يعيش - يحارب - يعرف)

(ب) أكمل: نبني الوطن بـ ....

(جـ) استخرج من البيتين: (تعبيرًا مجازيًا):

السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ القطعة، ثم أجب:

(في حصة التربية الفنية بالمدرسة رسم التلميذ لوحة جميلة فقال له المعلم: اللوحة التي رسمتها رائعة أنت فنان مبدع يا صغيري.)

(أ) أكمل ما يلي:

١- كلمة (التلميذ) تعرب: ....

٢- (اللوحة التي رسمتها رائعة) جملة: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المصريون علماء. كلمة (المصريون) جمع: .... (مؤنث سالم - تكسير - مذكر سالم)

٢- .... نحب بلدنا. (هم - نحن - أنتم)

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية وأعد كتابتها صحيحة:

(الطفلين موهوبان): ....

السؤال السابع: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

عامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به.

السؤال الثامن: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أ) أهتم بأسرتي ... وأصحابي. (؛ / . / ، / ؟)

(ب) الرياضة تقوي الجسم ... (؛ / . / ، / ؟)

(جـ) متى تذهب للعمل ... (؛ / . / ، / ؟)

إدارة منيا القمح التعليمية (نصف العام)

٣٠

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة صـ ٣٤٠ ، ثم أجب :

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- لون ريش طائر النورس يتغير تبعًا لعمره. ( )

٢- حجم طائر النورس أكبر بقليل من الحمامة . ( )

٣- طائر النورس هادئ ولا يطلق صيحات عالية. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) :

اكتب رسالة إلى صديقك (مروان) فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة تخبره فيها أنك شديد الشوق لرؤيته وتدعوه لزيارة مدينتك الغالية (بورسعيد) مراعيًا عناصر الرسالة ، وهي :

(التاريخ - المرسل إليه - التحية - المقدمة - العرض - الخاتمة - المرسل)

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

منذ يومين رآني أخي الكبير الذي يدرس في كلية العلوم أشرب مشروبًا ساخنًا في كوب بلاستيكي فقال لي : إن البلاستيك دخل في كل أمور حياتنا وأصبحنا نستخدمه بصورة كبيرة حتى أن البعض يطلق على عصرنا (عصر البلاستيك) ، والبلاستيك مادة في غاية الخطورة على حياة الإنسان خاصة إذا استخدم مع الأطعمة والمشروبات الساخنة ، ففي هذه الحالة يتفاعل معها ويتحول إلى مادة سامة ، ولهذا يبحث العلماء الآن عن مواد آمنة على صحة الإنسان، شكرت أخي على المعلومات المفيدة التي قدمها لي .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (يطلق) : .... (يدفع - يسمي - يوزع - يهتم)

٢- مضاد (آمنة) : .... (غريبة - خطيرة - بعيدة - قبيحة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يطلق على عصرنا العصر الذهبي . ( )

٢- يتفاعل البلاستيك مع المشروبات الساخنة . ( )

(جـ) عم يبحث العلماء الآن كما ورد في الفقرة ؟

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

تعد صناعة النسيج من أهم الصناعات الشهيرة في معارض الأسر المنتجة ، فالكثير من الناس يعتمدون على النسيج اليدوي في صناعة ملابسهم ، وتعتمد صناعة النسيج على العديد من المكونات مثل : الألوان وأدوات الخياطة بالإضافة إلى بعض المجوهرات التقليدية التي توضع على أنواع من الملابس حتى يصبح القماش ذا تصميم جميل ومميز.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الشهيرة) : .... (البعيدة - المرتفعة - المعروفة - الكبيرة)

٢- مفرد (معارض) : .... (عارض - معروض - معرض - عرض)

(ب) أكمل : يعتمد كثير من الناس على .... في صناعة ملابسهم.

(جـ) على أي شيء تعتمد صناعة النسيج ؟

السؤال الخامس :(النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ البيتين الآتيين ثم أجب :

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ... لَـكِ حُبِّـي وَفُـؤَادِي

مِـصْـرُ يَـا أُمَّ الْبِلَادِ ... أَنْتِ غَايَـتِي والـمُرَادِ

- تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) معنى (فؤادي) : .... (رأسي - قلبي - عقلي - لساني)

(ب) (أم البلاد) في نظر الشاعر هي .... (مصر - فرنسا - أمريكا)

(جـ) (أم البلاد) تعبير: .... (حقيقي - مجازي)

السؤال السادس: (القواعد النحوية) اقرأ القطعة، ثم أجب:

(لصادقون محبوبون من الجميع، فاحرص على أن تكون صادقًا في جميع الأوقات حتى ينجيك الصدق من أصعب المواقف.)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كلمة (لصادقون) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه: .... (الفتحة - الألف - الضمة - الواو)

٢- كلمة (الأوقات) اسم لأنها .... (جمع - بها (ال) - قبلها حرف جر)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جملة اسمية: ....

٢- جملة فعلية: ....

(جـ) .... مواطنون صالحون. (ضع ضمير مخاطب مناسب مكان النقط)

السؤال السابع: (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

احرص على حسن معاملة الآخرين.

السؤال الثامن: (القواعد الإملائية) اختر علامة الترقيم المناسبة مما يلي:

(أ) ما اسم النادي الذي تشجعه (؟ / . / !)

(ب) ما أجمل نعم الله (؟ / . / !)

(جـ) المخترعون يفيدون الوطن (؟ / . / !)

السؤال الأول: (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى الفقرة ص٣٤٠، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التسامح يعني العفو عند المقدرة وعدم رد الإساءة. ( )

٢- تدعو جميع الديانات السماوية إلى التسامح. ( )

٣- التسامح يؤدي إلى الفرقة بين المجتمعات. ( )

السؤال الثاني: (التعبير الكتابي):

أنت (مروان) اكتب رسالة فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة لصديقك (فادي) تخبره فيها بحزنك على مغادرته المدرسة بسبب مرضه، وتطمئن عليه، وتخبره أنك ستزوره في نهاية الأسبوع وتساعده في عمل ما فاته من واجبات مراعيًا عناصر كتابة الرسالة.

....

السؤال الثالث: (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

في حصة اللغة العربية حكى لنا المعلم عن العالمة المصرية (ليلى عبد المنعم) التي توصلت لأكثر من مئة ابتكار حتى أطلق عليها (أم المخترعين) ومن اختراعاتها حوائط البيتومين، والحديد المنصهر المقاوم للزلازل والصواريخ، وجهاز إجهاد القلب رياضيًا، وقد حصلت على وسام الاستحقاق من (جلوبل) بلندن، وكان تقييمها الثالث وسط مئة عالم. علقت قائلة: نتعلم من ذلك أن العلم لا يفرق بين الرجل والمرأة فيحصل عليه الجميع دون تمييز أو تفريق كما يشهد التاريخ بوجود العديد من العالمات النساء، مثل: (مريم الأسطرلابي) و (سمية موسى) وغيرهن.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (سميت): .... ٢- مضاد (راحة): ....

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع ص٣٤٠ (مرتين) على التلميذ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- أُطلق على (ليلى عبد المنعم) لقب أم المخترعين. ( )

٢- كان تقييم (ليلى عبد المنعم) الخامس وسط مئة عالم. ( )

(جـ) اذكر بعض اختراعات (ليلى عبد المنعم).

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

خلق الله – تعالى – الكائنات الحية على الأرض بأشكال وأنواع مختلفة ، فنجد منها ما يطير في السماء ، مثل بعض أنواع الطيور ، وهناك ما يعيش في البحر كالأسماك ، ومن هذه الكائنات طائر البطريق ، وينتمي طائر البطريق إلى عائلة الطيور التي لا تطير ، ويطلق عليه الطائر الصياد ، فهو يسبح في البحر ويعيش في المناطق الباردة ، ويتميز بمهارته في السباحة وقدرته الفائقة على صيد السمك ، ومن الأطعمة المفضلة لديه براغيث البحر والأسماك والسرطانات.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (مهارة) : .... (قوة – شجاعة – براعة – ضخامة)

٢- جمع (البحر) : .... (البحرون – البحارة – البحار – البحائر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- يطلق على طائر البطريق الطائر الصياد. ( )

(جـ) علام يتغذى البطريق؟

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب :

يا مصرنا يا موطنًا	فيه الجمال قد سكن
نفديه بأرواحنا	نحن الفداء في المحن
جيش الأسود قالها	لن نتركك يا وطن

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١- معنى (التضحية) : .... ٢- مفرد (جيوش) : ....

(ب) أكمل : سكن .... في وطن الشاعر

(جـ) هات من الأبيات : كلمة لها نفس نهاية كلمة (وطن).

السؤال السادس : (القواعد النحوية) : اقرأ ، ثم أجب :

(أقام المصريون القدماء في مصر حضارة من أقدم الحضارات ، بسبب وجود نهر النيل على أرضها ، فعرف المصريون الزراعة في الوادي والدلتا التي تقع بين فرعي دمياط ورشيد.)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- إعراب كلمة (المصريون) : .... (مبتدأ – فاعل – فعل – حرف)

٢- كلمة (تقع) : .... (فعل ماض – فعل مضارع – فعل أمر – اسم)

(ب) استخرج من الفقرة :

١- جمع تكسير : ....

٢- جمع مؤنث سالمًا : ....

(جـ) (هذه فكرة رائعة) حول الجملة إلى المثنى.

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

بالعلم والأخلاق ترقى الأمم.

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية) : اختر علامة الترقيم المناسبة مما يلي :

(أ) كم تلميذًا في الفصل (؟ / ! / . / ،)

(ب) وضعت اللعبة في الصندوق (؟ / ! / . / ،)

(جـ) ما ألطف الجو اليوم (، / ! / . / ؟)

إدارة أخميم التعليمية لنصف العام

٣٠

السؤال الأول : (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع إلى القطعة ص٣٤٠ ، ثم أجب :

(أ) أكمل : يعيش (سالم) في ________ هادئة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يسكن (سالم) بجوار (صالح). ( )

٢- شكر (صالح) (سالمًا) على أمانته. ( )

السؤال الثاني : (التعبير الكتابي) :

اكتب نصًا وصفيًا تصف فيه يومًا قضيته مع زملائك في رحلة إلى محمية الغابة المتحجرة ومعكم معلم العلوم حيث شاهدتم فيها بعض المناظر الطبيعية والأشجار الحجرية مراعيًا عناصر كتابة وصف الحدث فيما يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة.

____

____

____

____

السؤال الثالث : (القصة القصيرة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

أنا (ماجد) في مثل هذا اليوم منذ ١٤ عامًا قررت العودة من هجرتي لإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب المصريين ، وأذكر كيف لاقى قراري هذا تعجب الجميع ؛ لأنني كنت أحصل على راتب كبير في هذا البلد ، ولكنني أعرف أن لبلدي حقًا عليّ ، فقد نشأت وتعلمت فيه ، وكان لابد من رد الجميل ، وأنا الآن أمتلك مصنعًا كبيرًا يعمل به آلاف الشباب.

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (تأسيس) : ________ ٢- مضاد (القليل) : ________

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كان هدف (ماجد) من العودة إلى وطنه هو الحصول على المال. ( )

٢- فشل (ماجد) في مشروعه الذي أنشأه في وطنه . ( )

(ج) ماذا فعل (ماجد) ليرد جميل وطنه؟

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع ص٣٤٠ (مرتين) على التلميذ.

السؤال الرابع : (النص المعلوماتي المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

أولت الحكومة اهتمامًا كبيرًا بأبنائها من ذوي الهمم ؛ إيمانًا بقدراتهم وإمكانياتهم ، فلا يمكن لنا أن نصفهم بألفاظ تدل على النقص ؛ لأن تقديرهم سيكون دافعًا لهم لتحقيق نجاحات عظيمة في مختلف المجالات ، وهو ما يثبت مدى قدرتهم على تحدي الصعوبات والتغلب عليها ، لذا تعمل الحكومة على رفع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم من خلال توفير الخدمات التدريبية والتأهيلية لهم ، بجانب اكتشاف مواهبهم ورعايتهم ودعمهم.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين :

١- أولت الحكومة اهتمامًا بذوي الهمم. (أعطت - صنعت - حرمت)

٢- التشجيع أهم دافع للنجاح. (حاجز - حافز - مثبط)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- تهتم الدولة برعاية ذوي الهمم في مختلف المجالات. ( )

(ج) ماذا تقول لمن يتنمر على صديق لك من ذوي الهمم؟

السؤال الخامس : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب :

ضَمَّ الصِّبَاحُ ذَا الْعَلَم فَرَدَّدُوا يَحْيَا الْوَطَن

لَنْ يَسْتَكِينَ مَرَّةً وَلَنْ يَرَى يَوْمًا مِحَن

نَحْنُ الْفِدَا وَجُنْدُهُ تَبْقَى لَهُ طُولَ الزَّمَن

قَالَ الصِّبَاحُ مَرْحَبًا بِعَزْمِكُمْ يَحْيَا الْوَطَن

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (يستكين) : ________ (يخضع - يقوى - يتطور - يتقدم)

(ب) أكمل : قال الصباح لأبناء الوطن ________

(ج) تخير : (يحيا الوطن) تعبير ________ (حقيقي - مجازي)

السؤال السادس : (القواعد النحوية) اقرأ القطعة ، ثم أجب : (...... / ٥)

(الماء نعمة عظيمة من الله ، يعيش عليه الإنسان ، والماء ضروري لكل الكائنات الحية ، ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه ، وهذا واجبنا جميعًا .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (نعمة) تعرب : .... (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

٢- كلمة (الإنسان) تعرب : .... (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - مبتدأ : ....

٢ - فعلًا مضارعًا : ....

(جـ) (قام الفلاحين بزراعة الحقل .) صوب الخطأ في الجملة السابقة.

السؤال السابع : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ : (...... / ٢)

التسامح ينشر المحبة بين الناس.

السؤال الثامن : (القواعد الإملائية): اختر علامة الترقيم المناسبة مما يلي : (...... / ٣)

(أ) أنا مؤثر ◯ وأنت مؤثر. (؛ / ؟ / .)

(ب) ما اسمك ◯ (؛ / ؟ / .)

(جـ) أنا أحب الرياضيات ◯ (؛ / ؟ / .)

طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية

نصوص استماع (اختبارات الإدارات التعليمية)

٥- نص استماع (إدارة العمرانية التعليمية) ص ٢٩٤

تعد الغسالة الأتوماتيك من أهم الاختراعات التي أصبحت جزءًا أساسيًا في حياة الإنسان حيث لا يستطيع الاستغناء عنها ، وهي مربعة الشكل يستخدمها الإنسان في غسل الملابس وتجفيفها ومن أهم مميزاتها أنها توفر الوقت والجهد ، ومن عيوبها أنها تصدر ضوضاء أثناء غسل الملابس.

٦- نص استماع (إدارة المعادي التعليمية) ص ٢٩٧

كان هناك رجل طماع لديه دجاجة تبيض له كل يوم بيضة من ذهب تكفيه الاحتياج إلى الناس ، ولكنه من شدة طمعه اعتقد أن الدجاجة داخلها كنز ذهبي ، وقرر أن يذبح الدجاجة ؛ لكي يحصل عليه ، ولكنه عندما ذبحها لم يجد بداخلها كنزًا ، فحزن لذلك ، وعلم أنه بسبب طمعه خسر الدجاجة وضيع على نفسه خيرًا وفيرًا.

٧- نص استماع (إدارة العجمي التعليمية) ص ٣٠٠

يعد الشاعر (أحمد شوقي) من أشهر الشعراء في العصر الحديث لقب بأمير الشعراء ، والتحق بمدرسة الحقوق ، ثم سافر إلى فرنسا ليكمل دراسته ، نشأ مع جدته في قصر الخديو حيث كانت تعمل وصيفة في قصر الخديو (إسماعيل). وتوفي عام ١٩٣٢م عن عمر يناهز ٦٤ عاما .

٨- نص استماع (إدارة الهرم التعليمية) ص ٣٠٣

برج القاهرة يطلق عليه أحيانًا (برج الجزيرة) وهو موجود في القاهرة ، تم بناؤه بين عامي ١٩٥٦ و ١٩٦١م من الخرسانة المسلحة على تصميم زهرة اللوتس ، وهو من تصميم المهندس (نعوم شبيب) ، وعدد طوابقه ٦٢ طابقًا ، ويقف البرج على قاعدة من أحجار الجرانيت الأسواني.

٩- نص استماع (إدارة فاقوس التعليمية) ص ٣٠٦

ولد الطبيب (مصطفى محمود) في مصر عام ١٩٢١م ، درس الطب ، وتخصص في الأمراض الصدرية ، عرف بكونه باحثًا عن الله ، وألف في رحلة بحثه التي استمرت نحو ٣٠ عاما ما يقرب من ٨٩ كتابا في مجالات عديدة منها الطبيّة والدينية والاجتماعية وغير ذلك.

١٠- نص استماع (إدارة زفتى التعليمية) ص ٣٠٩

كان (باسم) عائدًا من مدرسته ظهرًا ، وبينما هو في طريقه إلى منزله رأى بعض أصدقائه يعذبون قطة مسكينة ، فصاح (باسم) : توقفوا يا أصدقائي ، إن هذه القطة كائن حي تحس وتشعر مثلنا ، وليست لعبة لتلعبوا بها ، فديننا يأمرنا بالرفق بالحيوانات وحسن معاملتها وإطعامها وليس بإيذائها ، فاعترف الأصدقاء بأنهم أخطئوا بحق هذا الحيوان الأليف ، وقرروا ألا يفعلوا ذلك مرة أخرى.

١١- نص استماع (إدارة أبو حماد التعليمية) ص ٣١٢

شاع في المدينة أن هناك عصابة من اللصوص يسرقون المنازل ، وكانت الشرطة تبحث عنهم في كل مكان ولا يستطيعون الإمساك بهم ، فلما سمع الجد بذلك قرر أن يأخذ حذره من هؤلاء اللصوص ، وذات ليلة دخل اللصوص بيت الجد وسرقوا صندوق النقود ، وفي صباح اليوم التالي أيقظ الحفيد الصغير جده قائلًا : قم يا جدي لقد سرق اللصوص النقود ، فضحك الجد ، وقال له : هدئ من روعك النقود هنا تحت وسادتي ، وما سرق اللصوص إلا صندوقًا به حفنة من التراب.

١٢- نص استماع (إدارة غرب المحلة التعليمية) ص ٣١٥

(أحمد حسن زويل) عالم كيميائي مصري ، ولد سنة ١٩٤٦م ، وقد حصل على جائزة (نوبل) في الكيمياء سنة ١٩٩٩ م لأبحاثه في مجال كيمياء الفيمتو حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية ، وبذلك أصبح من الممكن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيميائية ، ولذلك يعتبر (أحمد زويل) رائد علم كيمياء الفيمتو ، وقد توفي عام ٢٠١٦ م .

١٣- نص استماع (إدارة شرق المحلة التعليمية) صـ٣١٨

التلغراف جهاز اتصالات ابتكره العالم (صمويل مورس) في نهاية القرن التاسع عشر، وقد استخدم في إرسال البرقيات والنصوص، ويعتمد على ترميز الحروف بنبضات كهربائية وإرسالها عبر الأسلاك إلى جهاز آخر؛ ليقوم بطباعتها على الأوراق، ولكن هناك الآن طرق عديدة أسرع وأيسر في إرسال الرسائل مثل الهواتف والحواسيب.

١٤- نص استماع (إدارة ديرب نجم التعليمية) صـ٣٢١

(سميرة موسى) هي أول عالمة ذرة مصرية، وأول معيدة في كلية العلوم بجامعة (فؤاد الأول)، ولدت (سميرة موسى) عام ١٩١٧م في محافظة الغربية، وسافرت في بعثة إلى بريطانيا درست فيها الإشعاع النووي، وحصلت على الدكتوراه في الأشعة السينية وتأثيرها على المواد المختلفة.

١٥- نص استماع (إدارة شرق كوم حمادة التعليمية) صـ٣٢٤

الطبيب (مجدي يعقوب) طبيب مصري عالمي وجراح قلب بارز درس الطب في جامعة القاهرة ثم في أمريكا ثم انتقل إلى بريطانيا عام ١٩٧٢م ليعمل بها. اهتم الطبيب (مجدي يعقوب) بتطوير تقنيات جراحات القلب حتى لقب بـ(ملك القلوب) لم ينس الطبيب (مجدي يعقوب) فضل مصر عليه فبذل جهده في إفادة وطنه بعلمه وقد دعمته الدولة ووثقت به وقدمت له يد العون فيما يقوم به من خدمة مصر والمصريين.

١٦- نص استماع (إدارة بلقاس التعليمية) صـ٣٢٧

(هنا) طفلة صغيرة جميلة الروح والملامح، تعلمت (هنا) من أمها أن تفعل الخير دون أن تنتظر مقابلًا للخير الذي تفعله، ذات يوم وبينما (هنا) تلعب أمام منزلها رأت طفلًا أصغر منها يعاني من الجوع والبرد، ويبدو عليه الفقر والحاجة، ذهبت (هنا) مسرعة إلى أمها وأخبرتها بما رأت، وطلبت منها أن تساعد هذا الطفل، أعطتها أمها بعض الطعام وبعض الملابس، فقدمتها (هنا) لهذا الطفل الصغير، فرح الطفل كثيرًا وشكر (هنا) على ما فعلته معه من خير.

١٧- نص استماع (إدارة منيا القمح التعليمية) صـ٣٣٠

طائر النورس طائر بحري يعيش على شواطئ البحار، وله حوالي ٥٠ نوعًا حول العالم، ويختلف حجم طائر النورس تبعًا لنوعه، ولكن الغالب في النورس أن حجمه أكبر بقليل من الحمامة، أما الريش الخاص به فيختلف بشكل كبير مع اختلاف عمره، يفضل طائر النورس العيش في مجموعات كما يتميز بأصواته الصاخبة والشجار أغلب الوقت، وبرغم ذلك فهو من أكثر الطيور تعاونًا في حالة الخطر.

١٨- نص استماع (إدارة كفر الشيخ التعليمية) صـ٣٣٣

التسامح من الأخلاق الفاضلة التي يتحلى بها كرام الناس، ويعني التسامح العفو عند المقدرة وعدم رد الإساءة بالإساءة، وقد دعا الإسلام وغيره من الديانات السماوية إلى التحلي بخلق التسامح والصفح، ورغم صعوبة التسامح على نفس الإنسان خاصة من تعرض للظلم والإساءة إلا أن لتحقيق هذا الخلق أثر إيجابي كبير على الفرد والمجتمع، حيث يضمن السلام النفسي للفرد، والوحدة والترابط والأمن للمجتمع.

١٩- نص استماع (إدارة أخميم التعليمية) صـ٣٣٦

(سالم) شاب يعيش في قرية هادئة، ذات يوم وجد (سالم) في طريقه وهو راجع إلى بيته مبلغًا من المال ملقى في الطريق، نظر (سالم) إلى المال، وقال: لابد أن هذا المال قد وقع من أحدهم، فهو مبلغ كبير ولا بد أنه يبحث عنه الآن، بحث (سالم) عن صاحب المال حتى أعلن أنه وقع من (صالح) الذي يسكن على أطراف القرية مبلغًا من المال؛ فذهب إليه ورد إليه ماله الضائع، فشكره (صالح) على أمانته.

الإجابات النموذجية

إجابة تقييم تشخيصي صـ١٧ : صـ٢٠

صـ١٧: نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢): (أ) ١- المدرسة. ٢- رجل عجوز.

٣- أعجبه ما صنع.

(ب) ١- مساعدة الآخرين.

٢- أن نشكره، ونرد إليه جميله.

صـ١٨: نشاط (٣): (أ) ١- (✗) ٢- (✓) ٣- (✓)

(ب) ١- البائع. ٢- الدرس.

٣- أكياس ٤- السوق.

(جـ) حيلة رائعة استطاع من خلالها تعليم الحمار درسًا.

(د) - الحمار المكار. - البائع والحمار.

- كان هناك بائع ملح لديه حمار يستعين به لحمل أكياس الملح إلى السوق كل يوم.

- عند النهر.

- تكرار الحمار خدعته كل يوم بإذابه الملح في الماء.

- فتعلم حينها الدرس، ولم يكرر خدعته مرة أخرى وفرح البائع كثيرًا.

صـ١٩: نشاط (٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥): (أ) فعل ماض. (ب) فعل مضارع.

(جـ) فعل أمر. (د) مد بالواو.

(هـ) مد بالألف. (و) مد بالياء.

نشاط (٦): (أ) كيف ذهب (محمد) إلى المدرسة؟

(ب) (عمر) يمارس رياضة السباحة.

(جـ) استمع التلميذ إلى شرح المعلم.

(د) رتب غرفتك.

(هـ) هذان.

صـ٢٠: نشاط (٧):

(أ) جملة اسمية: الفتاة تشاهد التلفاز عن قرب.
جملة فعلية: تشاهد الفتاة التلفاز عن قرب.

(ب) جملة اسمية: الطبيب يعالج المريض.
جملة فعلية: يعالج الطبيب المريض.

(جـ) جملة اسمية: الطفل فاز بالمركز الأول.
جملة فعلية: فاز الطفل بالمركز الأول.

نشاط (٨): أجب بنفسك.

نشاط (٩):

١- أعلنت المدرسة عن مسابقة في الشطرنج، فاشتركت فيها.

٢- كان المنافس شديد الذكاء، ولعب بمهارة فائقة.

٣- حاولت أن أفوز عليه، ولكن لم أستطع فغضبت لذلك.

٤- ولكن تذكرت الروح الرياضية، فذهبت وهنأته على الفوز.

إجابة لاحظ وتعلم صـ٥٤ : ٥٦

صـ٥٤: نشاط (١): (أ) ١- فؤاد ٢- الهجرة

٣- اختراع

(ب) خبر عن طبيبة مصرية.

(جـ) اختراع مصري / حب الوطن / رد الجميل.

(د) نعم أعجبني؛ لأنه تصرف يدل على حب الوطن، والاعتراف بالجميل.

(هـ) المروءة والسماحة.

(و) إن لبلادها عطرًا خاصًا.

(ز) أجب بنفسك.

نشاط (٢): (أ) الأمان (ب) مهاجرًا

(جـ) متواضعًا

صـ٥٥: نشاط (٣): (أ) جزر بحرية (ب) واحة

(جـ) يقرأ (د) بالسكينة

نشاط (٤): (أ) العلم، (ال)

(ب) يهتم، فعل مضارع

(جـ) التنوين وسبقت بحرف جر -(ال) والتاء المربوطة

(د) عن (هـ) بل

(و) العلم (ز) الأمراض

نشاط (٥): (أ) يسهر (ب) زار

(جـ) حَسُنَ (د) و (هـ) من

صـ٥٦: نشاط (٦، ٧): أجب بنفسك

نشاط (٨): راجع المهمة ٢ صـ٢٨.

إجابة لاحظ وتعلم صـ ٩٤ : ٩٥

صـ ٩٤ : نشاط (١) : (أ) الكاميرا (ب) القُمْرة
(جـ) ينسب إلى العالم (ابن الهيثم) .
(د) كانت الكاميرا قديمًا ضخمة الحجم ، وكبيرة جدًا .
(هـ) صارت صغيرة الحجم ، ويمكن حملها إلى أي مكان بدون تعب أو عناء .

نشاط (٢) : تتأرجح / ابتكار / بدت / ألهمت

نشاط (٣) : (أ) مَارَكَة (ب) تُشجّع
(جـ) المعرفة (د) قوية

صـ ٩٥ : نشاط (٤) : (أ) صيادين - صياد
(ب) مسرورين - مسرور
(جـ) أماكن - مكان (د) البحر - قلعة

نشاط (٥) :
(أ) الخطأ : مضيئون الصواب : مضيئة
(ب) الخطأ : ناضجان الصواب : ناضجتان
(جـ) الخطأ : جاهزون الصواب : جاهزة
(د) الخطأ : المصريون الصواب : المصريات

نشاط (٦) :
(أ) المثنى : الفقيران محتاجان للطعام .
الجمع : الفقراء محتاجون للطعام .
(ب) المثنى : الغصنان مرتفعان للسماء .
الجمع : الأغصان مرتفعة للسماء .
(جـ) المثنى : السيارتان مسرعتان .
الجمع : السيارات مسرعات .
(د) المثنى : المهذبا الخلق محبوبان .
الجمع : المهذبو الخلق محبوبون .

نشاط (٧) : (أ) المفرد : الحديقة جميلة .
(ب) المثنى : الزهرتان متفتحتان .
(جـ) الجمع : الأشجار مثمرة .

نشاط (٨) : بالعلم نحقق التقدم والرقي والرخاء .

نشاط (٩) : راجع المهمة ٤ صـ ٢٨١ .

إجابة لاحظ وتعلم صـ ١٣٣ : ١٣٥

صـ ١٣٣ : نشاط (١) :
(أ) الفلاح ، المهندس (ب) حب الوطن (جـ) بعد
(د) ١- أحب ٢- يبني ٣- أبناء
(هـ) فقرة جميلة تعبر عن حب الوطن ، والطريقة التي يجب أن يعبر بها كل مواطن عن ذلك الحب .
(و) ١- المعلم : عندما يعلم أبناء الوطن العلم النافع فهو بذلك يحب وطنه .
٢- الطبيب : عندما يعالج المرضى فهو يحب وطنه .

صـ ١٣٤ : نشاط (٢) :
(أ) تفتح البنت هديتها بلهفة .
(ب) يتكاتف الطفلان في تنظيم الألعاب .
(جـ) الجو مفعم بالخطر بسبب الحريق .

نشاط (٣) : أجب بنفسك .

نشاط (٤) : (أ) أنتَ ملتحق بالجامعة .
(ب) أنتما باحثان في التاريخ .
(جـ) أنتن زائرات للمرضى .
(د) أنتم عباقرة في البناء .

نشاط (٥) : (أ) هو (ب) مرتفعٌ
(جـ) أنتم (د) هما

صـ ١٣٥ : نشاط (٦) : (أ) ضمير مخاطب
(ب) اسم إشارة
(جـ) ضمير غائب (د) ضمير متكلم

نشاط (٧) : (أ) المبتدأ : التطورُ الخبر : سريعٌ
(ب) المبتدأ : الرسمُ الخبر : فنٌّ
(جـ) المبتدأ : الصدقُ الخبر : منجاةٌ
(د) المبتدأ : المبنى الخبر : كبيرٌ

نشاط (٨) :
(أ) أرعاها ، وأعتني بها ، وأظل دائمًا في خدمتها ؛ لأرد لها الجميل .
(ب) لا آخذ أي شيء من شخص لا أعرفه ، وأعتذر له بأسلوب مهذب .

(جـ) أحاول مساعدته ، والتخفيف من متاعبه ، وأسعى لأن يكمل دراسته ، وأطلب له الحماية .
(د) أساعده على عبور الشارع .

نشاط (٩) : راجع المهمة ٦ صـ ٢٨٢ .

إجابة لاحظ وتعلم صـ ١٧٥ : ١٧٧

صـ ١٧٥ : نشاط (١) :
(أ) طريقة من طرائق الكائنات الحية في التأقلم مع البيئة وهي العيش في مجموعات .
(ب) الحيوانات والعيش في مجموعات .
(جـ) الأفيال / النوارس .
(د) العيش مع الأسرة يوفر للإنسان الأمان والاطمئنان والرعاية والاهتمام والحماية .
(هـ) ١- تعينها . ٢- العيش ٣- المجموعة

نشاط (٢) : (أ) تعاود (ب) بنية
(جـ) تتم (د) يهطل

صـ ١٧٦ : نشاط (٣) : (أ) العائلة (ب) دخلت
(جـ) طيور (د) يسير في أثر

نشاط (٤) :
(أ) الجو بارد ، وركناها : المبتدأ : الجو ، الخبر : بارد
(ب) الرياح ، وعلامة رفعه : الضمة
(جـ) من - ثم (د) المعلم ، وعلامته : (ال)

نشاط (٥) :
(أ) الجوُّ جميلٌ . (ب) الأسوارُ مرتفعةٌ
(جـ) السيارتان سريعتان . (د) الأذكياءُ قادةٌ .

إجابة لاحظ وتعلم صـ ٢١٣ : ٢١٥

صـ ٢١٣ : نشاط (١) :
(أ) أجب بنفسك .
(ب) فهمت أن الفعل الصغير من المحتمل أن ينتج عنه سلسلة أحداث متتابعة ومترابطة .
(جـ) ١- رفرفة ٢- دمارًا ٣- سلسلة
(د) أجب بنفسك

نشاط (٢) : أجب بنفسك .

صـ ٢١٤ : نشاط (٣) :
(أ) غمس (ب) مهمومًا (جـ) الإخلال
(د) تصب (هـ) تداولها

نشاط (٤) :
(أ) ١- اللاعبون متعاونون ، وركناها :
المبتدأ : اللاعبون ، الخبر : متعاونون
٢- يحفز الجمهور فريقه ، وركناها :
الفعل : يحفز ، الفاعل : الجمهور
٣- كرة ، وعلامة رفعه : الضمة .
٤- الجمهور ، وعلامة رفعه : الضمة .
(ب) ١- خبر ٢- اسم ٣- فاعل ٤- خبر

صـ ٢١٥ :
نشاط (٥) : (أ) مجتهدات (ب) المهندسون
(جـ) اللاعبُ

نشاط (٦) : (أ) الدولُ
(ب) كبير

(هـ) تتحسن صحة أفراد المجتمع فتقل الأمراض ، ويزداد الإنتاج ، ويتقدم المجتمع .

نشاط (٨) : أجب بنفسك .

إجابة لاحظ وتعلم صـ ٢٥٣ : ٢٥٦

صـ ٢٥٣ : نشاط (١) : (أ) كلنا رابح .

(ب) ١- راقية ٢- نحترم ٣- الفكرة

(جـ) جملة معبرة عن حقيقة ، فالنجاح يشعرنا جميعًا بالسعادة ، والتعاون والسعي معًا لتحقيق النجاح هو السعادة الحقيقية .

نشاط (٢) : (أ) تأميل (ب) دشنت (جـ) نرغب

نشاط (٣) :

(أ) أذهب مع صديقي وألعب معه كرة المضرب وبعد أن ننتهي يأتي هو معي لنلعب كرة السرعة .

(ب) نقسم الوقت بيننا فأجعل (أحمد) يجلس بجانب (علي) أولًا ، ثم أجلس أنا بجوار (علي) بعد ذلك .

صـ ٢٥٤ : نشاط (٤) :

(أ) جملة اسمية ، المبتدأ : الأطفال ، الخبر : مستقبل

(ب) جملة فعلية . الفعل : تغرد ، الفاعل : العصافير

(جـ) جملة اسمية . المبتدأ : الهواء ، الخبر : صافٍ

(د) جملة فعلية . الفعل : تزهر ، الفاعل : الأشجار

نشاط (٥) :

(ب) مبتدأ ، علامة الرفع : الضمة ، النوع : جمع تكسير .

(جـ) فاعل ، علامة الرفع : الضمة ، النوع : مفرد .

(د) خبر ، علامة الرفع : الواو النوع : جمع مذكر سالم

(هـ) فاعل ، علامة الرفع : الألف ، النوع : مثنى

نشاط (٦) :

(أ) المبتدأ : الأمهات حانيات

الفاعل : تعتني الأمهات بأولادهن .

(ب) المبتدأ : المخترعون مبدعون .

الفاعل : ابتكر المخترعون اختراعًا عجيبًا .

(جـ) المبتدأ : الشجرتان مثمرتان .

الفاعل : أثمرت الشجرتان .

نشاط (٧) :

(أ) نجحت التلميذة . (ب) اللاعبان ماهران .

(جـ) جاءت الطالبتان . (د) المعلمون نابغون .

صـ ٢٥٥ : نشاط (٨) :

(أ) نشيطٌ - الفلاحون - الفلاحُ - هو

نشاط (٩) :

(أ) هاتان بنتان تلعبان . (ب) الأشجارُ مثمرة .

(جـ) الطباخان ماهران . (د) يبكي الرضيعُ .

نشاط (١٠) : (أ) هؤلاء (ب) أنتما

(جـ) هن (د) تلون (أسماء) بالألوان .

(هـ) التلميذ يحل الواجب .

نشاط (١١) : جملة فعلية : يحتفل الأصدقاء بعيد الميلاد .

جملة اسمية : الأصدقاء يحتفلون بعيد الميلاد .

صـ ٢٥٦ : نشاط (١٢) : أجب بنفسك .

نشاط (١٣) : راجع المهمة ١٢ صـ ٢٨٥ .

(جـ) ضمير غائب (د) ضمير متكلم